



MESTO KOŠICE

### **Materiál na zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Košiciach**

<b>Názov materiálu</b>	Umiestnenie umeleckých diel na území Mestského parku v Košiciach	
<b>Predkladá</b>	<b>JUDr. Martin Petruško, námestník primátora</b>	
<b>Spracovateľ</b>	Ing. Jozef Hudák, MPH Ing. arch. Petronela Királyová Ing. Miroslav Mižák	
<b>Dátum zasadnutia</b>	16.04.2018	
<b>Číslo spisu</b>	MK/C/2018/00559-3	
<b>Uznesenie</b>	<b>MZ</b>	<b>MR</b>

# **Dôvodová správa**

## **1. Úvod**

Mestský park je najväčším parkom v meste. Situovaný je pri východnej hranici Mestskej pamiatkovej rezervácie na území jej ochranného pásma medzi historickým centrom a železničnou stanicou. V rámci EHMK 2013 prešlo územie parku komplexnou revitalizáciou, ktorá zahŕňala úpravy verejných priestranstiev, prvkov drobnej architektúry a umeleckých diel, verejnej zelene, dobudovanie miestnej infraštruktúry, osvetlenia, oplotenia a podobne. Mestský park sa tak stal plnohodnotným mestským priestorom, slúžiacim na aktívny oddych a relax pre miestnych obyvateľov i návštevníkov Košíc.

## **2. Predmet**

V záujme udržania kvality Mestského parku a primeraného počtu pomníkov, pamätníkov, pamätných tabúl a výtvarných diel osadených v tomto priestore, bol spracovaný materiál „Umiestnenie umeleckých diel na území Mestského parku v Košiciach“, ktorý zahŕňa existujúce umelecké diela, ako aj navrhované lokality pre prípadné doplnenie nových umeleckých diel. Tieto sú súčasťou grafickej prílohy. Novonavrhované umelecké diela majú vhodným spôsobom dotvárať prostredie parku, byť navrhnuté v adekvátnej mierke a v súlade s okolitým prostredím. Vhodnosť návrhu posúdi odborná komisia zložená zo zástupcov referátu ÚHA mesta Košice, príspevkovej organizácie K 13 - Košické kultúrne centrá a Fakulty umení TUKE. Ďalšie navýšenie ich počtu nad uvedený rámec nie je žiaduce.

## **3. Záver**

Referát Útvar hlavného architekta mesta Košice odporúča schváliť predložený materiál ako nástroj na reguláciu počtu uvedených prvkov na území Mestského parku.

## UMIESTNENIE UMELECKÝCH DIEL NA ÚZEMÍ MESTSKÉHO PARKU V KOŠICIACH

Mestský park je najväčším parkom v meste. Situovaný je pri východnej hranici Mestskej pamiatkovej rezervácie na území jej ochranného pásma medzi historickým centrom a železničnou stanicou. Pomenovanie pre zelenú oddychovú zónu je relatívne mladé, pretože ide o lokalitu, ktorá svoju úlohu plní približne len jedno storočie. Tento názov sa niekoľkokrát menil, vždy v závislosti od spoločensko-politických pomerov v Košiciach. Takto vznikli pomenovania ako Széchenyi liget (maďarský vplyv), Sokolský sad (český vplyv) a Park generála Petrova (sovietsky vplyv). Na konci 18. storočia sa v parku budovali veľké záhrady.

Rozľahlá zeleň a prítomnosť vodného toku predurčovali toto miesto ako rekreačnú zónu mesta, čo podnietilo vznik mestských kúpeľov. Park slúžil aj ako spojnica medzi železničnou stanicou a centrom Košíc. V roku 1885 bol podľa projektu mestského staviteľa Júliusa Pöschla v parku vybudovaný železný hudobný altánok. Zo stavieb, ktoré sa tu zachovali, je najstarším objektom. Park sa stal zároveň miestom pre prevádzkovanie športov. V roku 1909 tu bol pre potreby korčuliarskeho spolku vystavaný secesný korčuliarsky pavilón. Plocha pre korčuliarov mala sezónne využitie, v lete sa tu hrával tenis a i dnes sa na tejto ploche nachádzajú kurty. Začiatkom 60-tych rokov bola v parku postavená krytá plaváreň podľa plánov architekta Ladislava Greča, ktorá slúžila svojmu účelu až do roku 1986. Vedľa krytej plavárne sa nachádzalo letné prírodné kino, ktoré vybudovali v 50-tych rokoch 20. storočia. To však po dobudovaní amfiteátra pod Kalváriou stratilo existenčný zmysel a na jeho mieste sa vystaval 50 metrový plavecký bazén. V druhej polovici 20. storočia bolo v Mestskom parku osadených viacero umeleckých diel.

V rámci EHK 2013 prešlo územie parku komplexnou revitalizáciou, ktorá zahŕňala úpravy verejných priestranstiev, prvkov drobnej architektúry a umeleckých diel, verejnej zelene, dobudovanie miestnej infraštruktúry, osvetlenia, oplotenia a podobne. Mestský park sa tak stal plnohodnotným mestským priestorom, slúžiacim na aktívny oddych a relax pre miestnych obyvateľov i návštevníkov Košíc.

V záujme udržania kvality Mestského parku a primeraného počtu pomníkov, pamätníkov, pamätných tabúl a výtvarných diel osadených v tomto priestore, bol spracovaný materiál „Umiestnenie umeleckých diel na území Mestského parku v Košiciach“, ktorý zahŕňa existujúce umelecké diela, ako aj navrhované lokality pre prípadné doplnenie nových umeleckých diel. Tieto sú súčasťou grafickej prílohy. Novonavrhované umelecké diela majú vhodným spôsobom dotvárať prostredie parku, byť navrhnuté v adekvátnej mierke a v súlade s okolitým prostredím. Vhodnosť návrhu posúdi odborná komisia zložená zo zástupcov referátu ÚHA mesta Košice, príspevkovej organizácie K 13 - Košické kultúrne centrá a Fakulty umení TUKE. Ďalšie navýšenie ich počtu nad uvedený rámec nie je žiaduce.

## UMELECKÉ DIELA NA ÚZEMÍ MESTSKÉHO PARKU

Stav:

	umelecké dielo	autor	rok
1.	<b>Pamätník majora Ľudovíta Kukorelliho</b>	Arpád Račko, Ladislav Greč (SK)	1958, 1976
2.	<b>Pamätník generála Ivana Petrova</b>	Alfonz Groma, Viktor Malinovský (SK)	1985
3.	<b>Pamätník Björnstjerne Björnsona</b>	Miroslav Beličák (SK)	2017, 2018
4.	<b>Slovo</b>	Dušan Zahoranský (SK)	2016
5.	<b>Kompozícia II.</b>	Leo Kornbrust (DE)	1968
6.	<b>Železiarne II.</b>	Natalino Andolfatto (IT)	1968
7.	<b>Kompozícia I.</b>	Leo Kornbrust (DE)	1968
8.	<b>Vychádzajúce slnko</b>	Hiromi Akiyama (JP)	1968
9.	<b>Twist and shout</b>	Dan Graham (USA)	2013

Návrh:

	umelecké dielo	autor	rok
1.	<b>Srnka</b> - navrátenie existujúceho umeleckého diela na pôvodné miesto	Arpád Račko (SK)	1958
2.	Miesto pre umiestnenie jedného umeleckého diela		
3.	Lokalita pre umiestnenie jedného umeleckého diela		

Spracoval Referát Útvar hlavného architekta mesta Košice, február 2018