

## Návrh erbu mestskej časti Košice - Džungľa

**Blazon :** v strieborno-modro delenom štíte zvlneným rezom delené zvlnené brvno striedavých tinktúr, v hornom poli červená zlatostredá a zlatokališná ruža, v dolnom poli zlatá ľalia

Mestská časť Košice – Džungľa nemá doteraz svoje vlastné symboly. Právne je územným novotvarom na katastri mesta Košice. V zmysle štatútu mesta Košice dostala oprávnenie používať štít erbu mesta až do schválenia vlastných symbolov.

Doterajšie pokusy zlyhali na novej zhode o také vyjadrenie osobitosti mestskej časti, ktorej sa obec domáhala a symbolike vyjadriteľnej podľa pravidiel heraldiky.

Po rokoch sa MČ Džungľa nechala presvedčiť riaditeľom AMK, aby akceptovala riekou Hornád, resp. zobrazenie troch brodov na ňom, ako svoj symbol. Toto osídlenie napriek tomu, že je stáročné, nikdy nedosiahlo právnu subjektivitu – nestalo sa obcou. Pritom to bolo samostatné osídlenie, dosť vzdialené od opevnených Košíc.

Dnešná MČ – Džungľa vznikla ako osada v časoch, keď Košice ležiace pri rieke Hornád nemali ešte most a cez riekou sa prechádzalo brodom – presnejšie brodmi. Do dnešného dňa sa v území mestskej časti zachoval historický topografický názov „Tri brody“. Týmto brodom sa prechádzalo jednak cestou (hradskou) zo župy Abovskej do župy Šarišskej a rovnako to bola základná spojnica medzi mestom Košice a Prešovom, dvomi najvýznamnejšími mestami východného Slovenska.

Vzájomná geografická poloha Prešov - vyššie a Košice - nižšie sa v návrhu erbu premieta do umiestnenia symbolov vo vzťahu k brvnu. Pôvodná varianta - v modrom štíte strieborné brvno atď. ... sa upravila jeho štiepením na modro – strieborné, aby umiestnenie červenej ruže nebolo farba na farbe, červená na modrej. Samotná červená ruža bola prevzatá z hlavy štítu erbu mesta Prešova, kde sú tri ruže. Ruža takto symbolicky reprezentuje Prešov, odlíšenie polí aj župu Šariš. Zlatá ľalia je prevzatá z hlavy štítu erbu mesta Košice, kde sú tak isto tri ľalie. Ľalia tak symbolicky reprezentuje mesto Košice a odlíšením polí aj župu Abov. Riešením, keď brvno je modro – strieborné, sa dosiahlo aj to, že farby polí sú identické aj u Prešova aj u Košíc s poliami ich hláv štítov ich mestských erbov.

V navrhovanom erbe sa dosiahla širšia symbolika hovoriaca : sme prepojením cez riekou Hornád pri brodoch medzi župami a ich sídlami. Atypičnosť modro-strieborne rezaného brvna vo väzbe na tinktúry – farby polí štítu, súčasne hovorí aj o ich vzájomnom prepojení a previazaní.

**Vlajka** mestskej časti Košice – Džungľa má podobu v jednej štvrti od žrde štiepeného listu, ktorého žrd'ová časť je žltomodro delená, vejúca časť pozostáva z troch pozdĺžnych pruhov modrého, červeného a žltého. Vlajka má pomer strán 2 : 3 a ukončená je tromi cípmi, t.j. dvoma zástrihmi, siahajúcimi do tretiny jej listu .



Jozef Kirst