



MESTO KOŠICE

Materiál na zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Košiciach

Názov materiálu	Návrh na udelenie „Ceny mesta Košice“ pre jednotlivcov a kolektívy v roku 2023	
Predkladá	Ing. Jaroslav Polaček, primátor mesta Košice	
Spracovateľ	Oddelenie právne a majetkové, ref. samosprávnych orgánov	
Dátum zasadnutia	14.03.2023	
Číslo spisu	MK/A/2023/07725	
Uznesenie	MZ	MR

Návrh na uznesenie MZ

Mestské zastupiteľstvo v Košiciach
podľa § 47 ods. 2 a 3 Štatútu mesta Košice

udeľuje

Cenu mesta Košice v roku 2023

a) jednotlivcom

1. Tetiana Iegorova
2. prof. MUDr. Peter Jarčuška, PhD.
3. Tibor Palko
4. MUDr. Robert Roland
5. György Szaszák
6. Richard Šofranko
7. prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.
8. Dr.h.c. mult. prof. Ing. Jozef Živčák, PhD. MPH

b) kolektívom

1. I. Lions Club Košice
2. Košice IT Valley, z.p.o.
3. Zbor a orchester sv. Cecílie pri Dóme sv. Alžbety v Košiciach.

Dôvodová správa

Na základe kritérií Štatútu mesta Košice upravujúcich podmienky udelenia verejných ocenení boli v novembri roku 2022 oslovené subjekty z jednotlivých sfér spoločenského života v meste s možnosťou predloženia návrhov na ocenenie Cenou mesta Košice a Cenou primátora mesta pri príležitosti osláv Dňa mesta Košice v roku 2023. Výzva na predkladanie návrhov bola uverejnená aj na webovej stránke mesta.

Primátor mesta v súlade § 5 ods. 3 a § 50 ods. 1 Štatútu mesta Košice menoval pracovnú komisiu na posúdenie a navrhnutie jednotlivcov a kolektívov na ocenenie Cenou mesta Košice v roku 2023 na základe doručených návrhov. Členovia komisie:

1. Mgr. Lucia Gurbáľová, námestníčka primátora mesta
2. Mgr. Bernard Berberich, poslanec MZ
3. Mgr. art. Ľubica Blaškovičová, poslankyňa MZ
4. Ing. Marek Kandráč, poslanec MZ
5. Ing. Mgr. Lenka Kovačevičová, poslankyňa MZ
6. Ing. Štefan Lasky, poslanec MZ
7. Mgr. Peter Múdry, poslanec MZ
8. Ing. František Ténai, MBA, poslanec MZ
9. Mgr. Jana Poľová, Referát marketingu a styku s verejnosťou MMK.

Komisia k posudzovaniu návrhov na ocenenie sa zišla na pracovnom rokovaní dňa 23. februára 2023. Za predsedníčku komisie menoval primátor mesta Mgr. Luciu Gurbáľovú, námestníčku primátora mesta. Hlasovaním vybrala komisia z navrhnutých kandidátov na ocenenie nasledovných 8 jednotlivcov a 3 kolektívy:

Jednotlivci:

9. Tetiana Iegorova
10. prof. MUDr. Peter Jarčuška, PhD.
11. Tibor Palko
12. MUDr. Robert Roland
13. György Szaszák
14. Richard Šofranko
15. prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.
16. Dr.h.c. mult. prof. Ing. Jozef Živčák, PhD. MPH

Kolektívy:

4. I. Lions Club Košice
5. Košice IT Valley, z.p.o.
6. Zbor a orchester sv. Cecílie pri Dóme sv. Alžbety v Košiciach.

Návrhy na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023 – jednotlivci

1. Tetiana Iegorova

- baletný majster a pedagóg.

Šimon Stariňák, riaditeľ baletu, Štátne divadlo Košice
predkladá návrh na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023

Tetiane Iegorovej

za celoživotný umelecký prínos a profesionálny rozvoj tanečného umenia v Košiciach.

Odôvodnenie nominácie predkladateľom:

Tetiana Iegorova sa narodila v ukrajinskom meste Sevastopol'. V roku 1962 nastúpila do štúdia v Kyjevskom štátnom choreograficko-akademickom učilišti, ktoré skončila v roku 1970 s diplomom – tanečník baletu.

1970-1971 – pracovala v Bukovinskom súbore tanca Ukrajiny,

1971-1973 – tanečnica baletu mladého baletného súboru „Slavutič“ Dnepropetrovsk,

1973 – sólistka baletu akademického súboru tanca Ukrajiny. Vo všetkých súboroch pracovala ako tanečník a baletný pedagóg klasického tanca,

1985 – získala vyznamenanie zaslúžený umelec Ukrajiny,

1987 – získala vyznamenanie odznak Povahy,

1994 – vytvorila autorský súbor pre mládež „Lubistok“, ktorý sa stal laureátom viacerých medzinárodných súťaží a získal vyznamenanie ako Národný súbor,

2002 – Ministerstvom vedy a vzdelania bola menovaná ako vzorný pracovník Národného vzdelania Ukrajiny.

V októbri roku 2010 sa presťahovala na Slovensko. Od roku 2011 pracuje ako baletný majster v Košickom Štátnom divadle. V tom istom roku pracovala ako baletný majster aj v Slovenskom Národnom divadle v Bratislave.

V novembri 2012 sa vrátila z Bratislavy do Košíc, kde pracuje aj dodnes ako baletný majster a pedagóg. Pod jej vedením sa rozvíjali a získavali profesionálne skúsenosti mladí baletní umelci, ktorí sú základnou oporou baletného súboru Štátneho divadla Košice.

V ťažkých časoch pandémie, keď diváci nemohli navštevovať divadlo, bola spoluautorom (režisér, dramaturg a choreograf) programu „Večer Klasického tanca“, ktorý Štátne divadlo vysielalo online, toto predstavenie zostalo aj naďalej v repertoári Štátneho divadla Košice.

2. prof. MUDr. Peter Jarčuška, PhD.

- popredný odborník v oblasti hepatológie, internej medicíny.

Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

predkladá návrh na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023

prof. MUDr. Petrovi Jarčuškovi, PhD.

pri príležitosti životného jubilea 60 rokov

za významný celoživotný prínos v oblasti hepatológie a internej medicíny.

Odôvodnenie nominácie predkladateľom:

Prof. MUDr. Peter Jarčuška, PhD. patrí medzi popredných odborníkov nielen v Slovenskej republike, ale aj v celoeurópskom meradle. Pôsobí ako vysokoškolský pedagóg a paralelne sa intenzívne venuje klinickej praxi a klinickému vedeckému výskumu.

Dve funkčné obdobia pôsobil ako prodekan pre vedeckovýskumnú činnosť Lekárskej fakulty UPJŠ v Košiciach, významne ovplyvnil jej vedecké smerovanie ako v predklinickom, tak aj v klinickom výskume. Zasadil sa o vznik novej II. internej kliniky UPJŠ LF a UNLP. Toho času pôsobí ako dekan Lekárskej fakulty UPJŠ v Košiciach a prednosta II. internej kliniky UPJŠ LF a UNLP, ktorá pod jeho vedením prechádza významnou klinickou prestavbou ako aj významnou implementáciou výučby študijných programov medicíny.

S mestom Košice sa spája jeho profesionálne pôsobenie už vyše tridsať rokov. V roku 1987 začal pracovať ako sekundárny lekár na I. internej klinike vtedajšej Fakultnej nemocnice s poliklinikou a zakrátko sa začal venovať aj výučbe študentov medicíny na Lekárskej fakulte UPJŠ. Od roku 2017 pôsobí na mieste profesora Internej kliniky UPJŠ LF a UNLP. Od roku 2020 pôsobí ako garant klinickej špecializácie v odbore Vnútorné lekárstvo.

Profesor Jarčuška vedie svojich kolegov na klinike nielen k vysokej profesionalite, ale aj k vysoko ľudskému prístupu k pacientom. Vychoval viacerých docentov, doktorandov a je vedecky a publikačne mimoriadne aktívny. Je autorom množstva článkov zverejnených v domácej aj zahraničnej tlači. Je autorom vyše 246 publikácií, z toho viac ako 72 je indexovaných v renomovaných svetových databázach, pričom jeho práce boli citované viac ako 2446-krát.

Medzi najväčšie životné záľuby pána Prof. MUDr. Petra Jarčušku, PhD. patrí šport, najmä kvalitný futbal. Láska k futbalu ide ruka v ruku spolu s jeho celoživotnou kariérou. Zmysel pre fair-play, pomyselný dravý ťah na bránu dovedli pána profesora tak v súkromnom ako aj v pracovnom živote k tým najvyšším metám.

V tomto roku sa prof. MUDr. Peter Jarčuška, PhD. dožíva životného jubilea 60 rokov.

3. Tibor Palko

- bývalý riaditeľ Reedukačného centra Bankov.

Regionálny úrad školskej správy v Košiciach
a Mgr. Ľubica Majorošová, riaditeľka – Reedukačné centrum Bankov
predkladajú návrh na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023

Tiborovi Palkovi

za celoživotný prínos v oblasti práce s problémovou a delikventnou mládežou.

Odôvodnenie nominácie predkladateľom:

Téma práce s problémovou a delikventnou mládežou sa v posledných rokoch stáva čoraz menej tabuizovaná. Bohužiaľ sú to skôr informácie sprostredkované médiami, povrchné a iba čiastočné, čo vedie k veľkému skresľovaniu samotnej podstaty. Asi najviac by o tom mohol porozprávať pán **Tibor Palko**, ktorý posledných 23 rokov pôsobil ako riaditeľ špeciálneho výchovného zariadenia – Reedukačného centra Košice - Bankov. Od svojho vzniku v roku 1957 zariadenie prešlo niekoľkými transformáciami od detského domova, detského výchovného ústavu až po súčasné reedukačné centrum. Tibor Palko v ňom pôsobil spočiatku ako vychovávateľ, neskôr ako vedúci vychovávateľ a riaditeľ zariadenia.

Tibora Palka charakterizuje ľudskosť, hlboké porozumenie a vysoká miera empatie nielen vo vzťahu k zamestnancom zariadenia, ale predovšetkým k deťom a mladým ľuďom, ktorých životné cesty sú často krivoľaké a potrebujú pomoc pri hľadaní správneho smeru. V prístupe ku kolegom mal vždy na zreteli, že takýto druh práce je mimoriadne psychicky náročný a často spoločensky nedocenený.

Od začiatku svojej profesijnej kariéry volil cestu „tichej politiky“, nemal záujem o vlastnú verejnú publicitu. O to viac sa usiloval, aby sa problematika detí s poruchami správania riešila koncepčne a systémovo. Mal svoju víziu a dlhoročné skúsenosti, ktoré pomalými postupnými krokmi pretavoval do reálneho života. Spolu so svojím tímom vybudoval fungujúce reedukačné centrum, kde kládol najmä dôraz na humanizovanie systému práce s problémovými deťmi a mládežou. Za zmienku určite stojí experiment v umiestňovaní žiakov v tzv. oddelení s otvoreným režimom, ktorý smeroval k inklúzii žiakov s poruchami správania do bežných škôl (štandardne žiaci absolvujú základné aj stredné vzdelanie v uzavretých inštitúciách). Pre samotných žiakov to znamenalo možnosť výberu učebného odboru na strednej škole podľa vlastného záujmu.

Zaradením Reedukačného centra v Košiciach do systému cvičných škôl pre budúcich špeciálnych pedagógov vytvoril príležitosť pre ich praktickú prípravu. Neustále hľadal možnosti spolupráce s miestnymi komunitami, mestskou samosprávou s cieľom zmeniť povedomie o klientoch zariadenia.

Počas celého svojho pôsobenia bol aktívnym členom Spoločnosti pre špeciálnu a liečebnú výchovu na Slovensku, členom Združenia odborných učilíšť a špeciálnych výchovných zariadení a členom FICE – Medzinárodnej spoločnosti výchovných komunít.

Tibor Palko sa v priebehu celého svojho profesionálneho života usiloval o presadenie princípov ľudskosti a humanizmu v tej oblasti práce s deťmi a mládežou, kam podľa názoru mnohých patrí trest a represia. Jeho dlhoročná práca je nielen inšpiráciou pre zamestnancov Reedukačného centra v Košiciach a ďalších podobných zariadení na Slovensku, ale aj významným profesionálnym prínosom v oblasti práce so sociálne, mravne a emocionálne narušenými deťmi a mládežou.

4. MUDr. Robert Roland

- bývalý riaditeľ UNLP Košice, významný odborník na nefrológiu, dialýzu a transplantáciu obličiek.

Univerzitná nemocnica L. Pasteura Košice

predkladá návrh na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023

MUDr. Robertovi Rolandovi

za významný profesionálny prínos v oblasti nefrológie a transplantácie obličiek.

Odôvodnenie nominácie predkladateľom:

MUDr. Robert Roland ako nefrológ zakladal dialyzačné stredisko vo vtedajšej FNŠP na Triede SNP 1, podieľal sa na rozvoji obličkového transplantačného programu v našom regióne a stál pri zrode prvého samostatného transplantačného oddelenia na Slovensku, ktoré za roky svojej existencie významne zlepšilo život stovkám pacientov. Vykonával aj funkciu prezidenta Slovenskej transplantologickej spoločnosti SLS.

Štúdium na Lekárskej fakulte Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach ukončil v roku 1971. Ihneď po ukončení štúdia nastúpil do Fakultnej nemocnice na Rastislavovej ulici 43 v Košiciach, dnešná UNLP Košice. V Inštitúte pre ďalšie vzdelávanie lekárov a farmaceutov v Bratislave získal diplomy v odbore vnútorné lekárstvo a v roku 1991 v odbore nefrológia.

V roku 1982 vybudoval ako ordinár s kolektívom lekárov a sestier vo Fakultnej nemocnici na Triede SNP druhé dialyzačné stredisko na východnom Slovensku, ktoré vykonávalo všetky, v tom čase na Slovensku realizovateľné, diagnostické a liečebné metódy v nefrológii. Po zmene režimu opakovane viedol Fakultnú nemocnicu s poliklinikou ako riaditeľ, v roku

1989 prvýkrát a od roku 1998 druhýkrát. Niekoľko rokov zastupoval slovenských lekárov v európskej organizácii lekárov v Bruseli, v období pred vstupom Slovenska do EÚ.

Ako transplantológ bol dlhé roky členom Etickej komisie Ministerstva zdravotníctva SR. Podieľal sa na mnohých vedecko-výskumných projektoch v oblasti nefrológie a transplantácie obličiek, svoje skúsenosti odovzdával mladej generácii študentov a lekárov.

Lekárov Slovenska už niekoľko desiatok rokov zastupuje v Slovenskej lekárskej komore (SLK), v súčasnosti pôsobí vo funkcii viceprezidenta.

Za svoje profesionálne výsledky bol ocenený Zlatou medailou Slovenskej lekárskej spoločnosti. Vlni mu SLK udelila Guothovu medailu založenia Společnosti lékařsko-slowanskej.

5. György Szaszák

- redaktor, spravodajca, dokumentarista.

Občianske združenie Fórum Maďarov v Košiciach

predkladá návrh na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023

Györgymu Szaszákovi

pri príležitosti životného jubilea 70 rokov

za dlhoročnú aktívnu prácu pre rozvoj mesta a komunity.

Odôvodnenie nominácie predkladateľom:

György Szaszák sa narodil v obci Nižný Lánec. Od roku 1968 žije v Košiciach, kde začínal študovať na strednej škole. Po maturite v roku 1971 sa stal oblastným redaktorom pre Košice v denníku Új Szó. Napísal nespočetné množstvo článkov o spoločenskom dianí, kultúrnom, divadelnom a umeleckom živote Košíc. Na tomto poste pracoval až do roku 1994, keď nastúpil na pozíciu tajomníka mestského výboru CSEMADOK, kde ako kultúrny pracovník pracoval až do roku 1999. Vtedy sa stal reportérom Košického štúdia RTVS, pričom sa naďalej verne venoval publikačnej činnosti s tematikou Košíc a životu mesta.

V rokoch 2003 a 2004 sa vrátil na krátku dobu do denníka Új Szó, ako oblastný redaktor. V roku 2004 sa stal hlavným redaktorom spravodajského a filmového štúdia XL PIXEL STUDIO, zároveň externe pracoval pre RTVS a MTV. Od roku 2012 je redaktorom internetovej stránky www.amikassa.sk, ktorý je jediným spravodajským portálom v maďarskom jazyku v Košiciach.

Od začiatku svojej kariéry sa zaoberá umeleckým životom mesta Košíc. V tejto tematike mu vyšli nasledovné diela: Kassai műtermek. (2000); Košickí výtvarníci. (2000); Kassa műemlékei, Die Kunstdenkmäler von Kaschau. (2002); Pamätihodnosti mesta Košice, Monuments of Košice. (2002); Élesztőtégelyünk: A kassai ipari. (2012); Kassai kapuk, (2013), Akiket Kassa megérintett (2021).

Zaoberal sa aj výrobou dokumentárnych filmov, jeho diela sú: Divadlo Thália Színház, 2007; Debrődi csoda, 2008; Stósz metáforfózisok, 2008; Keresések égen-földön (Debrődi Szent László búcsú,) 2009; Lánc-lánc, Alsólánc, alsólánci élet, 2009; Színháztól színházig, 2009.

György Szaszák sa dodnes aktívne zapája do umeleckého a verejno-spoločenského života. Jeho profesionálny, tvorivý a súkromný život je pevne zviazaný s mestom Košice. Mestský výbor CSEMADOK-u a OZ Fórum Maďarov v Košiciach mu preto navrhujú udeliť ocenenie „Cena mesta Košice“ pri príležitosti životného jubilea 70 rokov, za dlhoročnú aktívnu prácu pre rozvoj mesta a komunity.

6. Richard Šofranko

- študent SOŠ železničnej v Košiciach, autor systému spínania zvonov Košickej zvonkohry.

Ing. Jana Lenhardtová, riaditeľka SOŠ železničná

predkladá návrh na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023

Richardovi Šofrankovi

za aktívny prínos v oblasti technického riešenia, modernizácie technológie pre sfunkčnenie Košickej zvonkohry.

Odôvodnenie nominácie predkladateľom:

Košická zvonkohra v parku na Hlavnej ulici po štyroch rokoch mlčania navodzuje na Hlavnej ulici sviatočnú atmosféru. Dvadsaťdva zvonov sa rozoznelo vďaka obnove technológie a elektroniky, ktorú zrealizovala Správa mestskej zelene v Košiciach.

Samotný systém spínania jednotlivých zvonov vymyslel a zostavil študent Strednej odbornej školy železničnej v Košiciach a člen Univerzitného vedeckého parku Technicom **Richard Šofranko**. Oslovili ho kolegovia z Technickej univerzity v Košiciach, aby im pomohol pri riešení zvonkohry. Zverili mu návrh a obnovu elektromechanických častí. Richard v tejto oblasti študuje a je to zároveň jeho hobby. Bola to pre neho určite veľká výzva návrh vymyslieť, skonštruovať ho, ale nakoniec našiel riešenie, ktoré funguje spoľahlivo a oproti starému riadeniu dokáže rýchlejšie spínať zvony, ale pritom je energeticky efektívnejšie.

7. prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

- archivár Arcidiecézneho archívu v Košiciach, kňaz, cirkevný historik a slavista.

Silvia Košťová, dramaturgička RTVS, štúdio Košice

a Martina Vašková, RTVS, štúdio Košice

predkladajú návrh na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023

prof. PhDr. ThDr. Petrovi Zubkovi, PhD.

pri príležitosti životného jubilea 50 rokov

za uchovávanie a prezentáciu cirkevnej histórie mesta Košice a východného Slovenska.

Odôvodnenie nominácie predkladateľom:

prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD., archivár Arcidiecézneho archívu v Košiciach, kňaz, cirkevný historik a slavista, oslávil v uplynulom roku svoje 50. narodeniny a zároveň sa podpísal pod publikáciu s názvom Necrologium Archidioecesis Cassoviensis - Nekrológium kňazov Košickej arcidiecézy.

Prof. Peter Zubko sa už takmer tri desaťročia s nadšením venuje výskumu slovenského kultúrno-historického a religiózneho priestoru a zároveň popri vedeckej práci prostredníctvom rozhlasových a televíznych výstupov pútavo približuje poslucháčom a divákovi cirkevné dejiny mesta Košice, Košickej arcidiecézy, východného Slovenska, i celej našej krajiny.

Vďaka prof. Zubkovi spoznal celý svet skutočné tváre sv. košických mučeníkov, nakoľko inicioval skúmanie ich pozostatkov a zdigitalizovanie ich podobizní.

Meno prof. Zubka sa spája aj so skúmaním kultu Kristovej Krvi v Košiciach. Svojou odbornou prácou sa mu podarilo potvrdiť mimoriadny duchovný význam Dómu sv. Alžbety a mesto Košice zaradiť medzi najvýznamnejšie pútnické miesta stredovekého Uhorska.

Svoju znalosť Košickej arcidiecézy a jej najvýznamnejších osobností potvrdil aj počas pohrebnej svätej omše za zosnulého kardinála Jozefa Tomka, vysielanej naživo v RTVS.

Divákovi priblížil osobnosť a odkaz kardinála Tomka, ako aj okolnosti jeho pochovania v košickej katedrále.

Bibliografiu jeho prác tvoria desiatky samostatných knižných publikácií, stovky vedeckých štúdií a odborných článkov.

Jeho vedeckú prácu tvorí niekoľko výskumných tém: dejiny kresťanstva a jeho inštitúcií na území historickej Košickej diecézy (regióny Abov, Šariš, Zemplín, Použie; dejiny Košickej kapituly; dejiny cirkevnej organizácie; biskupské a kňazské osobnosti; vydávanie prameňov). V rámci týchto tém sa špeciálne venuje kultúrnym dejinám spirituality (vývoj liturgických kalendárov). Sprístupnil a spracoval doteraz neznáme a unikátne pramene z 18. storočia, ktoré vznikli na rozhraní dvoch jazykovo-kultúrno-religiózných konglomerátov: Slavia latina a Slavia byzantina v karpatskom regióne.

Prof. Zubko absolvoval opakované zahraničné výskumné a študijné pobyty v Česku, Maďarsku, Poľsku, na Ukrajine, vo Vatikáne a v Taliansku.

Od roku 2014 je členom Vedeckého kolégia Slovenskej akadémie vied pre vedy o jazyku, literatúre a umeniach. Od roku 2006 je členom odborovej komisie pre študijný odbor slovenské dejiny na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku. V roku 2014 sa stal členom odborovej komisie pre študijný odbor slovanské jazyky a literatúra doktorandského študijného programu slavistika. V rokoch 2006 – 2008 bol riaditeľom Historického ústavu Katolíckej univerzity v Ružomberku a v rokoch 2006 – 2010 bol členom Vedeckého kolégia Historického ústavu Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Je členom niekoľkých spoločností, zastáva viaceré funkcie v cirkevnom a vedeckom prostredí. Za všetky možno spomenúť: od roku 1990 člen Archeologickej spoločnosti pri SAV v Bratislave, od roku 1991 člen Slovenskej genealogicko-heraldickej spoločnosti pri Matici slovenskej v Martine, od roku 2000 člen Slovenskej historickej spoločnosti pri SAV v Bratislave, od roku 1997 člen komisie pre výskum dejín Košickej arcidiecézy, od roku 2004 je cenzorom v Košickej arcidiecéze. V rokoch 2005 – 2011 bol cenzorom historikom v procese blahorečenia Božej služobnice Anny Kolesárovej a v rokoch 2011 – 2015 bol členom Komisie znalcov pred začiatkom kauzy blahorečenia Jána Ivana Mastiliaka, CSsR. Od roku 2015 je predsedom a znalcom v odbore dejiny a archívne vedy v procese blahorečenia Božieho služobníka Jána Ivana Mastiliaka, CSsR. Od roku 2007 je členom Rady pre interpretáciu cirkevných dejín Konferencie biskupov Slovenska a od roku 2008 je členom Rady pre cirkevnú heraldiku Konferencie biskupov Slovenska. Prof. Zubko pôsobil v rokoch 2003 – 2010 ako hlavný redaktor časopisu Verba Theologica, ktorý vydáva Teologická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku. Od roku 2007 je členom redakčnej rady časopisu Pamäť národa, ktorý vydáva Ústav pamäti národa v Bratislave. Je zakladateľom a členom redakčnej rady edície Dejiny Košického arcibiskupstva, ktorá vychádza od roku 2003.

Od roku 1999 prednáša na viacerých vysokých školách veľké množstvo historických predmetov. V rokoch 1999 – 2003 prednášal na Cyrilo-metodskej bohosloveckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, od roku 2003 prednáša na Katolíckej univerzite v Ružomberku. V rokoch 2008 – 2010 bol členom komisie manažérstva kvality vzdelávania na Teologickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Špeciálne bol poverený, a podieľal sa na realizácii pamätných tabúl a pamätníkov významných osobností kultúrneho a cirkevného života a výročných udalostí: kňazské obete v Košickej diecéze v 20. storočí (Košice, 2008); Mons. Jozef Šinal' (Osikov, 2008); Prešovská apoštolská administratúra (Prešov, 2009); Ján Mastiliak (Nižný Hrabovec, 2011); Anton Harčar (Košice, 2014). Je autorom erbov viacerých cirkevných hodnostárov a inštitúcií.

Prof. Peter Zubko je osobnosť, bez ktorej by sme toho o duchovných dejinách Košíc vedeli oveľa menej. Jeho odborné diela súčasníkom pripomenuli zabudnuté osobnosti, duchovné fenomény metropoly východu a celej Košickej arcidiecézy. Z jeho systematickej odbornej, vedeckej a archivárskej práce bude mesto Košice čerpať ešte stáročia.

Ak by každé mesto malo svojho Petra Zubka, nemuselo by sa báť, že jeho dejiny zapadnú prachom.

8. Dr.h.c. mult. prof. Ing. Jozef Živčák, PhD. MPH

- dekan Strojníckej fakulty Technickej univerzity v Košiciach.

Prof. Ing. Emil Spišák, CSc., predseda Akademického senátu Strojníckej fakulty Technickej univerzity v Košiciach

predkladá návrh na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023

Dr.h.c. mult. prof. Ing. Jozefovi Živčákovi, PhD. MPH

pri príležitosti životného jubilea 65 rokov

za významné vedecké a pedagogické výsledky a úspechy fakulty, ktoré výrazne prispeli k propagácii mesta Košice v medzinárodnom priestore.

Odôvodnenie nominácie predkladateľom:

Dr.h.c. mult. prof. Ing. Jozef Živčák, PhD. MPH sa v máji 2023 dožíva 65 rokov života. Za ostatné roky sa ako dekan fakulty zaslúžil o významné úspechy fakulty, ktoré významne prispeli k získaniu dobrého mena fakulty, tiež k výraznej propagácii mesta Košice, nielen na Slovensku, ale aj v medzinárodnom priestore.

Profesor Živčák prežil detstvo v dedinke Šarišské Čierne, okr. Bardejov, na severovýchode Slovenska. Po skončení Základnej školy odišiel študovať na Strednú priemyselnú školu strojnícku do Sniny. Na VŠT (dnes TUKE) v Košiciach prišiel študovať v roku 1977.

Od ukončenia vysokoškolského štúdia v roku 1982 je jeho profesionálna kariéra spojená so Strojníckou fakultou TUKE. V roku 1995 ukončil Vedeckú ašpirantúru na TU Košice – odbor Technická kybernetika. V roku 1996 sa habilitoval na TU Košice – odbor Prístrojová, regulačná a automatizačná technika. V roku 2002 sa inauguroval na TU Košice – odbor Biomedicínske inžinierstvo.

2009 Udelenie titulu Dr. h. c. – odbor Biomechanika

2013 Udelenie titulu Honorárny profesor Budapeštianska univerzita Maďarsko

2017 Udelenie titulu Master of Public Health (MPH)

2019 Udelenie titulu Dr. h. c. – odbor Biomechanika človeka

Na SjF TUKE pôsobil na rôznych postoch a v rôznych funkciách:

1982 – 1995 Odborný asistent

1994 – 1998 Vedúci oddelenia Biomedicínskeho inžinierstva

1998 – 2002 Zástupca vedúceho katedry

2006 – 2010 Prodekan pre vedu a výskum, doktorandské štúdium a zahraničie

2002 – 2019 Vedúci katedry biomedicínskeho inžinierstva a merania

2014 – 2018 Predseda AS SjF Košice

2016 – 2019 Riaditeľ Ústavu špeciálnych inžinierskych procesológií

2019 – doteraz dekan Strojníckej fakulty TUKE

Okrem týchto pozícií pôsobil aj na zahraničných univerzitách:

Hostujúci profesor na ČVUT Praha Česká republika

Hostujúci profesor na PT Białystok Poľsko

Hostujúci profesor na Užhorodskej univerzite Ukrajina.

Výsledky vedecko-výskumnej činnosti prezentoval na viac ako 70 zahraničných stážach a konferenciách. Je členom vedeckých rád (7) domácich a zahraničných časopisov. Členom 8 zahraničných spoločností. Členom vedeckých rád 13 slovenských a českých vysokých škôl a fakúlt. Bolo mu udelených celkom 28 ocenení za vedecko-výskumnú a pedagogickú činnosť. Posledným ocenením je „Cena za vedu a techniku 2022 v kategórii Popularizátor vedy“.

V rokoch 2008 – 2016 bol Predseda grantovej agentúry KEGA MŠVVaŠ.

Aplikácie jeho vedecko-výskumných činností boli zamerané v ostatných rokoch najmä na výstupy v oblasti implantátov šitých na mieru a ochranných pomôcok pre COVID – 19.

Profesor Živčák je jedným z mála vedeckých pracovníkov, ktorý svoj život zasvätil multidisciplinárnemu prístupu k riešeniu problémov a snahe prenášať získané výsledky do praxe. V rámci svojej niekoľkoročnej výskumnej činnosti navrhol celý rad inovatívnych zariadení, pomôcok a technologických postupov, ktoré sa reálne v praxi aj využívajú. Svoje vedecko-výskumné výsledky prezentoval vo viac ako 680 publikáciách. Splňa a vysoko prekračuje všetky súčasné kritéria na profesorov. Jeho Hiršov index je v databáze WOS 14 (121 publikácií a 596 citácií).

Na svojom konte má množstvo popularizačných aktivít a vystúpení v médiách. Je schopný adaptovať sa na nezvyčajné technické prekážky a má schopnosť zvládať ich bezstresovo.

Má prirodzenú schopnosť riadiť ľudí a viesť ich k úspešnému ukončeniu zadávaných úloh, pri ktorých využíva svoje dobré komunikačné zručnosti. Verí vo svoje schopnosti, i v schopnosti ľudí, ktorých riadi. Vie, že iba kolektívny výkon, je stále základom každého väčšieho úspechu. Všetky úspechy, ktoré fakulta v ostatnom období pod jeho vedením dosiahla, boli výsledkom jeho zanietenosti, nekonečného optimizmu a viery v silu a schopnosti kolektívu, ktorý riadi.

Návrhy na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023 – kolektívy

1. I. Lions Club Košice

Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska
predkladá návrh na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023

I. Lions Clubu Košice

pri príležitosti 25. výročia vzniku

za dlhodobý významný prínos pri poskytovaní charitatívnej pomoci ľuďom v núdzi.

Odôvodnenie nominácie predkladateľom:

Občianske združenie **I. Lions Club Košice** si v roku 2022 pripomenulo 25. výročie od svojho vzniku, pričom počas celého tohto obdobia zohrávalo významnú úlohu pri poskytovaní charitatívnej pomoci ľuďom v núdzi. Samotný klub je členom Lions Clubs International, inštitúcie označovanej za najväčšiu charitatívnu organizáciu na svete, pôsobiacu vďaka svojim 1,4 miliónom členov vo viac ako 200 krajinách.

Počas uplynulých rokov to bol práve I. Lions Club Košice, ktorý bol zapáleným a neúnavným podporovateľom ľudí so zrakovým postihnutím na Slovensku, osobitne v meste Košice a regióne východného Slovenska. Členovia klubu sa výraznou mierou zaslúžili o podporu realizácie preventívneho programu Zdravé oči už v škôlke zameraného na zisťovanie zrakových väd u detí v predškolskom veku. Merania sa realizujú diagnostickými prístrojmi na báze Plusoptix, ktoré klub zakúpil a následne podporoval ich prevádzku i propagáciu

celého preventívneho programu v Košickom kraji. Od začiatku tejto spolupráce realizovali odborní pracovníci ÚNSS v regióne už viac ako 20 000 meraní. U približne 20 % detí sme zistili zrakové odchýlky a vydali odporúčanie na vyšetrenie u oftalmológa. Bez tejto pomoci by sa zrak mnohých detí nedal včasne diagnostikovať a tým aj zachraňovať.

V tomto návrhu na ocenenie však nemôžeme obísť ani ďalšie projekty klubu a formy nezištnej pomoci, medzi ktorými je neprehliadnuteľná tá, ktorú I. Lions Club Košice poskytuje od začiatku vojnového konfliktu na Ukrajine. Prvé auto s humanitárnou pomocou prekročilo slovensko-ukrajinskú hranicu už v prvých dňoch vojny a od tohto momentu pomoc kontinuálne pokračuje. I. Lions Club Košice dokázal osloviť množstvo partnerských organizácií doma i v zahraničí a poskytnúť tak ľuďom na Ukrajine masívnu podporu vo forme liekov, zdravotníckeho materiálu či potravín. Jej hodnota aktuálne dosiahla čiastku viac ako 2,5 milióna Eur.

Ako organizácia, ktorá je dlhoročne podporovaná združením I. Lions Club Košice, sa domnievame, že humanitárna podpora a pomoc, ktorú toto občianske združenie poskytuje ľuďom so zrakovým postihnutím, ale aj iným znevýhodneným skupinám, si zaslúži náležitú celospoločenskú pozornosť a ocenenie. Preto sme si dovoľili navrhnúť I. Lions Club Košice na udelenie Ceny mesta Košice.

2. Košice IT Valley, z.p.o.

Siemens Healthineers s.r.o.

Košický samosprávny kraj

Promiseo s.r.o.

Civitta Slovakia, a.s.

NESS KE, s.r.o.

GlobalLogic Slovakia s.r.o.

U. S. Steel Košice

Technická univerzita v Košiciach

spoločne predkladajú návrh na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023

Košice IT Valley, z.p.o.

pri príležitosti 15. výročia vzniku

za dlhodobý významný prínos pri podpore IT odvetví v košickom regióne.

Odôvodnenie nominácie predkladateľom:

Košice IT Valley zohráva dôležitú úlohu v IT odvetví v košickom regióne. Tvoria ho tri základné piliere:

- regionálne inštitúcie ako mesto Košice, Košický samosprávny kraj,
- vzdelávacie inštitúcie, okrem iných Technická univerzita v Košiciach, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika a
- spoločnosti medzi ktoré patria napríklad: GlobalLogic, Deutsche Telekom IT Solutions Slovakia, FPT, Visma Labs, Siemens Healthineers a podobne.

Klaster vznikol v roku 2007 a aktuálne sa zameriava na tri prioritné oblasti: vzdelávanie, inovácie a spoluprácu. Na základe hodnotenia ESCA (European Secretariat for Cluster Analysis) expertov Košice IT Valley získalo v roku 2015 certifikát na úrovni „Golden Label Cluster“, čím sa zaradilo do skupiny vybraných klastrov, ktoré dokázali svoju životaschopnosť a kvalitu služieb. European Cluster Excellence Initiative (ECEI,

www.cluster-excellence.eu/quality.html) udeľujúca toto ocenenie je nezávislou organizáciou, ktorá hodnotí kvalitu klastrov.

Medzi množstvo úspešných aktivít a projektov, ktoré Košice IT Valley zastrešuje, patrí: Lab IT Creativity, KASV – Košická Akadémia Softvérového Vývoja, Košice 2.0, množstvo medzinárodných návštev, konferencií, tréningov a workshopov na rôzne témy. K úspechom určite patrí aj nárast pracovných miest na cca. 15.000, študentov a IT firiem v košickom regióne. Počet členov klastra presiahol v tomto roku 60.

3. Zbor a orchester sv. Cecílie pri Dóme sv. Alžbety v Košiciach

ThDr. Jozef Kmec, PhD., tajomník arcibiskupa košickej arcidiecézy predkladá návrh na udelenie ocenenia Cena mesta Košice 2023

Zboru a orchestru sv. Cecílie pri Dóme sv. Alžbety v Košiciach

pri príležitosti 30. výročia založenia

za dlhoročný významný prínos v oblasti kultúry, chrámovej a kresťanskej hudby a za výnimočnú reprezentáciu mesta Košice.

Odôvodnenie nominácie predkladateľom:

Zbor a orchester sv. Cecílie v dôležitých bodoch

1992 – 2002

- Koncom augusta 1992 prvé nácviky v SKK v počte 11 mladých spevákov (6 dievčat a 5 chlapcov) s vekovým priemerom 19 rokov (dievčatá s priemerom 15,5 roka).
- Na sviatok Všetkých svätých 1. novembra prvé spievanie v Dóme sv. Alžbety.
- Na Vianoce, dňa 25.decembra – prvá spolupráca s profesionálnym dirigentom p. *Jánom Drietomským* (dirigentom a zbormajstrom ŠD Košice) a na prelome rokov prvé sústredenie vo Veľkom Folkmári.
- Pri vysviacke pána biskupa Mons. Bernarda Bobera, dňa 30. januára 1993 prijatie oficiálneho názvu – Zbor sv. Cecílie, pri Dóme sv. Alžbety; zbor má už 20 členov.
- v roku 1994 vyvrcholila spolupráca s dirigentom J. Drietomským profesionálnou nahrávkou „Spievaj Pánovi“, intenzívnou spolupracou s Operou ŠD Košice v predstaveniach G. Verdiho: *Nabucco* a *Aida* a účasťou CONCORSO INTERNATIONALE PER CAPPELLE ... (na súťaži chrámových zborov G. P. da Palestrinu) v Ríme a vo Vatikáne v dňoch 3. – 5. septembra – zisk 2. miesta v náročnejšej A kategórii skladbami G. P. da Palestrinu, G. Verdiho a Z. Lukáša; zbor má už vyše 30 členov.
- V tom istom roku bol zrušený pôvodný latinský zbor a ustanovenie Zboru sv. Cecílie dekrétom za katedrálny zbor.
- v jeseni v roku 1994 začiatok spolupráce s koncertným umelcom ŠFK *Karolom Petrőczim* a prvé účinkovanie, resp. spoluúčinkovanie so KSZU na Vianočných koncertoch pod vedením *Lubomíra Mátle* – J. J. Ryba: Česká mše vánoční.
- V roku 1995 uvedenie veľkej koncertantnej omše J. Haydna: Missa St. Bernardi (Heiligmesse) na Veľkú Noc pod vedením K. Petrőczyho a so sprievodom orchestra. V novembri prvé samostatné vystúpenie zboru na pôde ŠFK počas FSU – uvedenie Missa St. Bernardi pod vedením *Stanislava Macuru*, šéfdirigentom ŠFK; zbor má vyše 70 členov. Vtom istom roku zbor po prvý krát vycestoval do Bavorska, kde v spolupráci s nadáciou Spes viva a Rudi Spatschek organizuje benefičné koncerty na podporu výstavby

nemocnice v Zaire (dnes Stredoafrická Republika Kongo). Zbor pravidelne (min. raz ročne) koncertoval v mestách a dedinkách Bavorska až do roku 2002.

- Uvedenie veľkej koncertnej omše J. Haydna: Missa In tempore Belli (Paukenmesse) na Veľkú Noc pod vedením K. Petrócziho.
- Nahrávka prvého CD pod názvom Gaudeamus a účasť na medzinárodnej súťaži katedrálных zborov v Picardii, v meste Amiens (Fr.) – zisk 2. miesta so skladbami G. P. da Palestrina, G. Verdi a J. Meraha.
- V roku 1998 účasť na súťaži chrámových v Picardii, v meste Noyon – zisk ocenenia za najlepšie prevedenie povinnej skladby L. Vhrunc a s dielami G. P. da Palestrinu a A. Brucknera.
- Od roku 1997 až do 2002 pravidelné premiéry veľkých Haydnových omší na pôde ŠFK v rámci FSU s dirigentskými osobnosťami: *Urs Schneider* (Švajčiarsko); *Tomáš Koutník* (cz); *Róbert Stankovský* (sk) a *Peter Feranec* (sk).
- v roku 2000 koncertné účinkovanie na Festivale de Picardie v meste Beauvais so skladbami R. Vaughana-Williamsa, Z. Lukáša a S. Rachmaninova, dir.: Viliam Gurbaľ, zbormajster.
- v roku 2001 spolupráca s Filharmonie de Picardie v meste Amiens – uvedenie diel francúzskych autorov F. Poulenca: Cantique de Jean Racine a M. Duruflého: Requiem pod vedením *Edmona Colomera*.
- Vznik občianskeho združenia Zbor svätej Cecílie.
- V rokoch 2001 – 2003 odchod niekoľkých kľúčových spevákov zo zboru znamená aj opustenie veľkých vokálno-inštrumentálnych diel a výchova ďalších mladých spevákov. Orientácia na barokové skladby.

2002 – 2012

- účasť na festivale Jánošíkove dni v Terchovej s uvedením Ódy na radosť pod vedením *Karola Kevického*, dirigenta ŠD Košice.
- v rokoch 2004 -2006 patrí medzi najväčšie umelecké počiny uvedenie 36 hlasnej omše H. I. Bibera? Missa Alleluja, W. A. Mozarta: Missa da Requiem a G. B. Pergolesi: Stabat Mater dolorosa pod vedením V. Gurbaľa.
- v roku 2007 vznik projektu Musica ex archivo – teda hudba z archívu, ktorý bol zaradený medzi podprogramy v rámci kandidatúry mesta Košice na Európske hlavné mesto kultúry 2013.
- v roku 2008 spolupráca s Ars Antiqua Austria a uvedenie troch koncertov s týmto súborom starej hudby pod vedením *Gunara Letzbora* so skladbami F. Duranteho, J. G. Wernera a G. B. Pergolesiho.
- Rada pre vedu, vzdelávanie a kultúru pri KBS vo februári roku 2009 udelila zboru cenu „Fra Angelica“ za mimoriadny prínos v oblasti kresťanskej hudby; v decembri v lete zbor účinkuje na festivale Pohoda spolu s anglickým Royal Choral Society, kde uvádza dielo S. Rachmaninova Vsjenočnoje bdenie pod vedením *Richarda Cooka* z Londýna. V decembri zbor cestuje do Švajčiarska, kde spolu s dychovým orchestrom Mehrenswandu uvádza svetovú premiéru oratória St. Vitus v mestečku Mehrenschwand pod vedením dirigenta menom *Renato Bizzotto*. Zbor má vtedy cca. 45 členov, prevažne mladých stredoškolákov.
- V novembri 2009 sa začína intenzívna spolupráca s významným znalcom tzv. starej hudby, s virtuózom na violončelo, s dirigentom a pedagógom, *Marekom Štrynclo*m, umeleckým vedúcim súboru Musica Florea Praha uvedením jeho omše Missa inventionis Sanctae Cruce a Paukenmesse v rámci FSU. V rámci projektu resp. vďaka jeho podpore vznikol

celý rad koncertov duchovnej hudby autorov, ktorých diela v našom meste buď ešte vôbec nezazneli, alebo nezazneli v novodobých dejinách na Slovensku vôbec. Boli to väčšie oratoriálne diela G. F. Händla: Messiah, Brockes-Passion, diela J. S. Bacha: Johannes-Passion, alebo menšie diela, napr. diela francúzskych barokových skladateľov z čias kráľa Ľudovíta XIV., teda M. A. Charpentiera, J.-B. Lullyho, A. Campru, R. de Lalandeho ako i diela českých majstrov, najmä J. F. Fischera a novodobá svetová premiéra jeho omše k sv. Cecílii v roku 2012 v katedrále. Všetky pod vedením M. Štrýncla. Tento projekt trvá stále aj napriek nižšiemu objemu financií a min. raz ročne zbor uvádza stále nové a nové diela najčastejšie so sprievodom barokových nástrojov.

- V roku 2010 zbor opäť účinkuje na festivale Pohoda s dielom W. A. Mozarta: Missa da Requiem spolu so ŠF Košice a sólistami Opery ŠD Košice pod vedením *Zbyněka Müllera*, jej šéfdirigenta.

2012 – 2022

- zbor každoročne organizuje koncerty Musica ex archivo, ktorými prináša novodobé premiéry diel starých majstrov pod vedením M. Štrýncla.
- v roku 2016 zbor účinkuje pri biskupskej vysviacke Mons. Mareka Forgáča.
- v roku 2018 zbor na štadióne Lokomotíva účinkuje pri blahorečení Anky Kolesárovej, spolu s orchestrom uvádzajú omšovú kompozíciu Vladimíra Kopca vo svetovej premiére.
- v roku 2019 zbor koncertne uvádza diela košického regenschoriho F. X. Zomba v novodobej svetovej premiére.
- v roku 2021 zbor a orchester účinkujú pri návšteve svätého Otca Františka, kde uvádzajú diela súčasných skladateľov (M. Frisin, S. Šurín, M. Juhásová,, R. Lačný a ďalší) v aranžmánoch Adriána Harvana.
- v roku 2022 zbor uvádza v košickej (slovenskej) premiére dielo J. S. Bacha: Magnificat so sprievodom barokových nástrojov pod vedením M. Štrýncla. Účinkuje na pohrebe pána kardinála Mons. Jozefa Tomka v košickej katedrále a na jeseň si pripomína 30. výročie vzniku galakonzertom z diel J. Haydna: Heiligmesse a Te Deum laudamus.

Košice dňa 09.03.2023

Spracoval: referát samosprávnych orgánov MMK z podkladov došlých návrhov