



ZŠ Belehradská 21

Aktivity pre ŠKD:

Rôzne techniky pri tvorbe kraslíc a veľkonočných dekorácií a enkaustika.



# Enkaustika

maľovanie voskom  
hra s farbami



netradičná technika

## Práce detí 2. a 4. ročníka



Kombinácia rôznych ťahov žehličky - kompozícia diela



Prítomné vychovávateľky si mohli vyrobiť:

1. enkaustický obrázok a zakomponovať ho do veľkonočnej 3D dekorácie,
2. hniezdo s vtáčikmi z arašidov a odpadového materiálu (PET fľaš, sisalu, pierok)
3. kraslicu s papierovým špagátikom našúľaným z toaletného papiera (hygienických vreckoviek, prípadne servítok) a ozdobenú servítkovou technikou
4. batikované kraslice voskom
5. maľované kraslice acrylovými farbami



# ZŠ Družicová 4



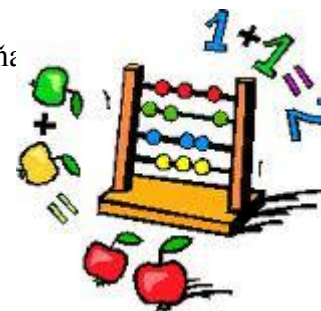
- 1) Geografia miestnej krajiny vo výučbe na príklade mesta Košice – prezentácia učebného materiálu, diskusia o využití témy vo výučbe
- 2) **Webové stránky** ako motivačný a aktivačný prvok vo výučbe geografie
- 3) **Súčasná Keňa očami geografa** – videoprojekcia, diskusia o využití témy vo výučbe
- 4) **Jaskyniarstvo na Slovensku, súčasný stav.** Diskusia o využití témy vo výučbe.



Podrobnejšie boli odprezentované aktivity projektu Košické moderné školy:

1. prezentácia aktivity Rozvoj komunikačných schopností v cudzom jazyku
2. prezentovali prácu dvoch autorov B. Kapolku a E. Anicisa v rámci slovenského jazyka a literatúry
3. prezentácia na tému Fyzika po novom
4. pracovné a metodické listy týkajúce sa histórie mesta Košice
5. Aktivita Spoznajme regióny sveta, na základe ktorej je na ZŠ Gemerská zriadený predmet Svetová kuchyňa
6. Aktivity zamerané na matematiku a geometriu
7. Práca s Legom.
8. Aktivita „Sprievodca svetom muzikálov“

**ZŠ Gemerská 2**



Na pracovnom seminári bol prezentovaný život a dielo najvýznamnejšieho slovenského ornamentalistu a zakladateľa slovenskej ornamentiky, akademického maliara Štefana Leonarda Kostelničáka (14. 2. 1900 Spišská Stará Ves - 19. 9. 1949 Košice) - žiaka a osobného priateľa Eugena Króna - významného slovenského grafika, kresliara a výtvarného pedagóga.

Prednáška bola spojená s premietaním a komentovaním DVD so zameraním na album slovenskej ornamentiky z r. 1927 a obrazy Š. L. Kostelničáka.

**I. tvorivá dielňa** – tematický rastlinný ornament (“Srdce“)

**II. tvorivá dielňa** – základné prvky slovenského ornamentu (“Letné slnce“; “Dúhový dáždňnik“)



## Etnografické múzeum HUMNO





# ZŠ Janigova 2

