

**Vyhodnotenie Metodického dňa**

**ZUŠ, JŠ a CVČ – 2. 2. 2017**

**Termín: 2.2.2017**

## Vyhodnotenie Metodického dňa ZUŠ, JŠ a CVČ – 2. 2. 2017

**Názov školy:** **Základná umelecká škola Márie Hemerkovej, Hlavná 68, Košice**

**Názov aktivity:** 1. Aranžmány klavírnych partov pre sláčikové nástroje

**Lektor:** Mgr. art. Adrián Harvan – Konzervatórium Košice

### **Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:**

Cieľom aktivity boli praktické ukážky práce s hudobným materiálom a úprava klavírnych partov pre potreby sláčikových nástrojov.

Lektor je dirigent, korepetítor, hráč na dychové nástroje a aranžér skladieb. Venuje sa úpravám skladieb v rozmanitých hudobných žánroch od klasiky po jazz. Zadanými úlohami boli detské muzikálové skladby v klavírnej úprave, ktoré lektor názorne prearanžoval do úprav pre dvoje husle a klavírny sprievod. Na hudobných príkladoch ukázal rôzne spôsoby práce s harmóniou, melódiou a rytmikou, ktoré je možné využiť vo vyučovaní komornej hry alebo sláčikovej súborovej hry. Celé podujatie sa nieslo v príjemnej pracovnej atmosfére. Záujem o prednášku prejavili aj kolegovia z iných oddelení, čo svedčí o atraktivnosti témy. Lektor získal zo strany pedagógov výborné hodnotenie.

**Počet zúčastnených pedagógov:** 24

**Počet odovzdaných hárkov:** 24

**Z toho Spokojnosť:** 24



**Názov aktivity: 2.** Interpretácia šansónu a muzikálových piesní

**Lektor:** Mgr. Viera Drietomská – Konzervatórium Košice

**Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:**

Cieľom aktivity bola analýza a spôsob vyučovania muzikálového spevu a aj téma interpretácie šansónov, ako predchodcu muzikálov, pretože počet žiakov, ktorí sa zaujímajú o modernejšie žánre stále stúpa.

Teoretická časť pokračovala praktickými ukážkami českých šansónov a piesňami zo známych muzikálov. Tie predniesli študenti košického Konzervatória.

Aktivita vo vyučovacom predmete spev sa stretla u učiteľov s mimoriadnym ohlasom.

**Počet zúčastnených pedagógov:** 18

**Počet odovzdaných hárkov:** 18

**Z toho Spokojnosť:** 18



**Názov školy:** **Základná umelecká škola, Bernolákova 26, Košice**

**Názov aktivity: 1.** „Tvorivý prístup vo vyučovaní hry na akordeóne, komornej hry, súborovej hry a využitie notačných programov“

**Lektor:** Mgr. Oto Mello – ZUŠ Bojnice

**Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:**

Cieľmi aktivity boli vzájomná výmena skúseností z akordeónových festivalov, inšpirácia prednášateľom, dôležitosť výberu skladieb, tvorivý prístup učiteľa, správny výber didaktických materiálnych pomôcok, čím sa potvrdila dôležitosť stretnutí pedagógov na metodických dňoch. Organizačné formy vyučovania hry na akordeóne- sólová, komorná a súborová hra

V rámci metodického dňa boli predstavené:

- vlastné tvorivé skladbičky od 1. – 4. ročníka 1. časti 1. stupňa :
- Úsmevy akordeónu, zošit 1, zošit 2 – notová na interaktívnej tabuli i osobne hraná prezentácia skladieb pánom Mellom.
- využitie notačného programu Sibelius pri notácii vlastných skladieb, pre komornú a súborovú hru-partitúra a možnosti práce s programom.

**Počet zúčastnených pedagógov:** 13

**Počet odovzdaných hárkov:** 13

**Z toho Spokojnosť:** 13

**Návrhy a pripomienky:**

- mimoriadne zaujímavé a motivujúce dopoludnie
- veľká spokojnosť, prínosná prednáška, nové skladbičky, veľmi obohacujúce,
- dalo to mnoho nových informácií, umelecký zážitok, pozitívne myslenie v ďalšej práci



**Názov aktivity:** 2. „Uplatňovanie a tvorba rôznych tanečných kombinácií a ich využitie v choreografiách tanečného odboru ZUŠ“

**Lektori:** Mgr. art. Júlia Cakociová, Mgr. art. Zuzana Weissová

**Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:**

Ako prvá prebehla ukážka klasického tréningu exercice a la barre a exercice au millieu. Potom nasledovala ukážka tréningu tanečnej techniky J. Limona. Po krátkej prestávke sa predstavili študenti HDU v Jazzovom tanci pre začiatočníkov. Po ukážkových tréningoch, ktoré boli brilantne pripravené a veľmi inšpiratívne, nasledovala diskusia, ktorá bola zameraná na problematiku týkajúcu sa uplatňovanie klasického, jazzového a moderného tanca vo vyučovaní v ZUŠ a jeho využitie v jednotlivých choreografiách. Zúčastnení pedagógovia privítali možnosť spolupráce s pedagógmi Konzervatória a aktivitu hodnotili ako vysoko prínosnú pre ďalšiu prácu.

**Počet zúčastnených pedagógov:** 6

**Počet odovzdaných hárkov:** 6

**Z toho Spokojnosť:** 6



**Názov školy: Základná umelecká škola, Jantárová 6, Košice**

**Názov aktivity: 1.** Práca s prednesom, vzorová hodina so žiakmi

**Lektor:** Csabai Csilla, Egressy Béni Zeneiskola, Erkel Ferenc Zeneiskola, Miskolc

**Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:**

Metodický deň v predmete hra na klavíri sa konal v priestoroch koncertnej sály Základnej umeleckej školy Jantárová 6. Lektorkou bola pani riaditeľka z umeleckej školy v Miškolci. Ukázala nám prácu so žiakmi – 1 žiak z umeleckej školy v Miškolci a 2 žiaci zo ZUŠ Jantárová. Oboznámila nás s históriou školy a výchovno - vzdelávacím procesom na hudobnej škole v Miškolci.

**Počet zúčastnených pedagógov:** 39 pedagógov

**Počet odovzdaných hárkov:** 39

**Z toho Spokojnosť:** 39



**Názov aktivity: 2.** Vplyv hudobného nástroja na vývoj dieťaťa

**Lektor:** Mgr. Lenka Jurčová

**Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:**

Psychologička veľmi dôsledne pripravila prednášku spojenú s prezentáciou, na ktorej využila prostriedky IKT. Vhodnou formou zapájala všetkých pedagógov do rôznych aktivít, hier a prehĺbila ich vedomosti a zručnosti v oblasti psychiky dieťaťa. Učitelia si potvrdili svoje skúsenosti, že žiaci, ktorí navštevujú hudobnú školu sú motivovanejší aj v práci v základnej škole i v mimoškolských aktivitách.

**Počet zúčastnených pedagógov:** 23 pedagógov

**Počet odovzdaných hárkov:** 23

**Z toho Spokojnosť:** 9

**Priemernosť:** 5

**Nespokojnosť:** 9

**Názov školy: Základná umelecká škola, Kováčska 43, Košice**

**Názov aktivity: 1.** Spôsobu adjustácie a inštalácie prác žiakov ZUŠ

**Lektor:** PaedDr. Viliam Potanka

**Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:**

Prítomní pedagógovia sa oboznámili s možnosťami a technológiou adjustácie (paspartovanie, rámovanie, podlep) a inštalácie (pod sklo, clip-rámy, statické panely, hobra, kartóny, soklíky). Samotné varianty inštalácie si mohli účastníci pozrieť v 2 výstavných priestoroch školy – keramika v suteréne a plošné práce, textil a drevo v Galérii školy.

Počet zúčastnených pedagógov: 19

Počet odovzdaných hárkov: 18

Z toho Spokojnosť: 18

### Návrhy a pripomienky:

Zúčastnení pedagógovia by privítali spoluprácu so ZUŠ Medzev (účasť na prehliadke Múzea rodiny R. Schustera, ateliér H. Bistiku, medzevské hámre, Café galeria).



### Názov aktivity č. 2: 7. ročník Prešovských dni klasickej gitary v Prešove.

V rámci konania metodického dňa pedagógov ZUŠ mesta Košice, využili učitelia hry na gitaru možnosť zúčastniť sa majstrovských gitarových kurzov v rámci 7. ročníka Prešovských dni klasickej gitary v Prešove.

V prvej časti dňa dominovali majstrovské kurzy pod vedením odborných lektorov Mgr. art. Adama Mareca, ArtD., Mgr. art. Martina Krajča, ArtD., Doc. Mgr. art. Jána Labanta, ArtD., Prof. Jozefa Zsapka, Susany Pietro, Alexisa Muzurakisa. Na majstrovských kurzoch pracovali odborní lektori so žiakmi ZUŠ M. Hemerkovej v Košiciach a vypočuli si aj prácu s ďalšími žiakmi ZUŠ a Konzervatórií. Nakoľko sa učitelia pripravujú na celoslovenskú gitarovú súťaž v Bojniciach, venovali sa na kurzoch hlavne súťažnému repertoáru. Pedagógovia získali na kurzoch nové poznatky, skúsenosti a podnety do svojej ďalšej práce od skúsených pedagógov a interpretov hry na gitare.

V druhej časti dňa sa účastníci kurzov zúčastnili v historickej budove divadla Jonáša Záborského v Prešove unikátneho koncertného vystúpenia gitarového dua Melis v zložení španielska gitaristka Susana Pietro a grécky gitarista Alexis Muzurakis. Ich interpretácia bola brilantná po technickej aj muzikálnej stránke. Hrali diela od klasicizmu, cez romantizmus až k súčasným autorom.

Metodický deň v Prešove pod vedením slovenských ale aj zahraničných lektorov bol pre pedagógov hry veľmi obohacujúci a motivujúci do ďalšej kvalitnej odbornej výučby žiakov.

**Názov školy:** Jazyková škola, Užhorodská 8, Košice

**Názov aktivity:** 1.Rozvoj myslenia mladších žiakov v triede  
2.Rozprávanie je povolené

**Lektori:** PaeDr. Peter Bojo a James More, Cambridge University Press

#### **Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:**

Metodický deň sa uskutočnil dňa 2. februára 2017 v priestoroch Jazykovej školy Užhorodská, Košice. Na metodickom dni sa zúčastnilo 21 učiteľov základných škôl a 8 učiteľov jazykovej školy.

Aktivity organizované Cambridge University Press v spolupráci s Jazykovou školou boli venované rozvoju myslenia mladších žiakov v triede. Podujatie bolo rozdelené do dvoch blokov. Počas prvého bloku prebehla diskusia o fonetických aspektoch jazyka, pričom sa tak lektori ako diskutujúci pedagógovia zhodli, že kľúčovým prvkom v procese zapamätania si slovnej zásoby pri výučbe cudzieho jazyka u mladších žiakov tvorí predstavivosť. Na demonštráciu boli použité ukážky zo Super Minds, primárnych učebníc z Cambridge University Press.

Druhý blok bol venovaný téme, ktorá je pri výučbe jazykov absolútne kľúčová. Všetko úsilie jazykového vzdelávania by malo smerovať ku schopnosti žiaka sa dorozumieť sa v cudzom jazyku a plynulo v ňom komunikovať. Preto bol názov druhého bloku Rozprávanie je povolené. Táto prednáška sa zamerala na rozvoj rečových zručností. V krátkosti bolo predstavené metodické zázemie a aktivity, ktoré môžu byť použité na rozvoj komunikácie. Na ilustráciu boli použité ukážky z Cambridge English Prepare! a More! z Cambridge University Press. Počas každého bloku MD bol vyhradený priestor na diskusiu a rozoberanie jednotlivých poznámok, či návrhov.

Z celkového počtu účastníkov sa všetci vyjadrili, že úroveň MD bola veľmi dobrá a boli spokojní s priebehom MD ako aj s jeho obsahom. MD bol spojený s predajom kníh vydavateľstva OXFORD.

**Počet zúčastnených pedagógov:** 29

**Počet odovzdaných hárkov:** 29

**Z toho Spokojnosť:** 29





**Názov školy:** **Centrum voľného času, Orgovánová 5, Košice**

**Názov aktivity:** Tvoríme z odpadového materiálu

**Lektori:** Miroslava Balušeskulová, Ivan Čepek, vychovávateľa CVČ

**Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:**

Aktivity prebiehali v priateľskej a tvorivej atmosfére. Počas praktickej činnosti došlo medzi účastníkmi podujatia k výmene skúseností. Nové techniky ich oslovili a obohatení o nové skúsenosti s výrobkami odchádzali domov.

**Počet zúčastnených pedagógov: 33**

**Počet odovzdaných hárkov:33**

**Z toho Spokojnosť: 33**

