

Vyhodnotenie Metodického dňa ZUŠ, JŠ a CVČ - 2019

- Názov školy:** Základná umelecká škola Márie Hemerkovej, Hlavná 68, Košice
Názov aktivity: Štýlová detská interpretácia skladieb z obdobia baroka a klasicizmu
Lektor: MgA. Markéta Cibulková- Praha
Termín konania: 11.2.2019

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

Metodický deň pre učiteľov klavírnej hry sa uskutočnil v koncertnej sále ZUŠ Márie Hemerkovej a jeho lektorkou bola klavírna pedagogička MgA. Markéta Cibulková z Prahy. Patrí k mladej generácii českých umelcov ako koncertná klaviristka, pedagogička, aj hudobná publicistka. Vysokoškolské štúdiá absolvovala v rakúskom Grazi, kde získala odborné znalosti týkajúce sa štýlovej interpretácie skladieb tzv. starej hudby. Cieľom prednášok tohto metodického dňa bolo oboznámiť sa s najnovšími trendami historicky poučenej interpretácie skladieb z obdobia baroka a klasicizmu.

Počet zúčastnených pedagógov: 41

Počet odovzdaných hárkov: 41

Z toho Spokojnosť: 41



- Názov školy:** Základná umelecká škola Márie Hemerkovej, Hlavná 68, Košice
Názov aktivity: Francúzska flautová škola a jej metodický prínos pre súčasných interpretov
Lektor: Mgr. art. Janka Jámborová – Konzervatórium Košice
Termín konania: 5.4.2019

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

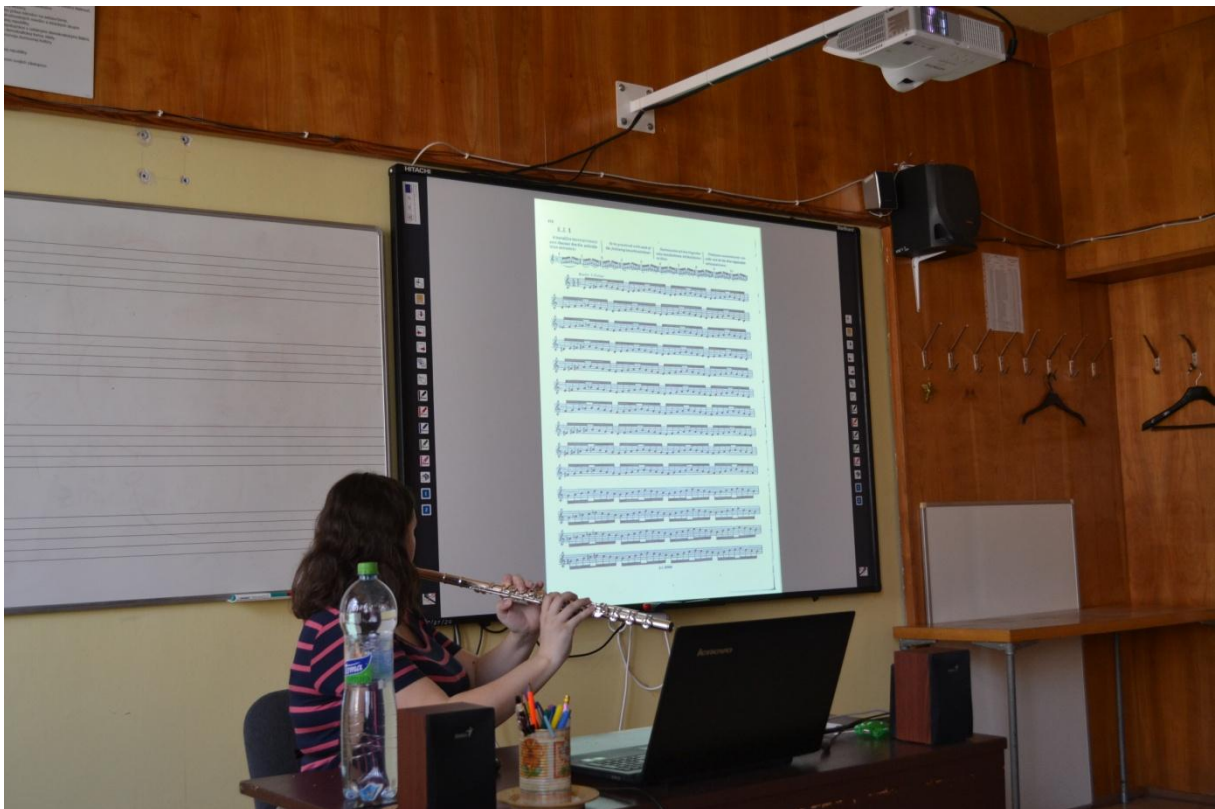
Metodický deň dychového oddelenia ZUŠ Márie Hemerkovej v Košiciach sa uskutočnil dňa 5.4.2019 v priestoroch ZUŠ M. Hemerkovej. Účastníkmi boli učitelia priečnej flauty ZUŠ Jantárovej, ZUŠ Bernolákovej a ZUŠ M. Hemerkovej.

Cieľom metodického dňa bolo ozrejmiť vplyv Francúzskej flautovej školy a jej metodický prínos pre súčasných flautistov, čo bolo hlavnou témou tohto stretnutia. Garantom metodického dňa bola pani učiteľka ZUŠ Mária Macáková a lektorkou Mgr. art. Janka Jámbořová, 1. flautistku ŠFK a pedagogičku Konzervatória, Timonova 2 v Košiciach. V prvej časti stretnutia prednášajúca priblížila korene flautovej školy od roku 1795 cez technologický vývoj flauty Theobaldom Böhmmom. V druhej časti prednášajúca predstavila metodiky hry na flaute svetoznámych francúzskych flautistov a pedagógov: Clauda Paula Taffanela, Marcela Moyseho a Trevora Waya. Vďaka premietaniu notového materiálu z konkrétnych metodík a naživo hraných ukážok pani Jamborovou, bol tento metodický deň veľmi inšpiratívny a učiteľom priniesol množstvo podnetných nápadov a vedomostí.

Počet zúčastnených pedagógov: 16

Počet odovzdaných hárkov: 16

Z toho Spokojnosť: 16



- 3. Názov školy:** Základná umelecká škola Márie Hemerkovej, Hlavná 68, Košice
Názov aktivity: Súčasná slovenská hudba vo výučbe PŠ a nižších ročníkov prvého stupňa v predmete Hra na gitare na ZUŠ.
Lektor: Mgr. Richard Bönde, Nitra
Termín konania: 17.4.2019

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

Dňa 17. apríla 2019 sa uskutočnil na Základnej umeleckej škole Márie Hemerkovej v Košiciach celomestský metodický deň pre učiteľov predmetu Hra na gitare. Prednášajúci lektor bol Mgr. Richard Bönde - pedagóg, gitarista a hudobný skladateľ z Nitry. Pán Bönde vyučuje na SZUŠ Tralaškola v Nitre a ZUŠ Imricha Godina vo Vrábľoch.

Pedagógovia z troch ZUŠ v Košiciach si mohli vypočuť nielen teoretickú časť prednášky ale aj jednotlivé skladby autora, ktoré nám Richard Bönde svojou hrou na gitare virtuózne predviedol.

Teoretická časť prednášky bola venovaná aktuálnej situácii na ZUŠ - konkrétne improvizácii na nástroji, tvorbe skladieb pedagógov pre svojich žiakov s rôznymi tvorivými úlohami na vyučovacích hodinách.

V praktickej časti prednášky lektor predstavil jednotlivé svoje publikácie - Gitarová abeceda, Gitarové čítanky, moderné úpravy populárnych ale aj klasických skladieb, úpravy kolied a ľudových piesní a iné. Gitarová čítanka 1 a Gitarová čítanka 2 sú uvádzané Ministerstvom školstva ako odporúčaný materiál pre výučbu hry na gitare.

Metodický deň bol veľmi hodnotný pre všetkých pedagógov vyučujúcich hru na gitare. Učitelia sa oboznámili s novými skladbami pre ich nástroj, ktoré skomponoval slovenský skladateľ Richard Bönde skutočne brilantným a moderným spôsobom a ktoré môže inšpirovať a motivovať mnohých žiakov aj ich pedagógov. Nemalým prínosom metodického dňa bola aj diskusia a výmena skúsenosti vo výučbe medzi pedagógmi.

Počet zúčastnených pedagógov: 14

Počet odovzdaných hárkov: 14

Z toho Spokojnosť: 14



- 4. Názov školy:** Základná umelecká škola, Bernolákova 26, Košice
Názov aktivity: 6. ročník regionálnej súťažnej prehliadky v hre na sláčikových nástrojoch pre žiakov ZUŠ Košického a Prešovského kraja
Termín konania: 17.4.2019

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

Dňa 17. apríla 2019 sa v priestoroch Elokovaného pracoviska, Rožňavská 10, Košice ZUŠ Bernolákova 26 uskutočnil 6. ročník regionálnej súťažnej prehliadky v hre na sláčikových nástrojoch pre žiakov ZUŠ Košického a Prešovského kraja. Cieľom podujatia je podporovať, rozvíjať a skvalitňovať hudobné majstrovstvo talentovaných žiakov a ich súťaživosť. V edukačnom procese má nezastupiteľné miesto povinná skladba slovenského hudobného skladateľa. Táto tvorba má trvalé uplatnenie nielen na súťažiach, koncertoch, ale aj v domácom muzicírovaní. Zo súťažnej prehliadky je vyhotovený nielen obrazový ale aj zvukový záznam pre potreby pedagógov, ako súčasť prípravy žiaka na koncertné vystúpenie. Podujatie splnilo svoj primárny cieľ, pedagógovia mali možnosť vyjadriť svoje postrehy, názory, návrhy na seminári v miestnosti na to určenej.

Počet zúčastnených pedagógov: 35 pedagógov (+ pedagógovia zúčastnených žiakov a korepetítori)

Počet odovzdaných hárkov: 24

Z toho Spokojnosť: 23







5. **Názov školy:** Základná umelecká škola, Bernolákova 26, Košice
Názov aktivity: Starostlivosť hlasového aparátu pri interpretácii populárnych a muzikálových piesní.
Lektor: Mgr. Viera Drietomská, Súkromného konzervatória, Zádielska
Termín konania: 10.4.2019

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

V rámci metodického dňa sme oslovili Mgr. Vieru Drietomskú, pedagóga Súkromného konzervatória na Zádielskej ul. v Košiciach /odbor muzikálový spev/, ktorá predviedla otvorenú hodinu so svojimi 4 žiakmi. V úvode hodiny predviedla hlasovú rozcvičku, kde poukázala na syntézu klasického a muzikálového spevu, čo spočíva v tom, že aj v muzikálovom speve sa využívajú spevácke návyky z klasiky. V druhej časti hodiny na jednotlivých výkonoch žiakov riešila konkrétne problémy a nedostatky, s ktorými sa môžeme stretávať pri vyučovaní tohto žánru. V závere bola diskusia, týkajúca sa problematiky vyučovania muzikálového spevu.

Počet zúčastnených pedagógov: 20

Počet odovzdaných hárkov: 20

Z toho Spokojnosť: 20



- 6. Názov školy:** Základná umelecká škola, Bernolákova 26, Košice
Názov aktivity: Nové tanečné techniky v súborovej práci
Termín konania: 17.4.2019
Lektori: Mgr. art. Zuzana Weissová

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

Lektorka a školiteľka Mgr. art. Weissová veľmi zrozumiteľne a názorne predviedla krátku rozcvičku, pokračovala v džezovom tréningu v súborovej práci, spájala jednotlivé prvky moderného tanca do rôznych choreografických variácií. Metodický deň splnil svoj účel a bol prínosný pre učiteľov TO v štruktúre tréningov v práci s modernými a džezovými choreografiami.

Počet zúčastnených pedagógov: 5

Počet odovzdaných hárkov: 5

Z toho Spokojnosť: 5



- 7. Názov školy:** Základná umelecká škola, Bernolákova 26, Košice
Názov aktivity: Metódy tvorivej dramatiky v primárnom vzdelávaní ZUŠ
Termín konania: 17.4.2019

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

Metodického dňa sa zúčastnili pedagógovia literárno-dramatického odboru dvoch ZUŠ; ZUŠ Bernolákova 26 a ZUŠ Jantárová 6. Cieľom bolo predstaviť a aplikovať metódy tvorivej dramatiky, využiteľné v primárnom vzdelávaní LDO. Okrem teoretického pomenovania jednotlivých metód mali pedagógovia možnosť tvoriť ucelený dramatický tvar v dramatickom priestore s využitím pripravených pomôcok – využívanie komplementárnych techník pre tvorbu dramatickej etudy: obraz, dramatická postava, charakterové vlastnosti, tvorba konfliktu, pointovanie. Použité metódy boli nielen obohatením a inšpiráciou pre dlhoročných pedagógov LDO, ale tiež veľkým prínosom pre začínajúcu učiteľku LDO na ZUŠ Jantárová 6.

Počet zúčastnených pedagógov: 4

Počet odovzdaných hárkov: 4

Z toho Spokojnosť: 4



8. Názov školy: Základná umelecká škola, Jantárová 6, Košice

Názov aktivity: Základy tvorenia tónu, technické a zvukové možnosti nástroja. Praktické ukážky hry na saxofóne s dôrazom na tvorenie tónu, nasadzovanie u žiakov na základných umeleckých školách.

Termín konania: 17.4.2019

Lektor: Mgr. art. Ján Kopčák – pedagóg saxofónu, Konzervatórium, Timonova 2, Košice

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

Lektor prednášal o zvukových a technických vymoženostiach nástroja, podrobne opísal techniku bránicového dýchania, rozobral typy nástrojov, plátkov, porovnal s inými dostupnými nástrojmi, zameral sa na kvalitu, pomocné hmaty na zlepšenie intonácie a zodpovedal na množstvo otázok, ktoré vyplynuli z danej prednášanej problematiky. Zúčastnení pedagógovia sa aktívne zapájali, čo obohatilo ich doterajšie skúsenosti.

Počet zúčastnených pedagógov: 21

Počet odovzdaných hárkov: 21

Z toho Spokojnosť: 21



9. Názov školy: Základná umelecká škola, Irkutská 1, Košice

Názov aktivity: Význam výtvarného odboru ZUŠ v súčasnej spoločnosti. Moderné technológie a ich vplyv na výtvarný prejav dieťaťa.

Termín konania: 17.4.2019

Lektor: PhDr. Ľudmila Hegyesyová

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

Cieľom aktivity bolo oboznámenie sa pedagógov s vývojom myslenia dieťaťa, vplyvu výtvarných aktivít na rozvoj myslenia a schopnosti vzdelávania. Rovnováha technického a umeleckého vzdelávania. Účastníci boli spokojní so spracovaním tejto témy, pri vzájomnej diskusii mali možnosť vyjadriť vlastné skúsenosti z praxe.

Počet zúčastnených pedagógov: 18



10. Názov školy: Základná umelecká škola, Irkutská 1, Košice

Názov aktivity: Možnosti interpretácie umeleckých diel prostredníctvom grafického programu.

Termín konania: 17.4.2019

Lektor: PhDr. Eva Gavulová

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

Prednáška PhDr. Gavulovej, učiteľky ZUŠ bola zameraná na prezentáciu využitia grafického počítačového programu (Corel) pri výtvarnom spracovaní umeleckej reprodukcie ako aj na využitie pre vyučovanie teórie a dejín umenia. Účastníci boli spokojní so spracovaním tejto témy, zaujalo ich spracovanie témy a možnosti, ktoré ponúka vo vyučovacom procese.

Počet zúčastnených pedagógov: 18



11. Názov školy: Jazyková škola, Užhorodská 8, Košice

Lektorka: JOHANNA STIRLING, Veľká Británia.

Pani lektorka pre výučbu anglického jazyka vyučuje, prednáša, píše knihy a rôzne učebné materiály súvisiace s vyučovaním anglického jazyka. Pracuje aj pre NILE (Nórsky inštitút pre jazykové vzdelávanie), kde je akademickou manažérkou.

Termín konania: 15.2.2019

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

Metodický deň sa uskutočnil dňa 15. februára 2019 v priestoroch Jazykovej školy Užhorodská, Košice. Na metodickom dni sa zúčastnilo 15 učiteľov základných škôl a 8 učiteľov jazykovej školy.

Organizátorom podujatia bola Jazyková škola Užhorodská 8, Košice. Cieľom podujatia bolo poskytnúť učiteľom anglického jazyka odbornú-metodickú pomoc, oboznámiť ich s významom spätnej väzby vo vyučovaní študentov a problematikou hláskovania v anglickom jazyku. Program podujatia tvorili dve prezentácie.

Téma prvej prezentácie: Spätaná väzba a jej význam v práci študentov

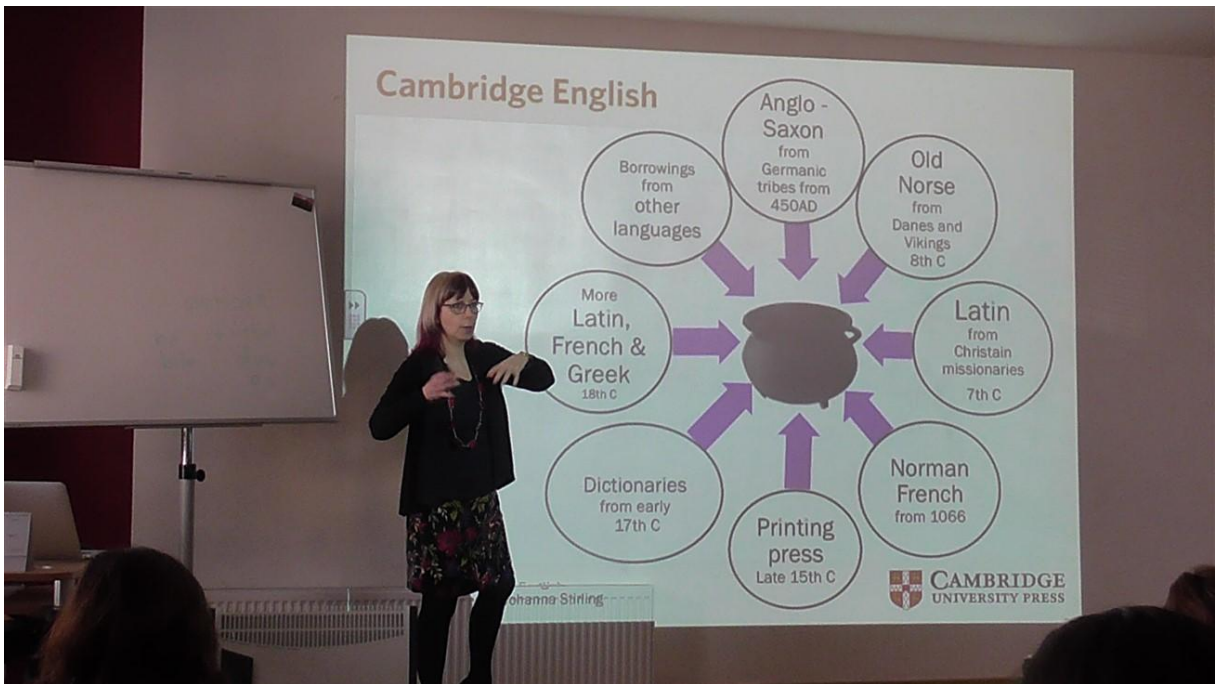
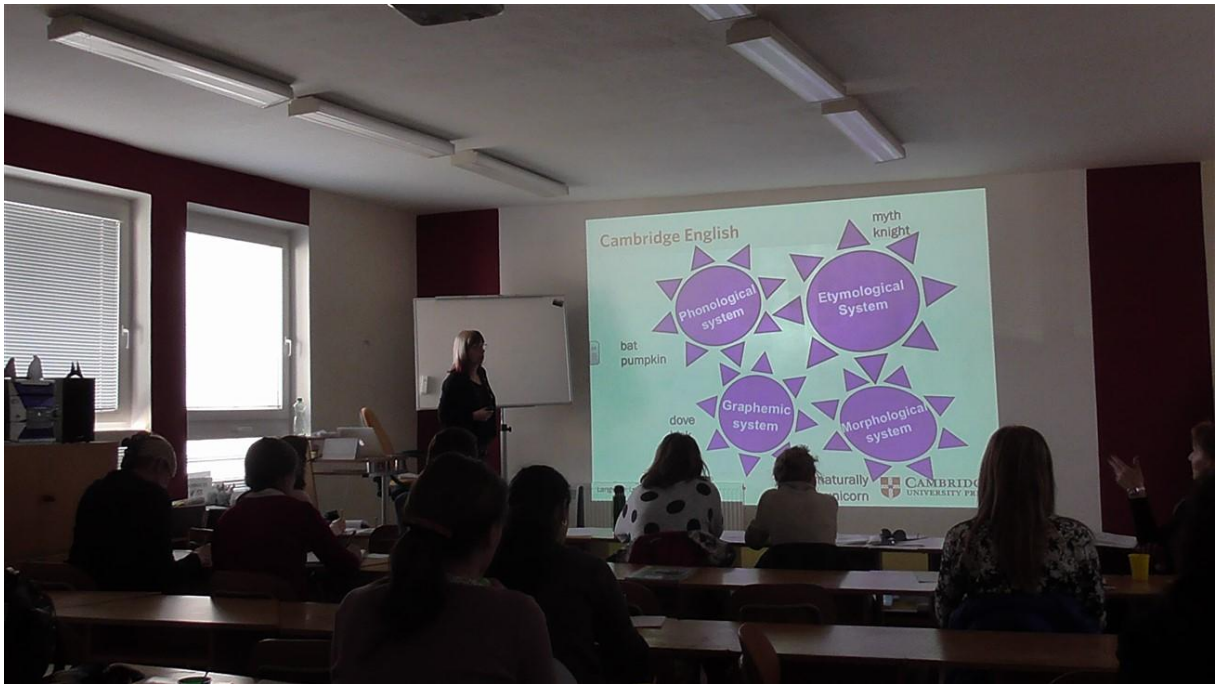
Spätaná väzba v práci študentov môže byť jedným z najdôležitejších spôsobov napredovania. V tejto diskusii sa učitelia zaoberali významom spätnej väzby a zároveň si ukázali rozmanité a účinné spôsoby ako dosiahnuť spätnú väzbu v práci našich študentov. Prezentovali množstvo aktivít začlenenia spätnej väzby do práce v oblasti jazykových zručností.

Téma druhej prezentácie: Význam hláskovania v anglickom jazyku

Na seminári sa učitelia zoznámili s bežnými problémami v anglickom hláskovaní a o tom, ako môžeme skutočne pomôcť študentom zlepšiť sa v tejto oblasti jazyka. Zoznámili sa so zaujímavými aktivitami, ktoré môžu použiť vo svojej práci so študentmi v akomkoľvek veku. Všetci pedagógovia boli veľmi spokojní s úrovňou a priebehom metodického dňa.

Počet zúčastnených pedagógov: 23

Počet odovzdaných hárkov: 23



- 12. Názov školy:** Elokované pracovisko, Charkovská 2 ako súčasť CVČ Orgovánová 5
Názov aktivity: JUMPING
Lektori: Mgr. Nikol Mikolajová a Ján Garbár, vychovávateľa CVČ

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

Okrem prednášok a praktických ukážok bolo počas prestávok poskytnuté občerstvenie a prebehli kolegiálne debaty. Ponúkané aktivity boli vysoko hodnotené. Hárky spokojnosti všetky vyjadrujú spokojnosť.

Počet zúčastnených pedagógov: 20





- 13. Názov školy:** Elokované pracovisko, Popradská 86 ako súčasť CVČ Orgovánová 5
Názov aktivity: 100 ROKOV POD JEDNOU OBLOHOU
Lektori: doc. RNDr. Rudolf Galis, PhD., PF UPJŠ, Ing. Peter Kaňuk, vychovávateľ CVČ

Stručné vyhodnotenie priebehu aktivity a splnenie cieľa:

Metodický deň bol zameraný na teoretickú prednášku a praktické ukážky na danú tému. Po ukončení prednášky sa rozprúdila bohatá diskusia. Ponúkané aktivity boli vysoko hodnotené.

Počet zúčastnených pedagógov: 32





Spracovala: Mgr. Beáta Lopusniaková, oddelenie školstva MMK