



Workshop s profesormi konzervatória a ZUŠ - správa

Dňa 18.11.2016 sa uskutočnil v rámci **Programu rozvoja mesta Košice**, na Základnej umeleckej škole Márie Hemerkovej v Košiciach **workshop pedagógov** jednotlivých oddelení – klavírneho, gitarového, speváckeho, sláčikového a dychového. Cieľom podujatia bolo získavanie nových skúseností a metód vo vyučovacom procese pedagógov.

V **klavírnom oddelení** bola prednášajúcou lektorkou **Mgr. Mária Dravecká**, pedagóg klavírnej hry na Konzervatóriu v Košiciach. Témou bola pedalizácia klavírných skladieb podľa štýlových období a podľa repertoáru skladieb, ktoré mali pripravené dve žiačky našej školy a navodzovali modelové situácie. Teoretické vedomosti boli hneď demonštrované príkladmi správneho používania pedálu, ktorý v klavírnej hre umožňuje rozmanitú interpretáciu skladieb. Veľkým prínosom bolo porovnávanie správneho a nesprávneho prístupu k používaniu pedálovej techniky, čo prispelo k pozitívnemu hodnoteniu celého workshopu.

Lektorom **gitarového oddelenia** bol výborný pedagóg pre klasickú gitaru **Valér Futej, DiS. art.** zo ZUŠ Hanušovce nad Topľou, ktorý vychoval mnohých výborných gitaristov. Je členom mnohých gitarových súťaží a organizátorom Prešovských dní klasickej gitary, kde pozýva významných gitaristov z celého sveta. Prednášku zameral na základné pravidlá sedenia pri nástroji, elementárnu výučbu najmenších gitaristov, prakticky ukázal svoje poznatky a postrehy na konkrétnych žiakoch našej školy. Ďalšia časť prednášky bola venovaná výberu hudobného materiálu na gitarové súťaže.

Prednášajúcou lektorkou **speváckeho oddelenia** bola **Mgr. Katarína Gremanová**, pedagóg spevu košického Konzervatória. Témou bola interpretácia piesní rôznych štýlových období. Zvolená téma je veľmi aktuálna, nakoľko mladí speváci v súčasnosti viac ako ku klasike inklinujú k populárnej hudbe, alebo vďaka tradíciám k ľudovej hudbe a technika i štýlovoť spevu je v týchto prípadoch rozdielna. V diskusii každý pedagóg mohol prispieť svojimi skúsenosťami k jednotlivým technikám spievania a odporučiť konkrétny notový materiál.

Lektorkou **sláčikového oddelenia** bola dlhoročná pedagogička – huslistka **Mária Hrnčiarová so ZUŠ Dolný Kubín**, ktorá má bohaté skúsenosti a znalosti z problematiky husľovej metodiky a rad úspechov a ocenení na súťažiach všetkých úrovní. Modelmi boli naši žiaci 2.1.1 – 4.1.1 ročníka. V úvode pripravili pre lektorku malý koncert, na ktorom si pedagógovia určili ťažiskové témy stretnutia. Tým sa potom lektorka venovala. Predkladané informácie boli pre všetkých veľmi prínosné, celé podujatie sa nieslo v príjemnej pracovnej atmosfére. Záver workshopu patril vzájomnej diskusii, výmene informácií a skúseností v práci s našimi žiakmi.

Na **dychovom oddelení** prednášal pedagóg Konzervatória v Košiciach **Mgr. art. Peter Slávik**. Témou prednášky bolo poukázanie na skutočnosť správnej dychovej techniky, ktorá patrí k najpodstatnejším zložkám hry. Po prednáške v diskusii odznela potreba spolupráce s Konzervatóriom a hlavne **zapojenia žiakov ZUŠ Márie Hemerkovej do hudobných telies konzervatória (sláčikové orchestre a dychové súbory) a podchytenia žiakov ZUŠ pre štúdium na konzervatóriu. Táto téma, okrem profesnej problematiky bola nosnou témou celého workshopu.**