

## Návrh projektu „využitie objektu Kino Družba“



## Predstavenie projektu / Využitie Objektu „Kino Družba“

Vážené dámy, Vážení páni. Týmto Vám chceme predstaviť nový projekt ktorý plánujeme realizovať v meste Košice v objekte niekdajšieho „Kino Družba“

### Interier koncertnej siene.



Jedná sa o využitie priestorov starého „Kina“ k prestatbe na polyfunkčný komplex. Koncertná hala, 3D TV studio, Divadelný sál, Kino sál, Party Hall. Jednoducho multifunkčný

komplex, ktorý je využiteľný k nespočet rôznych kultúrnych podujatí. Naším novým projektom v Košiciach sa nesnažíme konkurovať stávajúcim kultúrnym centráram ani iným firmám pôsobiacim v zábavnom a show priemysle v meste. Prinášame projekt ktorý je v rámci Slovenska jedinečný. Objekt ktorý je kapacitou a plánovanou budúcou dispozíciou vhodný na koncerty rokových kapiel pre mladých ľudí, tak aj na koncerty vážnej hudby pre staršie generácie. Plánujeme vytvoriť komplex ktorý je dispozične, technicky, produkčne a funkčne 100% sebestačný k realizácii akéhokoľvek audiovizuálneho projektu pre cca 1500 až 2000 ľudí. Na tomto projekte sa podieľa team mladých

ľudí s bohatými skúsenosťami vo vrcholnej zahraničnej a slovenskej produkcii viac ako 10 rokov. V súvislosti s týmto projektom vzniká v Košiciach aj nová produkčná spoločnosť „By Suri Entertainment“, ktorá bude produkčne zastrešovať a prevádzkovať tento komplex a ktorá bude do Košíc prinášať nové kultúrno-spoločenské podujatia. V samotnej sále plánujeme obrovskú variabilnú scénu, ktorú je možné zakaždým meniť. Sála bude mať vlastné špičkové technické vybavenie čo sa týka zvuku, led obrazovky, scénického osvetlenia či monstrózneho svetelnej show. Rozoberateľnú tribúnu či príbude aj nová „terasa“ okolo sály. Kaviareň, nový park, či reštaurácia.

## By Suri Entertainment

- > Oboznámenie s Projektom „Kino Družba“
- > Rekonštrukcia Objektu
- > Prístavba a úprava okolitého parku
- > Technické vybavenie objektu
- > Záver



## Prečo práve v objekte „Kino Družba“ ...

Tento objekt sme si vyhládli v dobe keď sme hľadali vhodný priestor k realizácii akcie pre nášho klienta. V momente keď je športová hala pre akciu príliš veľká a drahá a klub zasa príliš malý. Svojím atypickým tvarom, veľkosťou a perfektnou polohou v strede mesta Košice s výhodnou dopravnou obslužnosťou na jednom z hlavných ťa-

hov mestom je tento objekt pre náš projekt ideálny. Samotná budova bývalého kina potrebuje nemalé finančné prostriedky na rekonštrukciu a stavebné úpravy vnútra budovy. Tak aj zásadné nové riešenia exteriéru a úpravy okolitého parku. Avšak samotný tvar objektu, vstupy do budovy, veľkosť sálu a možnosti budúceho pódia, veľká

miestnosť pre réžiu, drevené obloženie sály, veľmi vysoké stropy, či vyriešené umiestnenie sociálnych zariadení dávajú tejto budove punc ideálneho komplexu pre super moderný polyfunkčný objekt. Ktorý z profesionálneho hľadiska potrebuje už len „kozmetické úpravy“.



### Súčasný stav objektu a okolia



### Obecne o stave budovy a okolia.

Kino Družba je už na prvý pohľad architektonicky veľmi zaujímavá budova, ktorá Vás upúta už z diaľky a ktorej vzhľad chceme z veľkej časti zanechať. Pri obhliadke priestorov kina ktorú sme mali možnosť tohto roka absolvovať ako aj po obhliadke budovy z exteriéru. Je jasné že celý komplex potrebuje náležitú rekonštrukciu. Napriek tomu s prihliadnutím na vek budovy a dobu po ktorú komplex chátra, je zanedbávaný a vystavený na po-

spas vandalom, bezdomovcom, sprejerom je v celkom zachovalom stave. Veľké priestory v suteréne sú vytápané vodou kvôli zastaranej hydroizolácii vonkajšieho pláštia budovy. Vchodové dvere sú zničené vandalmi, z fasády opadáva omietka a je celá posprejovaná. Strešná krytina je v taktiež havarijnom stave a do budovy zateká. V budove sa nachádza stará kotolňa, klimatizácia, zničené technické miestnosti, popraskané potrubia a za-

staraná elektroinštalácia. Okolie Kina je veľmi zanedbávané husto zarastené „pokusom o park“ ktorý je neustále obývaný alkoholikmi či bezdomovcami a väčšina ľudí si často rozmyslí či okolo nich prejde, alebo park celý obide. Z popod základov vyrastajú mladé samo rastúce stromy ktoré zasahujú do základov a často narušujú statiku budovy. Jeden z prvých našich krokov bude zasanovať a „zakonzervovať“ budovu a zabezpečiť okolie.

### Citát pre „Kino“

Ak má film úspech, je to byznys. Ak úspech nemá, je to umenie.

Carlo Ponti

### Rekonštrukcia, hlavné zmeny vnútro budovy

Najväčšou zmenou vnútra budovy bude zvečšenie priestoru haly tým že sa vybúra celá stávajúca betónová tribúna kde sú umiestnené sedačky a nechá sa len hlavné schodisko v pravo a v ľavo, ktoré sa zabezpečí zábradlím. Tým vznikne priestor, plocha ktorá sa využije na akcie

kde sa vyžaduje státie. Pod oboma schodiskami vzniknú dva bary. Sedenie v sále sa vyrieši na samotnej ploche variant jedna. Variant dva je rýchlo zostavená tribúna z profesionálnych segmentov Nivtec na ktoré sa umiestnia segmenty so sedačkami. Ďalšou hlavnou zmenou vo veľkom

sále je „terasa“, ktorá sa vytvorí zo železnej konštrukcie a ktorá bude pre cca 100—200 ľudí. A na ktorú budú vstupy pri oboch hlavných vchodoch do sály. V pivničných priestoroch vznikne „Backstage“, pribudne nová réžia, sociálne zariadenia, šatne a v neposlednom rade nový strop.



Ilustratívny obrázok.

### Prístavba, renovácia a rekultivácia okolia a parku.

Tak ako v našom projekte počítame s rekonštrukciou celej budovy, tak nám záleží aj na širšom okolí komplexu. Hlavnou zmenou bude prístavba backstage a chodby ktorá bude po celom obvode komplexu a umožní tak nerušený príchod z backstage účinkujúcich do zadnej časti scény na pódium. Nakoľko bola budova projektovaná len

ako Kino, tak sa na tento aspekt nemyslelo. Ďalšou väčšou zmenou bude prístavba nájazdovej rampy pre zásobovanie a techniku. Projekt počíta aj s úpravou či skôr s výstavbou parku v na prostej blízkosti objektu ktorý s ním súvisí. Počíta sa s výsekom starých stromov a kríkov pred kinom, úpravou trávinatej plochy, vysadením nových

drevín, rekonštrukcie chodníka, verejného osvetlenia ktoré sa rozšíri o ledkové na svietenie parku, lavičiek či detského ihriska. Výstavba niekoľkých parkovacích miest z ulice Hronská. A pribudne kamerový systém ktorý bude monitorovať celé okolie budovy a príslušného parku. V objekte nebude chýbať ani nová nonstop kaviareň, či reštaurácia.

## Technika a Technológia

Nakoľko vzniká jedinečný projekt v rámci kultúrno-spoločenských inštitúcií. Chceme aby tento objekt bol aj po technickej stránke 100% sebestačný a dokonalý. Hlavný veľký sál tzv. „Main Stage“ bude vybavený dokonalým zvukovým systémom Line Array JBL Vertec, od americkej spoločnosti Harman, ktorá je na trhu absolútnou špičkou a dodáva zvukové systémy do celého sveta pre tie najnáročnejšie použitia. Či už v pevných inštaláciách, alebo touringovým firmám.

Digitálnym hlavným 64 in mixážnym pultom Soundcraft. Stage monitor mixážnym digi pultom Soundcraft či mikrofónmi AKG a SHURE. Po dlhoročných skúsenostiach v technickej produkcii si potrpíme pri našich projektoch na dokonalosť vybavenia. Návštevníkom je väčšinou jedno, akým druhom systémom je daný koncert ozvučený. My však vieme že ak chceme ponúknuť nekompromisne jedinečný zážitok z akcie, musíme nadimenzovať všetko tak, aby bol výsled-

ný efekt opakovane ohromujúci. Preto volíme pre osvetlenie sálu vyše 80 otočných ledkových a 5R hlavíc značky Martin. Vďaka ktorým sa v sále vytvorí neopakovateľná atmosféra či uchvacujúca svetelná show umocnená variabilnou LED obrazovkou. Ďalšími vychytávkami je variabilná rýchlo demontovateľná scéna či tribúna, tvorená profesionálnymi segmentmi značky NIVTEC.



Technicky dokonalé riešenie koncertnej haly, s použitím najmodernejších technológií.



- Pythagoras -

Hudba veľmi prospieva zdraviu, keď ju náležito užívame.

## Variabilita hlavnej sály, scénografia.

Hlavná scéna v sále „Main Stage“ je vďaka širokému a hlbokému priestoru pre pódium a vysokými stropmi ideálna pre akúkoľvek veľkú či malú scénu či inscenáciu. A to či už z vlastnej produkcie, TV natáčania show, relácie, koncertu, alebo hosťovaniu ľubovoľne veľkého divadelného predstavenia. Strop sály bude opatrený oceľovou

konštrukciou s výpletom, ktorá bude špeciálnymi motormi posúvaná horizontálne i vertikálne. Čím docielime zavesenie svetelnej techniky tak, aby bola pre daný projekt čo najideálnejšia a mohla sa vytvoriť scéna či svetelná show ktorá zanechá v návštevníkovi hlboký zážitok. Tento priestor umožňuje taktiež dlhšie hosťovanie nároč-

ných aj poschodových scén s viacerými predstaveniami pre ešte širšiu verejnosť. Táto scéna a dispozície nám umožňujú v jeden deň mať v sále koncert 2x pre 2000 ľudí a hneď na druhý deň hosťovať majstrovstvá Európy v disko dance, či divadelnú inscenáciu s 30 účinkujúcimi. T.j. takmer neobmedzené možnosti.

Najrôznejšie možné riešenia scén a inscenácií.



## Financovanie a záverečná reč.

Záver

Celý tento projekt v rátane renovácie budovy, okolia budovy a celého vybavenia vychádza na jeden milión € . Tento projekt chceme financovať jednak z vlastných zdrojov a prímov ktoré bude produkcia generovať už pri výstavbe a rekonštrukcii komplexu. Za druhé z grantov európskej únie na podporu kultúry a rozvoja pre ktorú sa už projekt spracúva. Za ďalšie sa financie získajú od našich partnerov ktorí sa budú na našom projekte spolupodieľať. Či už finančne, alebo materiálne pri stavbe či nákupe vybavenia objektu. Celú rekonštrukciu s prístavbou a vybavením a rekonštrukciou parku odhadujeme na jeden a pol až maximálne dva roky. S tým že prevádzku časti komplexu by sme chceli otvoriť už behom jedného roka.

## Partnery Projektu

Ako to už býva, každý zaujímavý projekt takýchto rozmerov získa väčšinou, tých najzaujímavejších partnerov bez ktorých to v súčasnej dobe nejde. Momentálne máme v jednaní niekoľko desiatok spoločností ktoré sa uchádzajú o partnerstvo na projekte a s ktorými priebežne prebiehajú výberové konania na zabezpečenia všetkého potrebného. Od stavebných úprav, dodávok materiálu, špedície, vybavenia, ozvučenia osvetlenia až po partnerov dlhodobých na zásobovanie alko—nealko nápojov, a pod. Jeden už z

potvrdených partnerov ( dovoz-cov obstarávaní ) je spoločnosť Audiomaster česká republika, ktorá obchoduje s profesionálnou svetelnou a zvukovou technikou. V prípade že máte aj vy či niekto z Vášho okolia záujem na partnerstve na tomto jedinečnom projekte, alebo máte dobrý nápad. Neváhajte nás kontaktovať na tu uvedenej e-mail adrese.

[kinodruzba@centrum.sk](mailto:kinodruzba@centrum.sk)

[projektkinodruzba@centrum.sk](mailto:projektkinodruzba@centrum.sk)

S pozdravom vedúci projektu:



Partnery projektu.