



KOŠICE
EURÓPSKE HLAVNÉ
MESTO KULTÚRY
2013^{N.O.}

Priebežná správa o činnosti

Projekt Košice INTERFACE 2013 – Európske hlavné mesto kultúry

január – jún 2010

Predkladá:

Mgr. art. Zora Jaurová, riaditeľka Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o.

Obsah

ZÁKLADNÉ ÚDAJE	3
Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o.	3
Stretnutia správnej a dozornej rady	4
Kontrolný mechanizmus	4
Personálna politika - stav zamestnancov k 30.6.2010	5
PLNENIE cieľov stanovených na rok 2010 (podľa Výročnej správy 2009 a Plánu činnosti na rok 2010)	5
Prvý polrok 2010 v skratke a v súvislostiach	5
PRIORITNÉ PROJEKTY A TÉMY	8
Kasárne/Kulturpark	8
Tím	8
Program	8
Platformy dramaturgie Kulturparku	11
Vízia	12
Medzinárodný rezidentský program	12
Hodnotenie rezidentov Kasární/Kulturparku	12
PROJEKT SPOTs	13
Program Komunitný rozvoj	13
Program Sídlišká	13
Program Dialógy	13
Prehľad Podujatí A Zrealizovaných Projektov	14
GRANTOVÁ SCHÉMA MK SR	18
MOBILITNÉ GRANTY	20
PREHLAD POSKYTNUTÝCH PRÍSPEVKOV V PRVOM POLROKU 2010	21
VYBERÁME Z PROGRAMU 2010	22
MONITORING AKTIVÍT	22
OTVORILI SME FESTIVALOVÚ SEZÓNU NA SLOVENSKU – USE THE CITY FESTIVAL 2010	25
PRIPRAVOVANÉ PODUJATIA	26
Znova objavíme letnú atmosféru parku a prežijeme leto s umením, Leto v parku	26
GALAKONCERT „2v1“	26
BIELA NOC NUIT BLANCHE	26
PARTNERSTVÁ	27
Regionálna spolupráca	27
Pentapolitana	27
Spolupráca s univerzitami	27
MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA	28
Témy medzinárodnej spolupráce	28
Rozvoj medzinárodných vzťahov v roku 2010	29
SPOLUPRÁCA SO SÚKROMNÝM SEKTOROM	32
Koalícia 2013+	32
DOBROVOLNÍCTVO	33
TÉMA ROKA 2010	33
KLASTER KOŠICE-TURIZMUS	33
KREATÍVNA EKONOMIKA – výzva pre Košice, región a Slovensko	34
Čo je kreatívny priemysel?	34
Košice 2013 na Slovensku v tejto oblasti otvárajú nové možnosti	35
Zrealizované aktivity	36
MARKETING a KOMUNIKÁCIA	37
Public relations	37
INVESTIČNÉ PROJEKTY	40
Financovanie investičných projektov (2010 – 2012)	40
Personálne zabezpečenie projektu v 1.polroku 2010	41
Podané a schválené projekty	42
FINANČNÁ ČASŤ	43
Komentár k rozpočtu a hospodáreniu neziskovej organizácie Košice 2013, n.o.	45

Základné údaje

Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o.

Mesto Košice po úspešnej prezentácii projektu spracovaného pod názvom „Košice Interface 2013“ projektovým tímom mesta Košice získalo titul Európske hlavné mesto kultúry 2013. Projekt „Košice INTERFACE 2013“ bol dňa 25.10.2007 v jeho základnej štruktúre schválený Mestským zastupiteľstvom v Košiciach a následne jeho rozhodnutím vo forme Uznesenia MZ č. 279.

Mesto Košice založilo neziskovú organizáciu predovšetkým za účelom prípravy, realizácie, monitoringu a hodnotenia projektu Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 a súvisiacich činností a projektov podľa projektu Košice INTERFACE 2013 schváleného medzinárodnou výberovou komisiou dňa 9. septembra 2008 v Bratislave. Mesto Košice založilo neziskovú organizáciu, schválilo jej zakladaciu listinu a štatút, menovalo členov správnej rady a dozornej rady a menovalo riaditeľa Uznesením Mestského zastupiteľstva v Košiciach č. 701. Obvodný úrad Košice zaregistroval neziskovú organizáciu dňa 23. decembra 2008 pod názvom Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o. (skrátенý názov Košice 2013, n.o.) a pridilil jej IČO 3558 3461. Článok III. Zakladacej listiny vymedzuje druh všeobecne prospešných služieb, na ktoré sa nezisková organizácia zakladá takto:

- a) tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt,
- b) vzdelávanie, výchova a rozvoj telesnej kultúry,
- c) výskum, vývoj, vedecko-technické služby a informačné služby,
- d) tvorba a ochrana životného prostredia a ochrana zdravia obyvateľstva,
- e) služby na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti.

Fungovanie a pôsobenie neziskovej organizácie Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o., ako organizácie založenej na samosprávnom princípe, je zabezpečený financovaním, ktorého základným princípom je viaczdrojovosť. Mesto Košice ako zakladateľ neziskovej organizácie poskytol tejto právnickej osobe majetok (peňažný vklad) pri jej založení v celkovej hodnote 500.000,- Sk. Zdrojmi financovania činnosti neziskovej organizácie sú pri napĺňaní jej zmyslu a účelu podľa projektu „Košice INTERFACE 2013“ príjmy na základe Zmluvy o poskytnutí služieb a vykonaní prác na projekte Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 medzi neziskovou organizáciou a Mestom Košice (uzatváraná každoročne na základe rozpočtu schváleného Mestským zastupiteľstvom Košice), príjmy z vlastnej činnosti, z podnikateľskej činnosti po zdanení, dary od fyzických osôb a právnických osôb, dotácie poskytnuté z rozpočtu obce, štátu, finančné prostriedky poskytnuté zo štrukturálnych fondov a pod.

Najvyšším orgánom Košice 2013, n.o. je podľa štatútu správna rada.

Kontrolným orgánom neziskovej organizácie, ktorý dohliada na jej činnosť, je podľa článku VII. Štatútu dozorná rada.

Členovia správnej a dozornej rady pracujú bez nároku na odmenu.

Stretnutia správnej a dozornej rady

V polroku 2010 sa uskutočnili dve stretnutia správnej rady (16. február, 4. máj), a dve stretnutia dozornej rady (11.február, 14. apríl). Na stretnutiach dozornej a správnej rady boli prijaté tieto dokumenty a rozhodnutia:

- Plán činnosti a finančný plán Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o. na rok 2010
- Informácia o výsledkoch kontroly Útvaru hlavného kontrolóra Mesta Košice za 1.polrok 2009
- Verejné obstarávanie v neziskovej organizácii v roku 2009 - zoznam a aplikované metódy obstarávania
- Schválenie kofinancovania projektov podporených z grantového systému MK SR (Kasárne Kulturpark – program a umelecké aktivity, SPOTs 2010, FFW – Fast Forward) a projektu Rozvoj ľudských zdrojov prostredníctvom investícií do vzdelávania z ESF
- Mobilitné granty 2010 – schválenie výzvy a finančnej alokácie
- Biznis plán - Kaviareň v Kasárňach Kulturparku a prevádzkové dokumenty (prevádzkový poriadok, hygienický režim prevádzky a sanitačný program)
- Nákup zvukovej techniky do Kasární Kulturparku
- Členstvo v organizácii destinačného manažmentu Košice turizmus /zakladacie dokumenty, členský príspevok Košice 2013, n.o., nominácia člena správnej rady/
- Plán činnosti a finančný plán Košice 2013,n.o. na rok 2010 – I. úprava finančného plánu
- Manuál k procesu výberu lokálnych rezidentov Kasární Kulturparku a hodnotenia ich činnosti
- Smernica č. 1/2010 o verejnom obstarávaní
- Ročná účtovná závierka 2009
- Výrok auditora
- Správa o činnosti dozornej rady
- Výročná správa Košice 2013, n.o. za rok 2009 o činnosti a hospodárení

Dňa 29.júna 2010 rozhodlo Mestské zastupiteľstvo v Košiciach uznesením č.1161 o rozšírení počtu členov správnej rady Košice 2013, n.o. s cieľom zabezpečiť prepojenie činnosti vznikajúceho združenia právnických osôb Koalícia 2013+. Členmi rozšírenej správnej rady budú dvaja zástupcovia súkromného sektora, jeden zástupca Košického samosprávneho kraja a jeden spoločný zástupca Mesta Prešov a Prešovského samosprávneho kraja. Po nominácii zástupcov bude táto zmena oznámená Obvodnému úradu v Košiciach.

Kontrolný mechanizmus

Nezisková organizácia je kontrolovaná dozornou radou a správnou radou, podlieha tiež kontrole Útvaru hlavného kontrolóra Mesta Košice (prvá kontrola bola vykonaná už v novembri 2009). Činnosť neziskovej organizácie je financovaná z rozpočtu Mesta Košice, o ktorom rozhoduje mestské zastupiteľstvo. Tomu Košice 2013, n.o. predkladá dvakrát ročne správu o činnosti. Na základe uznesenia Mestského zastupiteľstva v Košiciach č. 1176 bude nezisková organizácia predkladať na každé riadne rokovanie MZ priebežnú správu o svojej činnosti. Všeobecne je činnosť neziskovej organizácie, rovnako ako iných subjektov tohto typu, kontrolovaná orgánmi štátnej správy. Činnosť organizácie je aj pod kontrolou médií a verejnosti.

Personálna politika - stav zamestnancov k 30.6.2010

Nezisková organizácia Košice 2013, n.o. má od svojho vzniku (23.12.2008) k 1.6.2010 26 zamestnancov (z toho 2 na pol. úväzok, 1 upratovačka, 4 vrátnici). Od 1.1. 2010 do 1.6. 2010 sa ich počet zvýšil o 10 (z toho 2 na pol. úväzku a 4 vrátnici). Na každú obsadzovanú pozíciu prebehlo výberové konanie, výberové konanie bolo inzerované v médiách v prípade obsadenia pozície manažéra kasární a marketingového špecialistu. Noví zamestnanci boli prijímaní na základe plánu personálneho zabezpečenia projektu (súčasť Plánu činnosti na rok 2010) schváleného dozornou a správnu radou. Do projektu Košice 2013 sa za 1.polrok 2010 zapojili desiatky dobrovoľníkov z Košíc, regiónu ale aj Európy. Dobrovoľníci participujú na činnostiach spojených so zabezpečením aktivít Kasární/Kulturparku, projektu SPOTs, USE THE CITY Festivalu a ďalších podujatí a činností Košice 2013. Postupné získavanie dobrovoľníkov a ich bezodplatná práca neustále znižuje náklady na personálne zabezpečenie aktivít, zároveň aktivizuje obyvateľstvo pre podporu projektu Košice 2013.

PLNENIE Cieľov stanovených na rok 2010 (podľa Výročnej správy 2009 a Plánu činnosti na rok 2010):

- ✓ financovanie investičných projektov prostredníctvom štrukturálnych fondov EÚ je zabezpečené
- ✓ rekonštrukcia areálu Kasární je v prípravnej fáze vypracovávania projektovej dokumentácie, aby v roku 2013 bol zdrojom neopakovateľných zážitkov Košičanov v podobe KULTURPARKU
- ✓ v spolupráci s Mestom Košice sa zintenzívňuje príprava investičných projektov, primátor mesta vymenoval splnomocnenca pre túto oblasť
- ✓ iniciovanie diskusií, konferencií a workshopov na tému kreatívna ekonomika v Košiciach
- ✓ vznikla organizácia destinačného manažmentu v Košiciach, klaster Košice-Turizmus
- ✓ postupne nezisková organizácia buduje sieť dobrovoľníkov
- ✓ podpísanie memoranda s Prešovskou univerzitou rozširuje možnosti spolupráce smerom k Prešovu
- ✓ vytvorenie združenia Koalícia 2013+ - verejno-súkromné partnerstvo s cieľom úspešnej realizácie projektu, rozšírenia efektov projektu na celý región Východného Slovenska a zabezpečenia trvalej udržateľnosti projektu aj po roku 2013

Prvý polrok 2010 v skratke a v súvislostiach

Defilé

január 2010	spustená séria prednášok na najrôznejšie témy z oblasti umenia WHAT A HELL *** IS? v Kasárňach/Kulturparku
19.1. 2010	sme spoločne so špičkami z oblasti cestovného ruchu (v destinačnom manažmente a kultúrnom turizme) hľadali Košice a ich miesto na mape Európy na medzinárodnom odbornom seminári v Kasárňach/Kulturparku
20.1. 2010	prednáška svetových odborníkov cestovného ruchu „Kde sa globálne stretáva s miestnym“ na Prešovskej univerzite, ktorú sme pripravili v spolupráci s Leeds Metropolitan University naplnila aulu.
21.1. 2010	na prestížnej medzinárodnej výstave o cestovnom ruchu ITF Slovakia Tour 2010 v Bratislave zorganizovali Košice 2013 medzinárodný seminár „Ako dostať mesto a región na mapu Európy“, ktorý pritiahol pozornosť širokej verejnosti a predovšetkým odbornú verejnú cestovného ruchu na Slovensku.

- 27.01.2010 Košice 2013 sa prezentujú na výstave cestovného ruchu Košice Tour 2010
- 02.02.2010 Kasárne/Kulturpark privítali vzácnu návštevu , tureckého veľvyslanca Tunça Ügdüla
- 09.02.2010 Kasárne/Kulturpark majú výsledky výzvy na obsadenie priestorov a svojich nových rezidentov
- 11.02.2010 Košice 2013 prijali pozvanie na návštevu klubu dôchodcov MČ Dargovských hrdinov január / február 2010 otvárame prvý výmenník na ul. Obrody
- 15.02.2010 Košice 2013 podporili koncert pre Haiti, iniciovaný Štátnou filharmóniou Košice
- 16.02.2010 víťazom architektonicko-urbanistickej súťaže pre Kasárne/Kulturpark sa stal prešovský ateliér ZEROZERO
- 18.02.2010 vyhlásená výzva k 2% z daní...2013xviac
- 25.02.2010 stretnutie zástupcov všetkých sektorov mesta Košice položilo základy prvej mestskej organizácie destinačného manažmentu na Slovensku, tzv. klastra cestovného ruchu
- 26.02.2010 vyhlásená výzva pre obyvateľov Terasy na zapojenie sa do plánovacích činností a programu v prvom výmenníku
- 08.03.2010 výsledky úspešnej výzvy MK SR na podporu a financovanie programovej časti projektu Košice 2013
- 08.04.2010 sa spúšťa projekt PENTAPOLITANA, a v rámci neho aj spolupráca KOŠICE-PREŠOV na projekte Košice 2013
- 10.-11.03.2010 Košice navštívili programoví koordinátori z projektového tímu Marseille-Provence 2013, spoločne sme vytvorili koncept spolupráce „Mestá na hranici“
- 23.-24.3.2010 Konferencia a oslavy 25.výročia programu Európske hlavné mestá kultúry v Bruseli – Košice 2013 prezentovala v panelovej diskusii Zora Jaurová, zúčastnilo sa aj 17 poslancov mestského zastupiteľstva v Košiciach
- 24.03.2010 **Vláda SR schválila uznesenie č. 204/2010 o financovaní investičnej časti projektu Košice 2013 zo štrukturálnych fondov v celkovej výške 60 mil. EUR**
- 27.-28.03.2010 Košice 2013 pripravili program pre najmenších v rámci podujatia Kika Baby Days
- 01.04.2010 vyhlásená 2. výzva v rámci grantového systému MK SR pre tento rok
- 15.04.2010 odborný medzinárodný seminár na tému kreatívnych inkubátorov v Kasárňach/Kulturparku
- 20.04.2010 Kasárne/Kulturpark uvádzajú výstavu KRUHY REMESELNÉHO DIZAJNU, ktorú pripravil ÚĽUV
- 27.04.2010 Mesto Košice schválilo na svojom MsZ vstup do prvého mestského klastra cestovného ruchu na Slovensku; marketingové aktivity klastra budú využívať prestížnu značku Košice 2013
- 02.05.2010 prišiel na jednu zo svojich pravidelných návštev do Kasární/Kulturparku veľvyslanec Spojeného kráľovstva Veľkej Británie a Severného Írska v SR J. Ex. Michael J. W. Roberts
- 05.05.2010 slávnostne podpísané memorandum o porozumení medzi Prešovskou univerzitou v Prešove a neziskovou organizáciou Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013,n.o.
- 05.05.2010 navštívil Kasárne/Kulturpark minister zahraničných vecí SR, M.Lajčák
- 06.05.2010 verejná diskusia v Kasárňach/Kulturparku na tému Košice INTERFACE 2013; Zora Jaurová odpovedá na otázky verejnosti
- 07.05.2010 British Council, Priatelía zeme a Košice - Európske hlavné mesto kultúry 2013,n.o. v Kasárňach/Kulturparku usporiadali Challenge Europe – výnimočný projekt na tému klimatických zmien
- 10.05.2010 Košice 2013, n.o. vyhlasuje výzvu na podporu mobility umelcov
- 19.05.2010 Košice2013, n.o. predkladá svoju prvú výročnú správu za rok 2009
26. – 30.5.2010 USE THE CITY 2010 II.ročník festivalu pouličného umenia v Košiciach, ktorý presvedčil aj tých najzarytejších skeptikov, že takýto festival do Košíc patrí
- 01.06.2010 Ustanovujúce valné zhromaždenie prvej mestskej organizácie destinačného manažmentu na Slovensku
- 01.06.2010 Amanda Rivkin navštívila Kasárne/Kulturpark, aby sa stretla s umeleckou riaditeľkou pro-

jektu Košice 2013; Amanda je v súčasnosti fotografkou a žurnalistkou v meste Washington, D.C. Jej práce boli uverejnené na titulných stranách magazínov ako Le Monde, The New York Times, The Washington Post a ďalších

03.06.2010

medzinárodná konferencia o destinačnom manažmente „Košice na mape turizmu“ v hoteli DoubleTree by Hilton, ktorú organizovalo Mesto Košice, Košice 2013, n.o., Košice – Turizmus pritiahla do Košíc medzinárodné špičky v tejto oblasti a upútala záujem odbornej i laickej verejnosti

23.06.2010

zástupcovia štyroch najväčších košických súkromných spoločností, ako aj zástupcovia prešovského a košického regiónu deklarovali podporu projektu Košice - Európske hlavné mesto kultúry 2013; Najvyšší predstavitelia firiem U.S.Steel, T-Systems Slovakia, Východoslovenská energetika, NESS KDC, primátori miest Košice a Prešov a župan Košického kraja zároveň podpísali vyhlásenie o vzniku Koalície 2013+

29.06.2010

Mestské zastupiteľstvo Košice schválilo založenie a vstup mesta do združenia právnických osôb Koalícia 2013+ s cieľom vytvorenia verejno-súkromného partnerstva, ktoré bude podporovať úspešnú realizáciu projektu Košice 2013 a jeho udržateľnosť aj po roku 2013. Rovnakým uznesením MZ bol rozšírený počet členov správnej rady Košice 2013, n.o. o 4 členov



PRIORITNÉ PROJEKTY A TÉMY

KASÁRNE/KULTURPARK

Kasárne/Kulturpark začiatkom roku 2010 plne rozbehli svoju činnosť ako umelecké centrum s ambíciou vyplniť prázdny priestor pre podporu a prezentáciu súčasného umenia v Košiciach a osloviť čo najširšie publikum. Kasárne sa tak stávajú priestorom, kde sa pod jednou strechou stretáva hudba, vizuálne umenie, divadlo, film, literatúra, súčasný tanec. Kulturpark má za cieľ vytvárať vhodné podmienky pre začínajúcich umelcov a podporovať tak vznik originálnych autorských projektov. Kasárne/Kulturpark budú novou kultúrnou, kreatívnou štvrťou, dominantou mesta Košice a synonymom kvalitného kultúrneho vyžitia. Programové aktivity kultúrneho centra sú prevažne financované z grantových zdrojov MK SR, prevádzka centra je financovaná zo zdrojov Košice 2013, n.o. a výnosov z prenájmu priestorov a vybavenia kultúrneho centra. Kultúrne centrum v súčasnosti disponuje základným technickým vybavením (stage, ozvučenie, svetelná technika).

TÍM

Tím Kasární prešiel v poslednom polroku zmenami s cieľom vybudovať kapacity na realizáciu aktivít a podujatí projektu kultúrneho centra Kasárne/Kulturpark (technický personál, budovanie dobrovoľníckej základne). Viac v tabuľke k personálnym kapacitám neziskovej organizácie, časť Kasárne Kulturpark.

PROGRAM

V období február - máj Kasárne/Kulturpark v rámci programu priniesli domáce hudobné projekty ako Puding Pani Elvisovej, Noisecut, The Uniques, košický projekt Kolowrat spolu s indie kapelou z Bardejova Sonicates, či jazzovú legendu The Chris Byars Quartet New York a WWW. Sekcia vizuálneho umenia odštartovala slovenskou premiérou video-inštalácie košických chlapcov Kassaboys - Symposium, ktorí v minulom roku reprezentovali košickú výtvarnú scénu na Pražskom Bienále 4. Priestor dostali aj výtvarníčka Alica Gurínová spoločne s Peťom Tázokom a ich piatkový street-art - hip-hopový večer a exkluzívna, šteklivá výstava výbornej mladej košickej výtvarníčky Lucie Dovičákovej. Mladý slovenský dokumentarista Peter Begányi odprezentoval svoje študentské filmy a nový úspešný dokument, ktorý ponúkol konfrontácie medzi poklesnutou podobou súčasnej politiky a bezškrupulóznym podnikaním. V rámci divadelnej sekcie kasárne uviedli dokumentárne divadlo Posledná historická úloha mladej generácie režiséra Jána Šimka, ktoré prehodnocovalo rok 1989. Ján Šimko sa predstavil v máji aj prvým dielom zamýšľanej divadelnej trilógie Petržalské príbehy, inšpirovanej historicky a ľudsky podnetnými časopriestormi Bratislavy. Literatúra bola zastúpená autorským čítaním 20years after pri príležitosti 20. výročia vzniku organizácie PEN na Slovensku. V máji mohli návštevníci kasární – milovníci literatúry absolvovať trojdňové autorské čítania známych slovenských autorov ako: Magda Vašáryová, Tomáš Janovic, Erik Jakub Groch, Petra Nagyová Džerengová. V máji sa so svojou knihou Dunaj v Amerike predstavil aj Michal Hvorecký. V marci bola inštalovaná nástenka súčasného umenia Jazdec, ktorá vznikla pôvodne v Galérii Cypriána Majerníka v Bratislave, a ktorá paralelne každý mesiac prináša nové príspevky z tejto oblasti. Príspevok v rámci dní francúzskej kultúry v Košiciach prezentoval

výborný projekt Butoh v podobe súčasného tanca. V spolupráci s projektom SPOTs kasárne prezentovali Divadlo bez domova a ich projekt Haiku. Pre dizajnérov priniesli lahôdku v podobe putovnej výstavy Kruhy.

V máji sa tím Kasární/Kulturparku podieľal na príprave a následnej realizácii festivalu USE THE CITY, ktorému ponúkli priestor na workshopy a iné činnosti.

Poradie	Dátum	Názov podujatia / predstavenia	Počet účastníkov/ divákov podujatia
1	20.04.2010	Kruhy na vode - vernisáž výstavy: vernisáž	600
2	19.03.2010	UNIAO CAPOEIRA CONTAPE – rezidenti: tanečné vystúpenia	450
3	01.04.2010	Puding pani Elvisovej + I love 69 Popgejú: koncert	400
4	28.04.2010	DOC.sk festival dokumentárneho filmu	400
5	07.05.2010	Challenge Europe – koncert, prezentácia	300
6	09.06.2010	Zlatý žobrák - Golden Beggar - festival lokálnych televízií	300
7	25.06.2010	ART NOW: vernisáž výstavy súč. Umenia	300
8	07.05.2010	The Chris Bayers Quartet: Koncert	250
9	05.06.2010	Svetový deň životného prostredia: galaprogram	250
10	10.06.2010	Bakalárske a magisterské práce študentov KVVUal: vernisáž	250
11	29.6.2010	Settimio Benedusi – Amnios: výstava fotografií	250
12	08.03.2010	Pecha Kucha night: prezentácia	200
13	13.05.2010	Pecha Kucha night – prezentácia	200
14	3.06.2010	New Media III. - Nové média v kasárňach: vernisáž výstavy	200
15	12.02.2010	Otvorenie výmenníka - After Party:Koncert	150
16	19.02.2010	Kassaboys Symposium: koncert, vernisáž výstavy, after party	150
17	19.03.2010	Divadlo bez domova: Haiku: divadelné predstavenie:	150
18	05.-07.05. 2010	Čítanie v kasárňach	150
19	14.05.2010	Lucia Dovičáková (Pandorine Hrz) + Moduretik (CZ) + Bios (SK): vernisáž, 2x koncert	150
20	18.06.2010	Alex Zelina (SK) + Narcotic fields (CZ) + Sexi Papučky (SK): koncert	150
21	16.02.2010	Posledná historická úloha mládeže: divadelné predstavenie	140
22	21.04.2010	Peter Begáni: Filmová projekcia	130
23	25.03.2010	Ján Vasilko: 1. múzeum súčasného umenia na Slovensku: vernisáž, prednáška	120
24	07.04.2010	tanec BUTOH: tanečné predstavenie	120
25	29.04.2010	Kolowrat + Sonicates: koncert	120
26	06.05.2010	What the hell Košice Interface 2013 is?- verejná diskusia	120
27	25.05.2010	Fórum 13 Poschodí 01/2010 – Site: diskusné fórum	120
28	03.06.2010	Mário Chromý - speciální nabídka - Sleva 0% + Asio (CZ): koncerty, vernisáž výstavy	120
29	20.05.2010	What the hell forbidden movie is ? - Peter Konečný - verejná diskusia	110
30	15.04.2010	What the hell bad movie is? Peter Konečný: filmová projekcia	100
31	12.03.2010	Peto Tázok, Karaoke Tundra, vernisáž výstavy Alice Gurinovej: koncert	80
32	08.04.2010	What the hell political art is? Lenka Kukurová – verejná diskusia	80
33	24.04.2010	NOISECUT + UNIQUES + QUE: koncert	80
34	22.05.2010	WWW (CZ) + Isobutane (SK): koncert	80
35	17.06.2010	What the hell contemporary draw is ? : verejná diskusia	80
36	23.06.2010	3 Block : Lukáš Kokeš (CZ): filmová projekcia, diskusia	80

37	3.02.2010	3Block: Peter Begányi: filmové projekcie	75
38	11.03.2010	What the hell videoart is? I. – verejná diskusia	70
39	05.05.2010	Ján Šimko Petržalské príbehy: divadelné predstavenie	70
40	18.03.2010	What the hell videoart is? II.- verejná diskusia	60
41	10.04.2010	Košice v obraze doby - Via Cassa: workshop	60
42	19.05.2010	3Block : Andrej Kolenčík: filmová projekcia	60
43	24.05.2010	Michal Hvorecký - Dunaj v Amerike: literárna prezentácia	60
44	16.06.2010	Auto-mat - Martin Mareček: filmová projekcia	60
45	19.06.2010	Plán B z Vesmíru (SK) + Bad Movies Party	60
46	24.02.2010	2BLOCK: LONGPLAY + Looking for Laura: filmová projekcia, prezentácia	50
47	12.05.2010	City scouts - Tam do mesta	50
48	17.03.2010	Jazdec v Kasárňach: Richard Gregor: prezentácia časopisu Jazdec	30
49	27.03.2010	20 years after (party): literárny večer	30
50	14.04.2010	3BLOCK: Michal Kačmár: film, prezentácia	30
51	10.06.2010	Nové umenie - umelecká prax a kontext: diskusia	25
52	22.05.2010	Irealita : Enthroper, Nana & Dandan: literárny večer	20
53	26.05.2010	Informačný seminár programu kultúra	20
54	07.06.2010	Mutuality & partnership on stage - Esztella levko: divadelný workshop	20
55	17.06.2010	The art of storytelling - Klaudyna Rozhin: workshop	20
56	26.06.2010	Irealita 2 : Dajakbol, Prosteřaka & Ultrainternál: literárny večer	20
57	13.06.2010	Divadlo Maladype (HU): divadlo	10
58	19.06.2010	Intenzívny Šalový workshop - Katka Raševová	2
SPOLU od 1.2.2010 do 30.6.2010			7832



PLATFORMY DRAMATURGIE KULTURPARKU

WHAT THE HELL***IS? ČO DO PEKLA***JE?

Platforma, ktorá má ambíciu zaoberať sa „nezodpovedanými otázkami“ ako z oblasti súčasného výtvarného umenia, hudby, filmu a iných umeleckých disciplín, tak spoločensky zaujímavých tém, ktoré s umením súvisia, formou prednášky- prezentácie - diskusie. Cieľom tejto platformy je zoznámiť širokú verejnosť s umením a jeho témami, ktoré sa v dnešnej dobe veľkej popularite netešia. Týmto si KASÁRNE/KULTURPARK dávajú za cieľ túto situáciu postupne meniť. V tejto línii prednášok bude kultúrne centrum pokračovať aj v sezóne 2010/2011.

V marci sa návštevníci Kasární/Kulturparku v rámci tejto platformy mali možnosť zoznámiť s tým čo to je videoart, ktorý odprezentoval Oliver Tomáš, čo do pekla je politické a angažované umenie Lenky Kukurovej, ktoré sme prezentovali v apríli. Najhoršími filmami všetkých čias sprevádzal Peter Konečný, šéfredaktor a zakladateľ internetového portálu kinema.sk. Bohatá účasť na všetkých podujatiach v rámci tejto platformy, potvrdzuje fakt, že formát takéhoto typu v Košiciach chýbal. V máji Kasárne pripravili špeciálne vydanie What the hell Kosice Interface 2013 is?, kde projekt Košice 2013 prezentovala umelecká riaditeľka projektu Zora Jaurová a autor myšlienky Interface Michal Hladký. Košická verejnosť tak mala možnosť dozvedieť sa o projekte viac z prvej ruky a zároveň sa pýtať a diskutovať. Zakázané filmy prezentoval v máji znova Peter Konečný. Cieľom platformy What the hell***is?, je okrem vzdelávania ponúknuť a otvoriť priestor na verejnú diskusiu aj o témach, ktoré nie sú vždy jednoznačné.

NUSCREEN

Platforma zameraná na podporu filmového umenia, prostredníctvom ktorej kasárne prezentujú dokumentárne filmy, videoart, študentské filmy, animované filmy, experimentálne filmy a ich vzájomné presahy. Sústredia sa v prvom rade na projekty, ktoré sa venujú spoločensky zaujímavým témam, umeleckým problémom. V rámci Nuscreen Kulturpark pozýva vždy autora, ktorý prezentuje a diskutuje s divákmi o svojom projekte. Od februára do apríla Kasárne/Kulturpark touto cestou odprezentovali napríklad tvorbu dokumentaristu Petra Begányiho, ktorý je pôvodom z Košíc a ktorý študoval na bratislavskej Vysoké škole múzických umení. Vladimír Škultéty študent pražskej FAMU, svojím dokumentom Longplay načrtnol problematiku prežitia výtvarného riešenia obalov hudobných nosičov v dobe formátu mp3. V apríli dostal priestor študent košickej Fakulty umení a intermédií Michal Kačmár, ktorého má pod pedagogickou taktovkou práve profesor Juraj Bartusz, zakladateľ košickej Fakulty umení. V máji prišiel svoje projekty prezentovať Andrej Kolenčík, absolvent ateliéru animovanej tvorby na Filmovej a televíznej Fakulte VŠMU.

REZIDENTS

V minulom roku vyšla prvá výzva na obsadenie priestorov Kasární občianskymi združeniami a jednotlivcami, ktorí sú aktívni v umeleckej, kultúrnej a kreatívnej oblasti. Víziou Kulturparku do budúcnosti je, aby sa tieto združenia a jednotlivci v čo najväčšej miere spolupodieľali na jeho kvalitnej programovej náplni. Medzi občianske združenia, ktoré získali priestor a začali v prvej fáze naplňovať program Kasární, patrí napríklad Spoločnosť a film, ktoré pre Košice pripravilo v apríli pilotný ročník jediného festivalu na Slovensku, ktorý

je zameraný na pôvodnú slovenskú dokumentárnu tvorbu od roku 1955 až po súčasnosť s názvom Docsk. Líniu vizuálneho umenia zastrešuje okrem iných aj občianske združenie Make Up collective, ktoré sa pohybuje na poli súčasného umenia od roku 2006. Make Up collective priniesol do kasární v minulom roku veľkú výstavu Súčasná Kresba, kde boli zastúpení výtvarníci zo Slovenska, Maďarska a Českej republiky. Výstava pokračovala do Čiech a Maďarska. Programom pre tých najmenších v podobe tématických workshopov a sprievodných akcií k výstavám sa zaoberá Jana Bučková. Na dizajnerskej výstave Kruhy, sa spolupodieľalo aj o.z. Keks design, ktoré je takisto rezidentom Kasární/Kulturparku. Literatúru zastrešuje o.z. Dalí.

VÍZIA

Víziou je, aby si v priestore a programe Kasární našiel každý svoje miesto, niečo čo ho zaujme. Programová profilácia Kasární/Kulturparku pre rok 2010-11 je zameraná okrem prezentácie kvalitnej umeleckej produkcie v prvom rade na vzdelávanie a diskusiu v oblasti umenia, kultúry, sociálnych a celospoločenských tém, podporu občianskych združení a jednotlivcov aktívne participujúcich v oblasti umenia a kreatívneho priemyslu. V rámci tejto stratégie Kasárne/Kulturpark pripravili podporné platformy: What the hell...is?, Nuscreen a Rezidents, ktoré uvádzame vyššie. Do budúcnosti v centre Kasárne/Kulturpark bude stále viac aktívnych rezidentov, ktorí sa budú podieľať na jeho celkovej profilácii.

V druhom polroku Kasárne/Kulturpark okrem pravidelného mesačného programu pripravujú a podieľajú sa na príprave akcií:

LETO V PARKU (29.07.2010 – 29.08.2010)

NUIT BLANCHE (02.10.2010)

KONVERGENCIE (01.10. – 03.10. 2010)

Aj v druhom polroku roka 2010 budú prebiehať intenzívne konzultácie k rekonštrukcii budov a areálu Kasární/Kulturpark, ktorá sa začne v prvom polroku 2011.

Medzinárodný rezidentský program

Začiatkom roku 2010 bola organizácia Košice 2013, n.o. v rámci programu nadácie Roberta Boscha „Robert Bosch Kulturmabager in Mittel- und Osteuropa“ vybraná ako hosťujúca inštitúcia pre umiestnenie skúseného kultúrneho manažéra zo Spolkovej republiky Nemecko. Zvolený kultúrny manažér posilní od augusta 2010 tím Kasární Kulturparku na jeden až dva roky. Bude sa venovať predovšetkým budovaniu medzinárodného rezidentského programu s dôrazom na jeho udržateľnosť po roku 2013.

Hodnotenie rezidentov Kasární/Kulturparku

Hodnotenie činnosti rezidentov vybraných na základe vyhodnotenia priebežnej výzvy na obsadenie kasární, a výber nových rezidentov prebehne v treťom októbrovom týždni. Štatutár neziskovej organizácie vymenuje hodnotiacu a výberovú komisu, zloženú z výkonného manažéra Kasární/Kulturparku, 2 zástupcov rezidentov Kasární/Kulturparku, dvoch zástupcov organizácie Košice 2013 n.o., 1 člena umeleckej rady a 1 člena správnej rady neziskovej organizácie, pričom činnosť rezidentov bude hodnotená z troch hľadísk:

- kvalita vykonávanej činnosti a jej súlad so zámermi uvedenými v žiadosti o poskytnutie priestoru
- synergia v rámci celej skupiny rezidentov
- podpora a zapojenie sa do aktivít a činností Kasární/Kulturparku.

S úspešnými žiadateľmi a rezidentmi bude následne uzavretá nová nájomná zmluva.

PROJEKT SPOTs

Zámerom projektu SPOTs je decentralizácia kultúry zo stredu mesta do jeho okrajových a obytných častí. Aktivita SPOTs sa realizujú v prostredí veľkokapacitných sídlisk a menších mestských častí, ktoré sú aktívnymi bodmi, schopnými sa vyvíjať a transformovať podľa potrieb svojich obyvateľov.

Projekt SPOTs podporuje:

- **komunitný rozvoj a občiansku participáciu**, ktorá zahŕňa budovanie a podporu formálnych, neformálnych skupín obyvateľov, ich participáciu na rozvoji svojej komunity a veciach verejných,
- **inovatívne projekty z oblasti sociálneho a komunitného umenia** s cieľom realizovať umelecké projekty v rôznych komunitách, podporiť tvorivú spoluprácu umelcov s obyvateľmi, inštitúciami, komunitnými a sociálnymi pracovníkmi,
- **tvorbu a úpravu verejného priestranstva** ako podchody, parky, ihriská, miesta kde sa prirodzene stretávajú obyvatelia sídlisk, rekonštrukcia objektov výmenníkových staníc a úprava ich okolia,
- **neformálne vzdelávanie a rozvoj dobrovoľníctva**, s cieľom vybudovať dobrovoľnícku platformu, vytvoriť podmienky pre medzikultúrnú výmenu skúseností, vzdelávanie kultúrnych operátorov a inštitúcií.

Aktivita projektu SPOTs, definované v rámci 3 programov a 8 podprogramov, sú realizované prostredníctvom pilotných projektov (tím SPOTs) a projektov ktoré implementujú iné subjekty v rámci grantového programu Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013, ktoré sú financované MK SR.

Program Komunitný rozvoj

Podprogram komunitné projekty – obsahuje projekty realizované obyvateľmi, klubové činnosti, workshopy, diskusie a iné aktivity podporujúce občiansku participáciu.

Podprogram umelecké projekty v komunitách – dlhodobé pobyty umelcov, tvorba priamo v komunitách s cieľom reflektovať život na sídliskách a priblížiť obyvateľom umenie.

Podprogram dobrovoľníctvo a mládež – napomáha budovať dobrovoľnícky sektor pre projekt Košice INTERFACE 2013.

Program Sídliská

Podprogram Nové mestské kultúry – prepája nové žánre, subkultúry špecifické pre sídliskové prostredie.

Podprogram Oživme Sídlisko – podporuje aktivity zamerané na objavovanie zaujímavých miest na sídliskách, budovanie novej tradície ich využívania a úpravu.

Program Dialógy

Podprogram medzigeneračný dialóg – umožňuje seniorom získavať nové zručnosti a skúseností počas kultúrnych projektov s mladými ľuďmi.

Podprogram na okraji mesta – vytvára podmienky pre decentralizáciu kultúry zo stredu mesta do menších mestských častí.

Podprogram Sociálne umenie – podporuje aktivity zamerané na senzibilizáciu verejnosti, spoluprácu umelcov s obyvateľmi v znevýhodnených komunitách a rozvoj nových prístupov v sociálnej a komunitnej práci.

V období január- jún 2010 boli v rámci projektu SPOTs realizované projekty a aktivity zamerané na

podporu medzigeneračného dialógu, spoluprácu obyvateľov s umelcami, výmenu skúseností v oblasti sociálneho umenia a dokumentárneho divadla, a z oblasti netradičnej formy využívania a transformovania verejného priestoru.

PREHĽAD PODUJATÍ A ZREALIZOVANÝCH PROJEKTOV

JANUÁR

„Minulosť a súčasnosť dvoch generácií“.

Uvedený projekt bol podporený Nadáciou Orange v rámci grantovej výzvy „Zelená seniorom“ a realizovalo ho OZ Centrum komunitného rozvoja Košice v spolupráci s tímom projektu SPOTs. Začal sa v decembri 2009 a trval až do mája 2010. Jeho cieľom bola **podpora medzigeneračného dialógu, výmena názorov medzi skupinou seniorov a mladými ľuďmi, vzájomné odovzdávanie skúseností**. Členovia neformálnej skupiny Susedia spoločne s dobrovoľníčkami vytvorili 5 zaujímavých interaktívnych ppt. prezentácií na témy „Košice včera a dnes“, „Prečo sa v športe nefandí tak ako kedysi“, „Seniori sú z Marsu a mladí z Venuše“, „Hudba ktorú mám rád“, „Láska“. Pohľad na tieto témy predstavili žiakom ZŠ Kežmarská 28 na dvoch hodinách etickej výchovy. So svojimi skúsenosťami sa tak podelili so 60 žiakmi. Keďže cieľom projektu bola podpora medzigeneračného dialógu, svojich 5 prezentácií pripravili a v máji odprezentovali približne 20 člennému publiku vo výmenníku Terasa.



FEBRUÁR

„Príprava otvorenia Výmenníka Terasa, After party - poďakovanie za spoluprácu“.

Prípravy na otvorenie výmenníka začali prebiehať už v januári 2010. Aj napriek tomu, že sa výmenník oficiálne otvoril až v marci, prvú polovicu februára tím SPOTs, Košice 2013 n.o. využili na stretnutie s partnermi a spolupracujúcimi organizáciami, aby im poďakoval za spoluprácu.

MAREC

Haiku- Divadlo bez domova

Haiku je tradičná japonská nerýmovaná poézia, ktorá má charakteristickú formu (5-7-5 „slabík“). Témou Haiku je väčšinou osobná skúsenosť básnika, ktorú nepopisuje ako príbeh, ale pomocou obrazov prírody a slova, zachytáva svoju skúsenosť, alebo moment, krásu či pominuteľnosť... V tejto inscenácii sa pracovalo s haiku ktorú napísali 4 majstri: zenový majster Macuo Bašó (1644-1694), maliar a estét Yosa Buson (1716-1783), poutný mních Kobajaši Issa (1763-1828), pútnik a opilec Taneda Santóka (1882-1940).

Future city Game/ Plán aktivít pre Výmenník Terasa

Interaktívnej plánovacej hry sa zúčastnilo 25 najaktívnejších obyvateľov Terasy. Celý deň pracovali v 4 tematicky zameraných skupinách (vzdelávanie, šport, komunitné podujatia, hudba, tanec a výtvarné umenie). Výsledkom ich práce bolo množstvo nápadov na realizáciu aktivít vo výmenníku (výtvarné tvorivé dielne, cvičenie, muzikantské posedenia, tanečné workshopy ...) a v jeho bezprostrednom okolí (minifutbal, vybíjaná, florbal...). Všetky tieto nápady boli ďalej rozpracované a začlenené do programu aktivít Výmenníka Terasa už od apríla. Na uvedenom podujatí tím SPOTs, obyvatelia spolupracovali s British Councilom a OZ Východné pobrežie.

Večer s knihou

Počas prvej časti literárneho večera obyvatelia Terasy v príjemnej komornej atmosfére ukázali a predstavili svoje obľúbené knihy, diskutovali prečo sa im páčia a z akých dôvodov ich môžu čítať aj viackrát. V druhej časti večera sa nám predstavil zástupca riaditeľky Verejnej knižnice J. Bocatia a spisovateľ Mgr. Štefan Kolivoško, ktorý porozprával o publikácii 1000 dobrých kníh. Je to kniha, ktorá je súhrnom vyjadrenia pocitov z čítania kníh, o ktorých sa prispievatelia domnievajú, že ich stojí za to prečítať. Ďalším pozvaným hosťom bol slovenský básnik a vydavateľ Dalimir Stano so svojou organizáciou OZ Dali a predstavil zaujímavý projekt: Interaktívny zborník poézie na internete – Verse Versus Verse.

Výstava výtvarných prác detí z materskej škôlky na Luníku 9

Svoje výtvarné a remeselné práce na tému Veľká noc vystavovali počas 7 dní šikovní škôlkari z Materskej školy na Hrebendovej ulici na Luníku IX. Návštevníci výmenníka terasa mali možnosť vidieť remeselné výtvory z papiera, vyfúknutých vajíčok, či vlny.

Anna Mandulová, zástupkyňa riaditeľky MŠ Hrebendová 5 na Luníku IX: povedala: "Je to výstava výtvarných diel a ručných prác detí od 3 do 6 rokov, teda v takom veku ako chodia do predškolského zariadenia. Robíme to každoročne v našej materskej škole. Sprístupňujeme to verejnosti a toho roku, keďže sa otvoril tento výmenník, tak sme sa dohodli, že tentokrát zrealizujeme výstavu tu. Aby k nej mala prístup aj širšia verejnosť. Nie len Luník IX."

APRÍL

Štrikované grafity - Vlnená vlna

Pilotný projekt v oblasti netradičného pretvárania verejného priestoru prostredníctvom štrikovaného grafity. Aktivita projektu boli rozdelené na dve fázy. V prvej sa uskutočnilo 17 štrikovacích workshopov v 7 rôznych organizáciách. Úlohou približne 80 ľudí bolo uštrikovať, uháčkovať obdĺžniky, štvorce stanovenej veľkosti, ktoré sa počas festivalu Use The City inštalovali na most spájajúci Mlynskú ulicu s Mestským parkom. V prvej polovici júla obyvatelia spoločne obštrikovali aj zábradlie výmenníka Terasa a 5 stromov v jeho okolí. V rámci projektu sme spotrebovali 165 kĺbiek vlny čo predstavuje približne 30.000 m vlny. Týmto spôsobom Košičania užitočne trávili voľný čas, spolupracovali s košickou výtvarníčkou Vlastou Žakovou, mali možnosť vystaviť svoje vlastné diela vo verejnom priestore a prispieť tak k jeho tvorbe a formovaniu spôsobom formovať verejný priestor ktorý ich obklopuje.

Workshopy Jednominútových filmov

V rámci cyklu filmových workshopov na podporu medzigeneračného dialógu s témami 20 rokov slobody a Košice – Európske hlavné mesto kultúry prebehli 2 workshopy. Prvý sa konal vo výmenníku na ulici Obrody a druhý sa Súkromnom gymnáziu Galaktická.

Celkom štrnásť účastníkov s pomocou troch lektorov (Peter Snadík, Adam Hanuljak, Peter Kotrha) pracovali počas celého týždňa na výrobe vlastných minútových filmov.

Myšlienkou a cieľom Stranger workshopov minútových filmov bolo vytvoriť priestor ľuďom, ktorí môžu pomocou videa vyjadriť svoje túžby, prania, svoj pohľad na svet a vďaka ľahko šíriteľnému médiu, videu, sa s ich nápadmi a názormi bude môcť konfrontovať širšia spoločnosť.

Petržalské príbehy prerušenie

Ďalšie predstavenie zo série dokumentárneho divadla tentokrát so špecifickou sídliskovou témou. Petržalské príbehy sú prvým dielom zamýšľanej divadelnej trilógie, inšpirovanej historicky a ľudsky podnetnými časopriestormi Bratislavy. Dokumentárne divadlo vychádzalo z reálnych príbehov zozbieraných od obyvateľov Petržalky počas prípravnej fázy diela všetkými zúčastnenými tvorcami. Divadelná inscenácia hovorí príbehy rôznych ľudí, ktorých životy v Petržalke formovali veľké dejiny minulého storočia, až po príbehy ľudí, ktorí sa dnes usilujú formovať ju sami. Po predstavení prebehla živá a podnetná diskusia s hercami a režisérom Jánom Šimkom o dokumentárnom divadle a živote na slovenských sídliskách.

MÁJ

Prvá domová schôdza Terasanov

Počas dotazníkového prieskumu, ktorý realizovali komunité pracovníčky v marci 2009 vyjadrili obyvatelia, že by sa budúci výmenník mohol využívať aj na domové schôdze. Prvá sa uskutočnila už v prvej polovici mája. Zateplenie bloku bola nosná téma schôdze vlastníkov bytov vo vchodoch 9, 11, 13 na ulici Obrody. Stretnutia sa zúčastnilo približne tridsať obyvateľov, ktorí si z vlastných radov zvolili štvorčlennú komisiu. Tá bude mať za úlohu vybrať vhodný bankový úver, dodávateľskú firmu, atď. Po ukončení približne 50 minútového stretnutia vyjadrili účastníci domovej schôdze spokojnosť s možnosťou stretnúť sa v pokojnom a neformálnom prostredí s dostatočným priestorom pre riešenie spoločných problémov. Do konca júna sa vo výmenníku konali ešte ďalšie 3 domové schôdze.

Obývačka

Je názov približne 3 mesačného projektu, kde projektový tím SPOTs spolu s Občianskym združením KEKS dizajn/ creative lab ponúkajú nielen iný pohľad na starý nábytok a odpad, ale spoločne vytvoria výmenníkovú Obývačku. Projekt bol rozdelený na 3 časti. V prvej sa obyvatelia dozvedeli prostredníctvom prednášky, diskusie a výstavy fotografií na čo všetko sa dá využiť odpad a čo je z neho možné vyrobiť. V druhej časti prezentovali svoje diela taktiež vytvorené z odpadu študenti FU TU Košice a posledná časť projektu bola venovaná zberu nábytku a bytových doplnkov od obyvateľov za účelom ich pretvorenia na nový nábytok. Mladí dizajnéri zo starého nábytku vytvorili vešiakovú stenu, stolík, ale aj informačné tabule spoločne s poličkami na knihy. Nepochybne najzaujímavejším kusom nábytku je gauč, čoby symbol obývačky. Dizajnéri ho vyrobili z kostry už nepoužiteľného gauča, ktorý zreparovali a priestor na sedenie vystlali malými vankúšmi oblečenými do tričiek. Všetky zhotovené diela sú plne funkčné a tvoria veľmi špecifický interiérový výmenník. Cieľom tohto projektu bolo priblížiť obyvateľom prácu dizajnérov, nájsť možnosti vzájomnej spolupráce a hlavne sa spoločne podieľať na vzniku Výmenníkovej obývačky v ktorej sa každý návštevník cíti pohodlne.

Future City Game/ Mestský park

Začiatkom mája sa odohrala 2. interaktívna motivačná hra. Jej cieľom bolo zozbierať podklady pre tvorbu ideových zámerov, návrhov na využívanie Mestského parku. Týmto vznikla pre verejnosť jedinečná možnosť vstúpiť do tohto procesu a vyjadriť svoje návrhy a pripomienky k budúcej podobe Mestského parku. Návrhy, ktoré z tejto hry vzišli sa stali prílohou pre súťaž na architektonicko-urbanisticko-sadovnicke riešenie mestského parku. Hry sa zúčastnili 20 zástupcov zo strany MVO, obyvateľov, zástupcov Krajského pamiatkového úradu, z radov študentov FU TU, zástupcov Útvaru hlavného architekta. Brožúru s jednotlivými návrhmi nájdete na www.spots.sk

JÚN

Nie je dôležité aký máš vek, ale na aký sa cítiš -

to bol názov živej knižnice v rámci témy medzigeneračného dialógu, ktorá sa uskutočnila vo Výmenníku Terasa začiatkom júna. Stretli sa v nej mladí ľudia z Hotelovej akadémie Polárna ako čitatelia a "živé knihy", aktívni ľudia v zrelom a staršom veku, ktorí o slove staroba nechcú ani počuť... Živou knihou bol prof. RNDr. Lev Bukovský, DrSc., významný matematik, bývalý rektor UPJŠ Košice, doc.RNDr. Eva Vargová, CSc., ktorá od roku 1968 pracuje na Katedre teoretickej fyziky a astrofyziky v Ústave fyzikálnych vied PF UPJŠ v Košiciach, bývalá čarničiarka. Ďalšou živou knihou bol Juraj Fotul, dlhoročný maratónec, ktorý má na svojom konte 144 maratónov s rekordom 100 km maratónu zabehnutého za 9 hodín.

Živou knihou bola aj Eva Škripková, ktorá je 27 rokov verná jednej organizácii, kedysi Krajskému domu pionierov a mládeže, dnes Regionálnemu centru mládeže. Ďalšou živou knihou bola Ing. Natália Pliešovská, CSc., ktorá od roku 1962 do roku 2002 pracovala na Katedre chémie Hutníckej fakulty Technickej univerzity. Životná púť Ing. Borisa Štěrβάka, pôvodom z Brna, sa spája 35 rokov s odvetvím priemyslu, s Hliníkarňami v Žiari nad Hronom. Cez svoje občianske angažovanie sa v roku 1989 pri zakladaní fóra Verejnosť proti násiliu v Košiciach, sa Boris Štěrβάk dostal ku práci poradcu primátora Rudolfa Schustera a neskôr pracovníka Kancelárie prezidenta SR.

Sídlisková paráda 2

Po minuloročnej úspešnej sérii letných podujatí s názvom Sídlisková paráda pripravil tím projektu SPOTs, spolu s neziskovou organizáciou Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 a aktívnymi obyvateľmi sídliska Terasa, ktorí si hovoria Susedia, pokračovanie voľnočasových aktivít aj tento rok.

Počas prázdninových mesiacov až takmer do polovice septembra bude môcť mládež, ale i tí starší, zúčastniť sa minifutbalového turnaja, zahrať si vybíjanú, pozrieť si divadelnú rozprávku, či ochutnať koláče, skúsiť si skok vo vreci, či orientáciu v neznámom teréne, a mnoho ďalších sídliskových podujatí.



GRANTOVÁ SCHÉMA MKSR

V roku 2010 MK SR v rámci grantového programu Európske hlavné mesto kultúry - Košice 2013 vyhlásilo 2 výzvy s celkovým rozpočtom 1 162 000 EUR. Priority programu, kritériá hodnotenia a ďalšie informácie sú zverejnené na stránke www.culture.gov.sk.

Predpokladom a povinnou prílohou grantovej žiadosti je potvrdenie súladu predkladaného projektu s projektom Košice 2013. Kritériá pridelenia súladu sú stanovené vo formulári žiadosti o pridelenie súladu (zverejnený na stránke www.kosice2013.sk). Hlavným kritériom je originalita, inovatívny prístup a zároveň súlad s definovanými cieľmi projektu Košice INTERFACE 2013. O pridelení súladu rozhoduje interná komisia Košice 2013, n.o. v zložení: Zora Jaurová, Miroslava Grajciarová, Roman Sorger, Christian Potiron, Tomáš Makara.

Ciele, s ktorými podávaný projekt musí byť v súlade:

1. **Oživenie a skvalitnenie kultúrnej produkcie:** Oživenie a skvalitnenie kultúrnej produkcie a tvorba pracovných príležitostí v kultúrnom sektore s dôrazom na komplexné projekty s potenciálom trvalej udržateľnosti, obsahujúce inovatívne prvky.
2. **Rozvoj kultúrnej infraštruktúry:** Posilnenie a rozvoj novej a existujúcej kultúrnej infraštruktúry
3. **Interkultúrny dialóg:** Dialóg medzi rôznymi kultúrnymi, sociálnymi a etnickými skupinami a prepojenie na rôzne európske kultúrne okruhy
4. **Prepojenie minulosti a budúcnosti:** Podpora inovatívnych foriem umenia a kultúry, ktoré prepájajú existujúce a nové formy
5. **Publicita projektu na národnej alebo medzinárodnej úrovni:** Prezentáciu mesta Košice ako nositeľa titulu EHMK - Košice 2013, regiónu a celej Slovenskej republiky na európskej úrovni.
6. **Mobilita umelcov a vytváranie partnerstiev na medzinárodnej úrovni:** Špecifické projekty medzinárodnej spolupráce, podpora mobility a vytváranie dlhodobých partnerstiev v súlade s hlavnými cieľmi podujatia.
7. **Kultúra vo verejnom priestore:** Zlepšenie dostupnosti kultúry pre všetky sociálne skupiny, decentralizáciu kultúry a vnášanie kultúry do verejného priestoru.
8. **Manažment kultúry a kreatívna ekonomika:** Zvyšovanie kompetencií a manažérskych zručností kultúrnych operátorov a ďalších hráčov v oblasti manažmentu kultúry a kreatívnej ekonomiky
9. **Podpora rozvoja kreatívnych komunít:** podporiť tvorivé prístupy v oblasti občianskej participácie, realizácia projektov ktoré podporujú spoluprácu obyvateľov s umelcami.

Spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o dotáciu z Ministerstva kultúry sú uvedené v metodickom pokyne MKSR na rok 2010.

(1) Odborná komisia ako poradný orgán ministra kultúry posúdi kvalitatívnu úroveň predložených projektov na základe nasledujúcich hodnotiacich kritérií:

- súlad projektu so zameraním a prioritami programu,
- história žiadateľa, skúsenosti s realizáciou kultúrnych projektov,
- kvalita podujatia, resp. jedinečnosť, originalnosť projektu,
- reálnosť rozpočtu,
- výška spolufinancovania projektu,
- logická nadväznosť projektových aktivít a výstupov, udržateľnosť projektu,
- výstup voči verejnosti, prínos podujatia.

(2) O pridelení, resp. nepridelení dotácie rozhoduje minister na základe návrhu odbornej komisie.

Členovia grantovej komisie Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013: Mgr. Marek Adamov, Mgr. Peter Himič, PhD., Mgr. art. Zora Jaurová, RNDr. Jana Orlická, PhDr. Vladimír Beskid

1. výzva

Uzávierka pre podávanie žiadostí o súlad:	11. november 2009
Podaných žiadostí:	116
Schválených žiadostí:	62
Uzávierka na Ministerstve Kultúry:	11. december 2009
Doručených žiadostí na MKSR:	60
Schválené žiadosti o dotáciu:	52
Neschválené žiadosti o dotáciu z MKSR:	8
Žiadaná dotácia na všetky projekty:	1 904 123,00 €
Pridelená dotácia:	589 880,00 €
Nepodpísané zmluvy:	19 000,00 €
Prenos do II. kola:	591 120,00 €

Podporené organizácie v I. výzve: Konvergenzie - spoločnosť pre komorné umenie, Via Cassa Košice, Ars Poetica, o.z., Atrakt Art – Združenie pre aktuálne umenie a kultúru, DALi, o.z., Dielna autorského filmu o.z., KONTRA, DIZAJN FÓRUM o.z., dos gardenias s.r.o., Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o., Francúzska aliancia Košice, Haliganda, Košické divadlo Tanca, Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia Kráľovský Chlmec, Make Up collective, Mesto Spišská Nová Ves, MoreMusic, MultiKulti, Zbor svätej Cecílie Sláčikový orchester Musica Iuvenalis, Múzeum Vojtecha Löfflera, Nadácia City TV, NUFORM o.z., DOKIN o.z., Štokovec, priestor pre kultúru o.z., Združenie Deväť, NA PERÓNE OZ, Nové Ľudstvo OZ, Rovás OZ, Pectus, PhotoART Centrum, Rómske mediálne centrum, Peter Beňo, Škola úžitkového výtvarníctva Košice, Technická univerzita v Košiciach, Technická Univerzita v Košiciach, Fakulta Umení, Truc sphérique, TV Región, Úsmev ako dar, Ústav dokumentácie rómskej kultúry, Viktor Varga, VRESK, Východné pobrežie, Východoslovenská galéria, Združenie Staromestské divadlo, ZEMP-KULTURA o.z.

Viac informácií:

<http://www.culture.gov.sk/ministerstvo/grantovy-system/grantovy-system-rok-2010/program-3-europske-hlavne-mesto-kultury-2013-kosice>

2. výzva

Uzávierka pre podávanie žiadostí o súlad:	28. apríl 2010
Podaných žiadostí:	74
Schválených žiadostí:	51
Uzávierka na Ministerstve Kultúry:	20. máj 2009
Doručených žiadostí na MKSR:	46
Schválené žiadosti o dotáciu:	43
Neschválené žiadosti o dotáciu z MKSR:	3
Žiadaná dotácia na všetky projekty:	1 904 123,00 €
Pridelená dotácia:	589 880,00 €

Podporené organizácie v II. výzve: K – art, Prešovské operetné združenie, Technická univerzita v Košiciach, QUASARS, Archimera, KALLIGRAM, spol. s r. o., InMusic, Tomáš Džadoň, Nadácia City TV, MultiKulti, Mgr. Jana Bučková, TVORIVÝ DOM NA VIDIEKU n.o, OZ KOŠICKÉ DIVADLO, Sláčikový orchester Musica Iuvenalis,

ViaCassa, PhotoART Centrum, KULTURPAKT - Nezávislá platforma pre súčasné umenie n.o., NA PERÓNE, Mesto Prešov, Košice - Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o., Zbor svätej Cecílie, Divadlo Pôtoň, n.o., Východné pobrežie, SLNIEČKOVO, partizanfilm s.r.o., dokin - dokumentárny inštitút, BONA FIDE, o.z., Ars Nova, Zaostri, Spoločnosť a film, Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu - Slovenská sekcia ISCM, Euforion - kultúrno voľnočasové fórum, ROMA EDUCATION SLOVÁKIA, KOŠICE, n.o., Cirkus 49

Viac informácií:

<http://www.culture.gov.sk/ministerstvo/grantovy-system/grantovy-system-rok-2010/program-3-europske-hlavne-mesto-kultury-2013-košice>

MOBILITNÉ GRANTY

Ciele programu

Podpora individuálneho vzdelávania a rozširovania vedomostí a zručností v oblasti kultúry a umenia vo všetkých oblastiach (umelecká tvorba, riadenie kultúry, veda a kritika umení). Podpora individuálneho vzdelávania v zahraničí a tvorby medzinárodných partnerstiev pre kultúrnych operátorov z Košíc a okolia.

Viac informácií:

<http://www.košice2013.sk/sk/clanok/vyzva-mobilitne-granty>

Priority na rok 2010

Destinácie: Marseille (Francúzsko) a región RUHR (Nemecko)

Téma: Návšteva kreatívnych inkubátorov

Podporené však môžu byť aj žiadosti do iných krajín a s inou témou

Podporované aktivity:

Zahraničné podujatia: účasť na odborných podujatiach (semináre, konferencie, kolokviá); účasť na tvorivých a vzdelávacích podujatiach (tvorivé dielne, workshopy, kurzy)

Zahraničné stáže: Účasť na krátkodobých stážach v kultúrnych centrách

Cieľové skupiny programu

Profesionálni umelci, Poslucháči magisterského a postgraduálneho štúdia umeleckých a umenovedných odborov, Manažéri v oblasti kultúry, Vedeckí pracovníci, Kultúrne publicisti

Vyhlásenie výzvy: 10. máj 2010

Uzávierka: Priebežne do konca roka 2010 alebo vyčerpania finančnej alokácie

Oprávnení žiadatelia: Individuálni žiadatelia s trvalým pobytom v Košiciach a košickom regióne

Finančná alokácia na výzvu: 10 000 Euro

Minimálna výška podpory: 50 Euro

Maximálna výška podpory: 1 000 Euro

Výška spolufinancovania: 0 % (grant sa vzťahuje len na uvedené náklady v časti 7A, pričom sa predpokladá, že tieto tvoria primeranú časť celkových nákladov na pobyt)

Oprávnené výdavky: Cestovné náklady, náklady na ubytovanie, registračný alebo účastnícky poplatok

Neoprávnené výdavky: Účasť na podujatiach a stážach na Slovensku, náklady na miestnu dopravu, diéty a stravné, jazykové kurzy, záujmové krúžky a hobby kurzy (napr. ručné práce), kurzy súvisiace so zvyšovaním všeobecného vzdelania prípadne inej odbornej kvalifikácie (napr. PC kurz)

Kritéria hodnotenia projektu

Splnenie všetkých formálnych náležitostí

Možnosti využitia pre individuálny rozvoj alebo rozvoj komunity v Košiciach, zdôvodnenie a plánované perspektívy využitia

Podmienky a postup podávania žiadosti

1. Vyplnenie formulára žiadosti
2. Podrobné informácie o podujatí – 1 A4
3. Pozývaci list, prípadne potvrdenie účasti od organizátora podujatia
4. Motivačný list
5. Stručný životopis
6. Kópia občianskeho preukazu

Zoznam pridelených mobilitných grantov v roku 2010 - I. polrok

Číslo žiadosti	Žiadateľ	Pridelený grant	Dátum od	Dátum do	Zúčtované
2.1.1	Katarína Šantová	600,00 €	01.07.2010	30.8.2010	
2.1.2	Peter Suchanský	600,00 €	01.07.2010	30.8.2010	
2.1.3, 2.1.4	Jozef Jarošík Ivan Fleischer	970,00 €	30.06.2010	11.07.2010	15.7.2010
2.1.5	Attila Téglás	700,00 €	15.09.2010	31.11.2010	
2.1.6	Ivana Labayová	500,00 €	27.07.2010	16.08.2010	
	SPOLU	3 370,00 €	10 000,00 €		
	Zostáva	6 630,00 €			

Prehľad poskytnutých príspevkov v prvom polroku 2010

prijímateľ	aktivita	dátum konania	výška príspevku
Lieux Public	Účasť Košíc na stretnutí siete LIEUX public, príprava projektu IN SITU	31.01. - 07.02.2010	1500
Štátna filharmónia Košice	Benefičný koncert pre HAITI	17.02.2010	2000
Music Production	Študentský richtár /warm up USE THE CITY festivalu 2010	19.05.2010	500
DOMKA	Summer day	25.06.2010	2000
ADS BALLOONING	Balónová fiesta 2010 (Pestré mestečko neziskových organizácií)	09. - 13.06.2010	2500

Vyberáme z programu 2010

MONITORING AKTIVÍT

Cieľ	Ukazovateľ	Cieľová hodnota	Skutočnosť k 30.06.2010 Košice/Kasárne/SPOTS
Oživenie a skvalitnenie kultúrnej produkcie, podpora kreatívneho priemyslu a vzdelávania	Počet kultúrnych subjektov z Košíc zapojených do spoločných, resp.nových kultúrnych podujatí	30	Organizácií 82/individuálnych umelcov 134
	Počet zrealizovaných podujatí v Košiciach	300	56/75/79 (SPOLU 210)
	Počet účastníkov podujatí v Košiciach	20 000	5448/7830/925 (SPOLU 14.203)

Komentár:

Subjekty zapojené do podujatí:

Organizácie

Košice: Bernard, Budejovicka Hospoda, Cafe Thalia, Cajovna Amana, Glamour Cafe, Little Havana, Piano Pub, Pub U kohuta, Beer house, JAZZABELL (jazz funk), SIEMPRE (funk rock), MUSIC MIX M.DEMETERA (evergreen´s), ETHNO RYTMO (shaman - mystic music), LOS MASAKEROS (latino soul fusion), PETER BIČ PROJECT (pop rock), THE FOUR (jazz), GAPA & GROOVIN HEADS (funky nihgt), ABRACADABRA, DPMK, FUTU

Kasárne: Make up Collective, Capoire Oxumare, OZ Dali, Francúzska aliancia, Via Cassa, Keks design, Spoločnosť a film, o.z., Kolowrat, Haliganda, British Council, Mesto Košice, TV Naša, KOSIT a.s. a ďalší...

SPOTS: ZŠ Kežmarská 28, OZ Východné pobrežie, Verejná knižnica Jána Bocatia, MŠ Hrebendova, Umelecký raj, Nemecko Karpatský umelecký zbor, OZ Delfínik, KD Furča, Neformálna skupina Seniori, ArtEst, Ardiciécézna charita, Dorka, KD Myslava, Súkromné gymnázium Galaktická , Stredná filmová škola, Regionálne centrum mládeže, Hotelová akadémia Polárna, OZ Filla

Individuálni umelci

Vlasta Žáková, Marián Čekovský, Viliam Štrelinger, Oliver Tomáš, členovia združ Capoire Oxumare, Ján Vasilko, R. Kitta, Dalí, Michal Kačmár, R. Rampáček, M. Kovalčík, L. Dovičáková, P. Beňo, Boris Vaitovič, študenti FU TU, A. Treter, I. Komanická, S. Bilý, Madeja - DJ SPANQ, VJ Betakaroten, Pacáková, Ladislav Tomčík, Ján Folberth, Imrich Novák, František Jelonek, Klára Fazekášová, Aron Tefaye, Mikuláš Štec, Ildi, zboroví speváci, Zuzana Kiralyová, Klára Jeloneková, Jana Schonvická, Marek Varkol, Mikuláš Štec, Patrícia Hlaváčová, Absolventi FUTU, architekti a ďalší

Podujatia realizované v Košiciach mimo umeleckého programu Kasárne/Kulturpark a SPOTS.

19.01.2010	Nájdime Košice – seminár
21.01.2010	„Ako dostať mesto a región na mapu Európy“- konferencia
27-28.03.2010	KIKA baby days
15.04.2010	Kreatívne inkubátory – odborný seminár
16.04.2010	Kreatívne inkubátory: potenciál pre rozvoj miest - workshop
19.05. 2010	Richtar
07.05. 2010	Future City Game – Mestský park
25.05. 2010	Warm up party Use the City (Tabacka)
26-30.05.2010	Use the city Festival
03.06.2010	KOŠICE NA MAPE TURIZMU: Medzinárodná konferencia
04.06.2010	Vytváranie konceptu Vitajte v Košiciach 2013: workshop

Cieľ	Ukazovateľ	Cieľová hodnota	Skutočnosť k 30.06.2010 podujatia/účastníci
Posilnenie a rozvoj kultúrnej infraštruktúry	Počet podujatí v Kasárňach	150	78/7832 účastníkov
	Počet podujatí vo výmenníkoch - SPOTs	20	79/925 účastníkov
	Počet subjektov pôsobiach v kasárňach	12	11
	Počet subjektov zapojených do aktivít komunitného rozvoja	30	20

Komentár:

Podujatia v Kasárňach: (viď strana 9-10)

Podujatia vo výmenníku: (viď strana 14-17)

Počet subjektov pôsobiach v kasárňach:

Via Cassa, Mgr. Jana Bučková, Občianske združenie Rovás, Klub Capoeira Oxumare Košice, Spoločnosť a film, KEKS Design/creative lab, Košické Divadlo Tanca, n.o., Viktor Varga, SITE, MAKE UP, Peter Lipovec

Počet subjektov zapojených do aktivít komunitného rozvoja:

ZŠ Kežmarská 28, OZ Východné pobrežie, Verejná knižnica Jána Bocatia, MŠ Hrebendova, Umelecký raj, Nemecko Karpatský umelecký zbor, OZ Delfínik, KD Furča, Neformálna skupina Seniori, ArtEst, Ardiciecézna charita, Dorka, KD Myslava, Súkromné gymnázium Galaktická, Stredná filmová škola, Fakutla umení TU Košice, Regionálne centrum mládeže, Hotelová akadémia Polárna, OZ Filla, Stanica - Žilina záriečie

Cieľ	Ukazovateľ	Cieľová hodnota	Skutočnosť k 30.06.2010
Prezentácia mesta Košice ako nositeľa titulu EHMK na EU a národnej úrovni	Počet zrealizovaných prezentácií na národnej úrovni	20	7
	Počet publikovaných odborných článkov v domácej a zahraničnej tlači	30	6 článkov/284 mediálnych výstupov
	Počet vydaných tlačových a propagačných materiálov podľa druhu	20	32
	Počet zrealizovaných prezentácií na medzinárodnej úrovni	2	2

Komentár:

Prezentácie projektu

1. 7.1.2010 Leeds, Leeds Met University
2. 19.1 2010 Bratislava, AmCham v hotel Carlton
3. 19.1.2010 Košice, seminár „Nájdime Košice“
4. 21.1.2010 Bratislava, ITF Tour 2010, Konferencia „Ako dostať mesto a región na mapu Európy“
5. 15.4.2010 Košice, seminár „Kreatívne inkubátory“ – Kasarne/Kulturpark
6. 03.5. 2010 Košice, City Scouts projekt Kasarne KulturPark
7. 06.5. 2010 Košice, What the Hell EHMK is? – Kasarne KulturPark
8. 27. 5 2010 Košice, Stavebné fórum Hotel Double Tree by Hilton, Košice – konferencia
9. 3.6.2010 Košice, KOŠICE NA MAPE TURIZMU: Hotel Double Tree by Hilton, Košice – konferencia
10. 22.6. 2010 Brusel, konferencia 3rd Summit ECCI

Počet publikovaných článkov v domácej a zahraničnej tlači – 5:

1. Leeds metropolitan university newsletter
2. Slovak spectator
3. Trend
4. Urbanita
5. ČT24
6. Plus 1 deň

Počet mediálnych výstupov (Denná tlač, TV, Rádio)

Počet vydaných propagačných materiálov:

Magazín 09 – 1000 ks; Výročná správa – 200 ks; Use the City festival: Letáky 30 000 ks; skladačky 1000 ks
Mesačný program kasární Február – Jún (5 druhov), Plagáty na podujatia v kasárňach 1 x týždenne (20 druhov)

Pozvánky na semináre a konferencie (3 druhy)

Cieľ	Ukazovateľ	Cieľová hodnota	Skutočnosť k 30.06.2010
Vytváranie prostredia pre viacdrojové financovanie, poskytovanie grantov a získavania finančných prostriedkov	Suma poskytnutých grantov neziskovou organizáciou	30 000 €	3 370 €
	Suma poskytnutých grantov inými organizáciami	1 162 000 €	589 880,00 €
	Suma získaných prostriedkov z externých zdrojov	500 000 €	200 000 €

Komentár:

- Otvorená výzva na mobilitné granty s rozpočtom 10 000 EUR na rok 2010, vyčerpané 3 370 EUR, pridelených 6 grantov.
- V rámci 1. Výzvy MKSR, program Košice Európske hlavné mesto kultúry, bolo pridelených: 589 880 €, do konca roka je plán 1 162 000 EUR
- Košice 2013,n.o. získala v rámci 1. výzvy MKSR 200 000 EUR na kultúrne projekty; v rámci 2. výzvy 105 000 EUR

Ďalšie schválené projekty zo štrukturálnych fondov: (prebieha proces podpisu zmlúv, prostriedky budú poskytnuté prevažne formou refundácie)

1. OP Zamestnanosť a sociálna inklúzia (200 000 EUR)
2. Cezhraničná spolupráca Maďarsko – Slovensko (124 000 EUR)
3. Cezhraničná spolupráca Maďarsko – Slovensko – Rumunsko - Ukrajina (176 000 EUR)

Otvorili sme festivalovú sezónu na Slovensku – USE THE CITY FESTIVAL 2010

Už prvý festivalový deň USE THE CITY festivalu, ktorý pripravila Košice 2013, n.o. prilákal na miesto diania stovky zvedavcov. Parkovisko pri amfiteátri sa premenilo na baletnú scénu. Úplne obyčajný deň, frekventovaná cesta a baget. Na prvý pohľad nič výnimočné, no keď zazneli prvé tóny opernej skladby, akoby na chvíľku na tomto mieste zastal čas. Z bagra vystúpil elegantný pán, ktorý chce vyprovokovať obrovský stroj k tancu. Ten naozaj ožil a stovky divákov mali možnosť sledovať jedinečné, nežné spojenie stroja a človeka. Predstavenie Beau Geste vyrážalo dych nielen náročnosťou miestami až akrobatických kúskov, ale emóciou, ktorá prekonávala všetky bariéry. „Je to pre mňa ideálna partnerka,“ hovorí Philippe Priasso - tanečník, ktorý uchvátil publikum. „Pripomína ľudskú bytosť - pohybmi, a tým ako je technicky vybavená, akoby mala dušu.“ Toto predstavenie sme mohli na Slovensku vidieť po prvýkrát. USE THE CITY festival ponúkol tiež prehliadku košických hip hopero, ktorá vyvrcholila virtuóznym predstavením STORMA z Nemecka. STORM hip hopom na klasickú hudbu dostal publikum do vytrženia, keď predviedol šou, ktorá formou a prevedením spojila generácie. Nočné Dominikánske námestie ožilo vďaka multi-mediálnemu svetelnému predstaveniu Nanometers Paradise, ktoré pripravili študenti FU TU s podporou programu KEGA MŠ SR. Nasledujúci, druhý deň festivalu priniesol do Košíc dážď a Malú smrť. Špičkové pražské divadlo SKUTR sa hneď po návrate z EXPO v Šanghaji, kde reprezentovalo Českú republiku, predstavilo v Kasárňach/Kulturparku s inscenáciou s týmto názvom. Malá smrť, pre niekoho šokujúca, pre iného poeticky nádherná, „divadelná jazda“ o fyzickosti, telesnosti, o našich predsudkoch a slobode vo vzťahu k telu a erotike, o predstavách mužov o ženách a žen o mužoch. Ani diskusia o Mestskom parku neostala bez povšimnutia ľudí, ktorým záleží na budúcnosti tohto mesta a v Pizzerii Calabria živo diskutovali o možnostiach, svojich predstavách a návrhoch revitalizácie, ktorá je plánovaná na budúci rok. Štvrtkový večer vyvrcholil Nocou plnou hudby. Čajovňa Amana, Pub u Kohúta, Bernard club, Sempre, Glamour, Piano café, Budějovická hospoda, Café Thália, Little havana, The beer house boli dejiskom skvelých koncertov, virtuózných hudobníkov, ktorí zabávali Košičanov do skorých ranných hodín. Úspech zožala aj skvelá jazda v električke číslo 6 pod taktovkou Mariána Čekovského, reverse graffiti, workshopy so STORMOM, Step by step po stopách Sándora Máraia a exkluzívna animácia fasády hotela Hilton, ktorý sa v piatok v noci premenila na megaobrazovku. Centrum mesta ožilo netradičnou hrou tetrisu, či ping pongu priamo na fasáde hotela a animáciami doprevádzanými skvelou hudbou.

Víkend priniesol do Kasární/Kulturparku street artovú náladu. Inlineri a bikeri predvádzali svoje umenie na U-rampe, kým v sivej sále súťažili breakdanceri. Medzi porotcami nechýbal virtuózný hip hoper STORM. Slam poetry battle zas poctili svojim umením najlepší česko-slovenskí slameri - MASHA, Ondřej MACL, Bohdan Blahovec, BENE a BRUCE LEE. Víkendová párty však pokračovala koncertom PEŤO TÁZOK a KARAOKE TUNDRA.

Nedeľné popoludnie krásnil most pri Jakobovom pláci, ktorý sme obliekli do svetlíkov. Vernisáž štrikovaného graffiti pripravila výtvarníčka Vlasta Žáková spoločne s množstvom dobrovoľníkov rôznych vekových kategórií, ktorí nadšene štrikovali niekoľko týždňov.





Príjemné posedenie za účasti spolupracovníkov, umelcov a organizátorov, festival uzavrelo ako sa patrí a USE THE CITY 2010 presvedčil aj tých najzarytejších skeptikov o tom, že takýto festival do mesta Košice patrí. Aj o rok môžeme čakať nečakané na USE THE CITY festivale 2011...

Pripravované podujatia

Znova objavíme letnú atmosféru parku a prežijeme leto s umením, Leto v parku

Festival Leto v parku má ambíciu stať sa pevnou súčasťou kultúrneho vyžitia v letných mesiacoch v meste Košice. Je zameraný na najširšie multigeneračné publikum, ktoré tak ako minulý rok, osloví široké spektrum umeleckých žánrov. Séria filmových štvrtkov, hudobných piatkov a nedeľ pre rodiny s deťmi v Kasárňach/ Kulturparku naštartuje 29. júla a potrvá do 29. augusta. Pre návštevníkov je pripravená letná dávka hudby, filmu, divadla, tanca, výtvarného umenia. Súčasťou Leto v parku 2010 budú tiež rôzne divadelné, výtvarné workshopy, ktoré návštevníkov vtiahnu hlbšie do atmosféry kasárenského parku a festivalu a umožnia mu stať sa jeho aktívnou súčasťou. Pilotný ročník Leto v parku prilákal takmer 6000 návštevníkov, tento rok však vzrastá počet hviezdnych kapiel i možností v parku relaxovať, preto tento rok očakávame 10 000 ľudí z celého východoslovenského regiónu.

GALAKONCERT „2v1“

Spoločne s obyvateľmi mesta, umelcami patriacimi východnému Slovensku, ktorých tvorba však jeho hranice ďaleko presahuje, oslávime druhé výročie získania prestížneho titulu Európske hlavné mesto kultúry 2013. Prešov ako prirodzený partner projektu Košice 2013 na oslave nesmie chýbať a spolupráca vo všetkých oblastiach s prešovským regiónom rezonuje ako jedna z tém pre tento rok. Koncert 2v1 na Hlavnej ulici predstaví množstvo hviezd, ktoré pritiahnú pozornosť rôznych vekových kategórií. Peter Lipa, Marián Čekovský, No Name, či IMT smile budú na pódiu vystupovať v kombináciách, ktoré určite príjemne prekvapia.

BIELA NOC - NUIT BLANCHE

Prvá košická nuit blanche sprístupní Košičanom umenie v netradičnom priestore, no najmä v netradičnom čase – v noci. Myšlienka projektu vznikla v roku 2002 vo Francúzsku, kde sa v noci z 5. na 6. októbra prvýkrát konal festival NUIT BLANCHE, ktorý sa úspešne každoročne opakuje.

V noci z 2. na 3. októbra sa Košice stanú centrom pozornosti celej Európy, zažijú prvú bielu noc na tému venovanú dvom mestám kultúry pre rok 2013, Marseille a Košiciam. Cieľom je prepojiť francúzske a slovenské umenie a predstaviť jeho paralely v čo najširšom spektre žánrov.

PARTNERSTVÁ

Regionálna spolupráca

Pentapolitana

Zástupcovia komisie pre kultúru a zahraničné kontakty a komisie pre podnikateľskú činnosť a strategický rozvoj Mesta Prešov sa v marci stretli so zástupcami tímu Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, aby spoločne zadefinovali možné oblasti spolupráce a doplnili tak už existujúce úspešné zapájanie sa kľúčových aktérov kultúrneho života v Prešove do programu v Košiciach, prostredníctvom grantovej schémy MK SR.

Pripravený je projekt, ktorý združí mestá východného Slovenska a umožní tak intenzívnu spoluprácu nie len v kultúrnej oblasti. Koncept Pentapolitany je konceptom spolupráce prirodzeného regiónu východného Slovenska a pokračovaním prirodzenej spolupráce miest so spoločnou históriou a súčasnými výzvami. Ide o jedinečnú spoluprácu kultúrnych operátorov miest (Bardejov, Levoča, Prešov, Sabinov, Košice), na ktorú neskôr nadviaže spolupráca touroperátorov, s cieľom rozvinúť spoluprácu aj na cestovný ruch (s možnosťou vytvoriť tematický klaster cestovného ruchu s rovnakým názvom). Cieľom je zapojiť Prešovský región do projektu Košice INTERFACE 2013 a tým rozšíriť efekty projektu na územie celého východného Slovenska.

Už v roku 2009 prebiehalo mapovanie a budovanie partnerstiev v mestách Pentapolitany „zdola“, s cieľom získať podporu odbornej verejnosti pre zapojenie miest a Prešovského samosprávneho kraja (PSK) do projektu Pentapolitana. V druhom polroku roka 2010 bude vytvorený systém vyslancov a koordinátora, s cieľom zabezpečiť výmenu informácií a spoluprácu pri organizovaní podujatí v mestách. Do vybudovaného systému neskôr pristúpia zástupcovia ďalších miest s víziou rozšíriť spoluprácu na celý Prešovský kraj. Spoločným cieľom na rok 2010 je tiež vytvorenie systému grantovej podpory projektu Pentapolitana na úrovni jednotlivých miest a PSK a vytvorenie portálu pre prezentáciu aktivít a výmenu skúseností, ktorý bude funkčný už koncom marca.

Nový rozmer pre rozvoj regionálnej spolupráce poskytuje vytvorenie združenia Koalícia 2013+, ktorého členmi budú Košický samosprávny kraj, Prešovský samosprávny kraj a Mesto Prešov. Združenie je otvorené aj pre ďalšie právne subjekty a poskytuje priestor pre výmenu informácií, vytváranie a realizáciu spoločných projektov v spolupráci s ďalšími partnermi z verejného a súkromného sektora združenými na podporu projektu Košice 2013.

Spolupráca s univerzitami

Nezisková organizácia Košice 2013 podpísala MEMORANDUM O POROZUMENÍ s PREŠOVSKOU UNIVERZITOU V PREŠOVE

Slávnostným podpisom memoranda na pôde Prešovskej univerzity potvrdili spoločné úsilie na úspešnej implementácii projektu Košice INTERFACE 2013 zástupcovia partnerských organizácií: predseda správnej rady neziskovej organizácie Ing. František Knapík, rektor UNIPO prof. RNDr. René Matlovič, PhD. a umelecká riaditeľka n.o. Mgr. art. Zora Jaurová.

Zapojenie škôl všetkých stupňov a špecializácií do realizácie projektu je jednou z podmienok trvalej udržateľnosti projektu a splnenia podmienky posudzovania úspešnosti realizácie projektu stanovenej Európskou komisiou. Prešovská univerzita je ďalším partnerom projektu Košice 2013 v tejto oblasti. Podpísaním dokumentu partneri deklarujú spoločný záujem dodať nový rozmer spoločensko-hospodárskemu rozvoju mesta a re-

giónu tak, aby prostredníctvom masívneho využívania nových vedomostí, kreativity, skúseností a vlastnej podnikavosti vzdelaných ľudí v kombinácii s efektívnym a koncentrovaným využitím dostupných domácich a zahraničných finančných zdrojov, priniesli väčšiu prosperitu a udržateľný rozvoj mesta Košice v prospech všetkých, ktorí tu žijú, študujú a pracujú.

V druhom polroku 2010 bude spolupráca nadviazaná aj s Univerzitou Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach s cieľom vytvoriť silné partnerstvo troch východoslovenských univerzít (UNIPO, TUKE, UPJŠ), ktoré budú spolupracovať predovšetkým na týchto témach:

- urbanizmus a rozvojové projekty
- destinačný manažment a marketing, komunikácia
- kreatívna ekonomika
- kultúrny manažment – kultúrna mediácia, rozvoj publika, komunitná kultúra, podpora nezávislej kultúry
- monitoring a evaluácia projektu Košice INTERFACE 2013 – dopady projektu Európske hlavné mesto kultúry na mesto Košice a región východného Slovenska

Medzinárodná spolupráca

Medzinárodná spolupráca je kľúčovým elementom projektu Košice 2013 – z hľadiska stimulovania a diverzifikácie kultúrneho života v Košiciach, prepájania s medzinárodným kultúrnym dianím a okruhmi, zvyšovania kvality, vytvárania možnosti pre mobilitu miestnych umelcov a kultúrnych aktérov, využívania know-how a skúseností zo zahraničia a ich aplikácie na miestne prostredie (najmä pri rozvoji kreatívnej ekonomiky v meste a regióne, hľadania urbanistických riešení pre rozvoj mesta, destinačného manažmentu a marketingu). Týmto spôsobom (budovanie dlhodobých medzinárodných partnerstiev, stimulovanie a skvalitnenie kultúrneho života, vytváranie príležitostí) projekt sleduje dva ciele:

- zvýšenie kvality života v meste cez rozšírenie medzinárodného kultúrneho a iného prepojenia mesta,
- budovanie medzinárodného profilu mesta – ako mesta, kde je priestor pre tvorbu, najmä v oblasti súčasného umenia, ktoré využíva svoju atmosféru a špecifiká urbánneho priestoru a teda mesta, ktoré je atraktívne pre život, tvorbu, návštevu, pôsobenie.

Dôraz na európsky element je veľmi silne prítomný v tom, ako je projekt Košice INTERFACE 2013 postavený, a je aj jedným z dvoch kľúčových kritérií podľa ktorých sú projekty Európske hlavné mesto kultúry hodnotené.

Témy medzinárodnej spolupráce:

- Poloha Košíc na východnej hranici **Schengenského priestoru** - projekt Košice 2013 vytvára a rozširuje možnosti a priestory v meste pre kultúrnu a umeleckú výmenu medzi východnou a západnou Európou, zdôrazňujúc, že hranice Schengenu nie sú hranicami európskej kultúry.
- **Otváraním a prepájaním mesta na východ aj západ** (napojenie na kultúrne okruhy), vytváraním možnosti pre spoluprácu, tvorbu a vzájomnú prezentáciu tvorby, projekt sleduje stanovené ciele **obohatenia života v meste ako aj situovania Košíc na kultúrnej a politickej mape Európy**. Z tohto hľadiska sú pre projekt Košice 2013 prioritnými spolupráce v oblasti kultúry a umenia s vybranými mestami na Ukrajine a v Turecku a v západnej Európe, predovšetkým s inými EHMK mestami, mestami ktoré sú kultúrnymi centrami a mestami, s ktorými sú Košice prirodzene previazané alebo s ktorými zdieľajú zaujímavé prieniky.
- **Spolupráca presahujúca hranice Schengenu** je aj nosným konceptom rámujúcim spoluprácu medzi EHMK projektmi Košice 2013 a Marseille-Provence 2013 – „**Cities on the borders**“, „Mestá na hrani-

ciach“ (projekt Marseille-Provence 2013 sa zameriava na kultúrnu a umeleckú výmenu presahujúcu južnú hranicu EU a Schengenu, na oblasť Stredomoria).

- Projekt Košice INTERFACE 2013 významne stavia aj na pozícii Košíc ako **najväčšieho mesta Karpat-ského regiónu** (SK, PL, UA, HU, RO) – kultúry tohto regiónu významne spoluvytvárajú ráz a atmosféru mesta, a zároveň tento región tvorí širšiu spádovú oblasť pre aktivity a program projektu Košice INTERFACE 2013. Projekt má teda za cieľ významne prispieť k tomu, aby sa Košice stali živým centrom tohto cezhraničného regiónu, a bolo kultúrne prepojené aj s oblasťou jeho širšieho okolia od Pobaltia po Balkán (napr pozdĺž Jantárovej cesty). Spolupráca sa bude realizovať aj prostredníctvom cezhraničného projektu v oblasti destinačného manažmentu.
- Kľúčovou je ďalej spolupráca s **mestami krajín V4**, o.i. využívajúc historické prepojenie na kultúrne dianie v Prahe a Budapešti.
- Spolupráca v rámci Európskeho fóra - **skupiny ECOC Policy Group** pre monitoring a **hodnotenie dopadov projektu Košice 2013**. Košice 2013 spolu s Marseille-Provence 2013 majú záujem vytvoriť výskumnú platformu pre hodnotiacu štúdiu s tým, že Košice 2013 by sa zameriavalo na špecifiká a výzvy krajín strednej a východnej Európy. Zároveň Košice 2013 budú pokračovať v rozvíjajúcej sa spolupráci s tromi univerzitami na východnom Slovensku ako aj výskumnými centrami v Európe.

Rozvoj medzinárodných vzťahov v roku 2010

Počas roka 2010 postupne dochádza k diferencovaniu jednotlivých línií v rámci medzinárodnej spolupráce, predovšetkým na tieto elementy:

1. Medzinárodná spolupráca týkajúca sa Kasární/Kulturparku

Aktivity:

- rezidenčný program Košice – RUHR.2010 – otvorená pilotná výzva na rezidenčný pobyt
- spolupráca s kultúrnymi centrami V4 (projekt Kulturfabrik)
- od augusta 2010 – 2-ročná stáž štážistu z Nemecka, ktorý pre Kasárne Kulturpark a projekt Košice 2013 vytvorí rezidenčný program pre umelecké rezidencie (s podporou R. Bosch Stiftung)

2. Medzinárodná spolupráca týkajúca sa projektu SPOTs a Use the City festivalu

Aktivity:

- účasť košického divadelného súboru „Divadlo na peróne“ a dramaturga festivalu Use the city na podujatí „Rendez – vous: umelci hovoria s umelcami“, ktoré organizovala v Neerpelt v Belgicku sieť festivalov pouličného umenia „In Situ“; účasť podporila dramaturgický rozvoj predstavenia Step by Step, ktoré sa odohralo počas Use the city festivalu
- účasť na seminári „Metropolis Lab“ v Kodani, počas ktorého sa sa prezentoval projekt Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 a festival Use the city 2010
- v spolupráci s centrom Lieux Publics a Marseille je pripravovaná nová EÚ grantová schéma pre sieť In Situ, ktorej Košice 2013, n.o. sú spoluorganizátormi (2011-2014)
- príprava rezidenčného projektu súčasného tanečníka Jaroslava Vinárskeho v Marseille v rámci siete In situ a projekt „Did I come down well?“
- príprava spolupráce a rezidenčný projekt v Košiciach s marseillskou umeleckou organizáciou „Les Pas Perdus“ v rámci projektu SPOTs
- spolupráca s British Council na Future City Games, štrikovanom graffity v rámci projektu SPOTs

3. Rozvoj projektov spolupráce a spoločných platforiem s kľúčovými partnerskými mestami, predovšetkým s Marseille, Istanbulom, a v cezhraničnom regióne

Aktivita:

- spolupráca s Marseille – príprava projektu „Mestá na hranici“, príprava rezidenčného programu

4. Medzinárodná spolupráca týkajúca sa kreatívnej ekonomiky a kreatívneho inkubátora – spolupráca s Essenom, a ďalšími mestami (vid'. časť kreatívna ekonomika)

5. Podpora nadväzovania medzinárodných partnerstiev a kvalitných medzinárodných spoluprác medzi umeleckými, kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami z Košíc a regiónu

Aktivita:

- 14.-30.5.2010 – medzinárodný Pécs Beach festival vo Viedni reprezentovala prešovská jazzová skupina Four. Pod vedením Borisa Matka nadviazala dlhoročnú spoluprácu s organizátormi hudobného festivalu vo Viedni.
- Spolupráca s talianskym mestom Ravenna - kandidátom na titul Európske hlavné mesto kultúry 2019 bola podporená organizovaním výstavy Fantázia v stredovekých a súčasných ravennských mozaikách. Výstava mala vernisáž 6.júla 2010 v Rotunde na Zbrojníčnej 6 a bude trvať do 31.júla 2010. Spoluorganizátormi výstavy boli : Košice 2013, n.o.; Stredná škola úžitkového výtvarníctva v Košiciach a mesto Ravenna.
- Zbor sv. Cecílie pri Dóme sv. Alžbety pokračuje v spolupráci s mládežníckymi orchestrami a zbormi zo zahraničia v rámci projektu podporeného MK SR - „Šengenský poludník“. Festival (14.-26.7.2010) má už svoj druhý ročník a prebieha na viacerých miestach východného Slovenska i v Užhorode.
- Artfarm – Drienovec, organizuje medzinárodný workshop v čase 17.-25.7.2010 – Recykl Art v spolupráci s výtvarníkmi Karpatského regiónu
- Crossing, prípravné stretnutia s autorom medzinárodného projektu Thomasom Stocklom (Rakúsko). Realizácia projektu je plánovaná na rok 2013 v spolupráci s Rímsko-katolíckym arcibiskupským úradom sv. Alžbety v Košiciach za účasti umelcov z mesta, regiónu a susedných krajín.
- Košice 2013, n.o. 2.7.2010 nadviazala partnerstvo s Giovannim Canovom (Taliansko, Padova). Mladý taliansky výtvarník a univerzitný profesor má záujem realizovať prednáškové cykly spojené s workshopmi o súčasnom výtvarnom umení v regióne (Prešovská Univerzita v PO, Kasárne Kulturpark,...)
- Košice 2013,n.o.23.júna 2010 nadviazala partnerstvo s Národným inštitútom dejín umenia v Paríži (Alain-Madeleine Perdrillat) a Historickou knižnicou mesta Paríž (Jean-Paul Avice) s perspektívou intenzívnej spolupráce a podpory projektu

6. Profílovanie projektu Košice INTERFACE 2013 na medzinárodnej úrovni prostredníctvom sietí a vybraných fór a aktívny kontakt s medzinárodnými inštitúciami (Brusel, konzuláty...)

Aktivita:

Európska platforma pre politiku EHMK

Mesto Košice je od roka 2009 súčasťou Európskej platformy pre politiku EHMK (**The European Capitals of Culture Policy Group**) pre monitoring, výskum a hodnotenia dopadov zisku titulu EHMK na mesto a región. Počas prvého polroka 2010 sa Košice 2013 aktívne zúčastnili na workshopoch ako asociovaný člen skupiny. Počas workshopov sa pracovalo na odporúčaníach pre Európsku komisiu k potrebe a dôležitosti dopadovej štúdie a monitorovania projektu EHMK.

Hlavným cieľom skupiny je deliť sa o know-how a dobré príklady v spojení s implementáciou projektu EHMK a rozvoj spoločného výskumného rámca pre dopadovú štúdiu roku EHMK. Európske fórum by malo prispieť k pochopeniu procesov a potreby začatia výskumu na hodnotiacej štúdii EHMK už v začiatkovej fáze realizácie projektu.

Košice 2013 sa na práci ECoC Policy Group podieľali ako jediné mesto zo strednej a východnej Európy. Hlavnými okruhmi bolo zdieľanie výskumného programu IMPACTS 08 (Liverpoolu) spolu s prípadovými štúdiami, identifikovanie dobrej praxe miest a iných členských štátov pri ich prístupe k meraniu dopadov investícií prostredníctvom kultúry na sociálne, ekonomické a kultúrne faktory regiónu, založenie porovnateľného rámca pre meranie dopadov, hodnotenie a identifikovanie prínosov výskumu na EHMK pre akademickú sféru, podporiť založenie a zhodnutie sa na európskom výskumnom modeli, ktoré by si adoptovala Európska komisia a odporúčaním mohol byť ďalej rozvinutý budúcimi mestami, teda aby sa maximalizovali príležitosti pre benchmarking.

Košice 2013 má záujem o vytvorenie platformy pre dopadovú štúdiu, ktorá by zohľadňovala aspekty a výzvy nových členských štátov EÚ v tomto projekte.

Palmerova správa Európskej komisii z roku 2004 vyzdvihla obavy o nedostatku evidenčnej základne pre prínosy, ktoré získava mesto hostujúce titul EHMK. Nedostatok podrobného výskumu dopadov robí tento proces zložitejším ako aj ťažšie porovnateľným s ostatnými a budúcimi mestami kultúry. Zároveň je tak limitujúce pochopenie príležitostí a výziev jednotlivých miest a predovšetkým tých z nových členských štátov EÚ. Na príkladoch Glasgowu a Liverpoolu, bývalých miest kultúry je evidentné, že titul EHMK bol ohromným prínosom a katalyzátorom transformácie vnímania mesta, kultúry, ako aj rozvoj kreatívneho priemyslu, turizmu a tým ekonomiky mesta a regiónu. EHMK sa tak stáva veľmi silnou platformou rozvoja a prispieva k dlhodobému trvalo-udržateľnému rozvoju a pozitívnym zmenám.

Aby to však bolo možné zhodnotiť je potrebné rozvinúť výskum – dopadovú štúdiu projektu spoločne s kľúčovými subjektmi, ktorá by monitorovala a hodnotila dané aspekty. Mesto Košice identifikovalo základné okruhy, ktorými by mali byť imidž mesta, identita obyvateľstva, ekonomické efekty (turizmus) na mesto a región, dopady na kultúru, sociálnu oblasť a participáciu občanov.

V júli bol výsledok práce medzinárodnej skupiny zloženej zo zástupcov Essenu, Liverpoolu, Stavangeru, Turku, Košíc a Marseille prezentovaný Európskej komisii, ktorá tomu vyjadrila podporu a taktiež bolo zohľadnené hľadisko a výzvy krajín nových členských štátov. Skupina ECoC Policy Group zo skúseností jej členov vypracovala finálnu správu, kde boli identifikované tri základné skupiny pre budúce Európske hlavné mestá kultúry a to **odporúčania, výskumné oblasti, prioritné indikátory**. Založením tzv. replikovateľného výskumného rámca sa tak položili základy a urobil prvý krok pre Európsky výskumný model, ktorý by sa mal deliť aj na model krajín strednej a východnej Európy.

Táto správa „**Medzinárodný rámec dobrých skúseností z výskumu a implementácie programu Európske hlavné mesto kultúry**“ je sprievodným dokumentom pre zohľadnenie vytvorenia výskumnej platformy a výskumného programu, na ktorom budú Košice participovať s lokálnymi ako aj zahraničnými expertmi. V roku 2010 by malo nasledovať rozvinutie spolupráce medzi univerzitami v košickom a prešovskom regióne ako aj zahraničnými výskumnými centrami. Skupina ECoC Policy Group bola financovaná EÚ a momentálne prebiehajú diskusie medzi Košicami a Marseille, ktorý má záujem stať sa pokračovateľom a vedúcim ECoC Policy Group skupiny a spoločne s Košicami 2013 pokračovať v rozvoji modelu a odporúčaní.

Spolupráca so súkromným sektorom

Koalícia 2013+

Zástupcovia štyroch najväčších košických súkromných spoločností, ako aj zástupcovia prešovského a košického regiónu, v spoločnom vyhlásení deklarovali podporu projektu Košice Európske hlavné mesto kultúry 2013. Najvyšší predstavitelia firiem U.S.Steel, T-Systems Slovakia, Východoslovenská energetika, NESS KDC,, primátori mesta Košice a Prešov a župan Košického kraja zároveň podpísali vyhlásenie o vzniku Koalície 2013+. Vytvárané verejno-súkromné partnerstvo je unikátne a zohrá dôležitú úlohu najmä s ohľadom na trvalú udržateľnosť projektu. Tento krok zároveň pomôže k vytváraniu podmienok pre rast kreatívnej ekonomiky a neustále udržiavanie potenciálu mladých ľudí v regióne. Zástupcovia novovznikajúcej Koalície 2013+ sa zhodli na jedinečnej príležitosti pre mesto, región, ale aj celé Slovensko, ktorej môžu byť všetci nápomocní. Založenie združenia Koalícia 2013+ 29. júna 2010 schválilo mestské zastupiteľstvo v Košiciach. Z uznesenia MZ č. 1161 tiež vyplýva rozšírenie správnej rady neziskovej organizácie Košice 2013, n.o.. Tá by sa mala rozšíriť celkovo o 4 členov – 2 členovia budú zástupcami súkromného sektora, 1 zástupca Košického samosprávneho kraja a 1 zástupcu zvolí Prešovský kraj spoločne s Mestom Prešov. Členstvo v Koalícii 2013+ už schválili Zastupiteľstvo KSK, v letných mesiacoch sa očakáva schválenie členstva Mesta Prešov a Prešovského samosprávneho kraja.

1. Zmysel založenia záujmového združenia Koalícia 2013+

- Vytvorenie verejno-súkromného partnerstva na podporu dosiahnutia úspešnej realizácie cieľov projektu Košice 2013 a na zabezpečenie kontinuity (udržateľnosti) aj po roku 2013
- združovanie subjektov súkromného a verejného sektora implementujúcich a podporujúcich projekt,
- podpora angažovanosti verejnosti a posilňovanie jej aktívnej účasti v projekte,
- poskytovanie expertnej pomoci pri realizácii projektu v rámci celého košického kraja vrátane aktivít v prešovskom kraji,
- udržanie a podpora kredibility projektu,
- podpora pri procesoch vnútorných a externých kontrol a účinných procesoch obstarávania pri realizácii projektu,
- získavanie ďalších partnerov a podporovateľov k účasti na projekte,
- pomoc pri zaisťovaní dlhodobej udržateľnosti projektu s pozitívnym príspevkom k regionálnemu rozvoju,
- informovanosť členov v združení o stave príprav projektu a priebežnej realizácie projektu,
- propagácia projektu a jeho aktivity na Slovensku a v zahraničí,
- vytváranie siete partnerstiev v oblasti manažmentu, kultúry a vzdelávania s súkromným sektorom a neziskovým sektorom.

2. Zakladajúci členovia:

Mesto Košice, Mesto Prešov
Košický samosprávny kraj, Prešovský samosprávny kraj
Košice 2013 n.o.
U.S. Steel Košice, s.r.o.
T-Systems Slovakia s.r.o.
Východoslovenská energetika, a.s.
NESS KDC, s.r.o.

3. Združenie je otvorené ďalším právnickým osobám:

súkromným firmám aj
neziskovým organizáciám

Dobrovoľníctvo

Aktivity:

- hostovanie prvej európskej dobrovoľníčky z Talianska v projekte SPOTs v spolupráci s CVČ – Regionálne Centrum Mládeže
- príprava hostiteľského projektu pre EÚ program Mládež v Akcii, aby Košice 2013, n.o. hostovali od konca roka pravidelne európskych dobrovoľníkov
- nábor dobrovoľníkov na školách (3 prezentácie v školách), teambuildingové aktivity s existujúcimi dobrovoľníkmi a ich zapájanie do príprav podujatí ako Use the city festival či Leto v parku
- rozvoj stratégie spolupráce s CVC -RCM v oblasti dobrovoľníctva a neformálneho vzdelávania

TÉMA ROKA 2010

Klaster Košice–Turizmus

V druhej polovici roka 2009 prebiehalo mapovanie kľúčových subjektov všetkých sektorov v meste Košice pre vytvorenie platformy spolupráce a ich vzájomného prepojenia. Začiatkom roka 2010 prebehli prvé rozhovory so subjektmi ohľadne ich vnímania a vytvorenia marketingovej a rozvojovej centrály pre cestovný ruch, ktorá by sa mala hlavne zameriavať na marketing na návštevníka. Zvolený bol prístup „zdola“, čím bolo umožnené efektívnejšie zmapovanie súčasných potrieb, názorov, nedostatkov ako aj oboznámenie s modelom fungovania takejto centrály. Základným princípom je možnosť vytvorenia plánu aktivít ako aj stratégie rozvoja spoločne s miestnymi subjektmi, ktoré sa tým stanú aj nástrojom pre implementáciu akčných plánov. Z tejto fázy vyplynulo, že je tu veľký záujem a potenciál miestnych podnikateľov pre vytvorenie tejto platformy. Veľmi uvítali aj predovšetkým vstup mesta Košice, ktoré umožnia svojim vstupom urýchliť proces rozvoja cestovného ruchu, regionálneho rozvoja, tzv. prínosom pre všetkých ako aj ekonomiky celého regiónu.

25. februára 2010 sa na košickom magistráte stretli zástupcovia podnikateľskej sféry s vedením mesta a odborníkmi na cestovný ruch, aby spoločne položili základy prvej mestskej organizácie destinačného manažmentu na Slovensku – tzv. klastra cestovného ruchu. Klaster je partnerstvom kľúčových aktérov cestovného ruchu súkromného sektora (hotely, reštaurácie, doprava, cestovné agentúry, atraktivity, sprievodcovia) s verejným sektorom (mesto Košice a Košice 2013, n.o.), ktoré vzniká za účelom rozvoja cestovného ruchu a jeho produktov a spoločnej cielenej prezentácie mesta Košice ako atraktívnej turistickej destinácie (pod jednotnou značkou). Pre svojich členov a partnerov plní úlohu oficiálnej spoločnej marketingovej a rozvojovej centrály pre riadenie cestovného ruchu na lokálnej úrovni. Strategickým cieľom partnerstva je podnecovať aktívnu spoluprácu v odvetví cestovného ruchu a do roku 2013 dostať mesto Košice na mapu európskych destinácií.

Mesto Košice, ktoré v roku 2011 bude hostiť majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji a v roku 2013 bude Európskym hlavným mestom kultúry, chce cielene usmerňovať nárast návštevnosti mesta. Klientelou v hoteloch sú v súčasnosti najmä obchodní cestujúci, aj preto je potrebné osloviť aj pobytových návštevníkov a zamerať sa na ponuku hostí z celej Európy počas „city breaks“ (kultúrne poznávanie atrakcií, historických pamiatok, výlety počas predĺžených víkendov, alebo krátke poznávacie výlety).

Stretnutia 25.2.2010 sa zúčastnilo asi 30 podnikateľov - najvýznamnejšie hotely a reštaurácie v meste, letisko Košice, Železnice slovenskej republiky, cestovné kancelárie, ktoré majú v ponuke mesto Košice ako aj registrovaní sprievodcovia. Prejavili záujem založiť klaster cestovného ruchu, ktorý profesionálne zastreší marketing mesta smerom k návštevníkom a bude manažérskou organizáciou cestovného ruchu v Meste Košice. Zakladajúcim členom novovzniknutého klastra je aj nezisková organizácia Košice 2013, n.o.. Jedným z cieľov

projektu Európskeho hlavného mesta kultúry 2013 je prispieť k zvýšeniu návštevnosti Košíc.

Po úvodnom stretnutí nasledovali ďalšie stretnutia, na ktorých sa záujemcovia o členstvo v klastri dohodli na stanovách a spôsobe financovania. Následne na svojom zasadnutí dňa 27.4.2010 mestské zastupiteľstvo Mesta Košice schválilo vstup Mesta do klastra cestovného ruchu ako strategického a kľúčového partnera.

Ustanovujúce valné zhromaždenie bolo zvolané na 1. júna 2010, na ktorom 25 subjektov deklarovalo založenie združenia právnických osôb KOŠICE - Turizmus a podpísalo sa pod navrhnuté stanovy. Za predsedu správnej rady bol zvolený PhDr. Rastislav Puchala, PhD. Predsedom revíznej komisie bol zvolený Bc. Mikuláš Čečko. Obaja zástupcovia Mesta Košice. Členom správnej rady sa stala za neziskovú organizáciu Košice 2013, n. o. JUDr. Alena Vachnová. Do správnej rady bolo zvolených ďalších 6 osôb, ktorí reprezentujú jednotlivé profesné komory (cestovné kancelárie, reštaurácie, atraktivity, hotely, sprievodcovia, doprava). K zápisu združenia právnických osôb do registra došlo k 1.7.2010. V priebehu mesiaca jún prebehli v klastri KOŠICE-Turizmus výberové konania na obsadenie dvoch pozícií marketingových špecialistov, pozície projektového manažéra a výkonného manažéra. Nezisková organizácia Košice 2013, n.o. bude ako samostatná profesná komora úzko spolupracovať s profesnou komorou atraktivity (múzeá, galérie, ZOO, Botanická záhrada a prevádzkovatelia doplnkových služieb cestovného ruchu v meste, eventové agentúry).

Do konca roka 2010 chce klaster KOŠICE - Turizmus uviesť na trh a ciele podporovať značku "Navštívte Košice", nadviazať strategické partnerstvo so SACR, zúčastniť sa vybraných výstav, veľtrhov a B2B prezentácií, vydať propagačnú brožúru o Košiciach, zorganizovať minimálne 3 podujatia, spustiť oficiálny portál www.visitkosice.eu v 4 jazykových mutáciách, čiastočne redizajnoviť informačné centrum, zvýšiť rozpoznateľnosť produktov Košíc na cieľových príjazdových trhoch – na Slovensku, v Poľsku, v Čechách a v Maďarsku, zaviesť centrálny rezervačný systém ubytovania a sprístupniť ho na oficiálnom informačnom portáli destinácie, začať pripravovať produkt mestskej zľavovej karty, zaviesť 3 produktové línie : kongresový turizmus, zážitková gastronómia a sakrálny turizmus v Košiciach. Spoločne s organizačným výborom majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji, marketingovým tímom Košice 2013 a marketingovým tímom Magistrátu mesta Košice vytvorí a propaguje zaujímavý program v uliciach Košíc počas majstrovstiev sveta v ľadovom hokeji.

K 1.júlu 2010 bolo oficiálne zapísané združenie Košice-Turizmus – prvá mestská organizácia destinačného manažmentu, prostredníctvom ktorej sa bude mesto Košice ako destinácia s ponukou cestovného ruchu na cieľových trhoch propagovať a predovšetkým snažiť, využitím marketingovej značky Košice 2013, zvýšiť povedomie o meste Košice tak na Slovensku ako aj v zahraničí.

V spolupráci s marketingovým tímom Košice 2013 bude cielene marketingovo podporovať značku Košice 2013 a tým rok 2013 v Košiciach, kedy by do Košíc mala zavítať celá Európa. Návštevnícky portál www.visitkosice.eu by sa mal stať aj základňou pre online marketing destinácie Košice ako jedného z hlavných nástrojov marketingu.

Kreatívna ekonomika – výzva pre Košice, región a Slovensko

Čo je kreatívny priemysel?

Na konferencii „Kreatívny, kultúrny priemysel – nový faktor rastu v EÚ?“, ktorá sa uskutočnila v decembri 2007 v Bruseli bol kreatívny priemysel definovaný ako viacvrstvový hospodársky segment, ktorý zahŕňa kultúrny priemysel už viac menej identifikovaný cez výtvarné umenie, herecké umenie, hudobné umenie, kultúrne dedičstvo a televízne a rozhlasové vysielanie, kinematografiu, audiovíziu, počítačové a konzolové hry, knižné vydavateľstvo vrátane reklamy, dizajnu a architektúry s prepojením na pridružené oblasti, ako napr. výroba hardvéru, mobilných telefónov, MP3 playerov a pod.)

Význam kreatívneho priemyslu z pohľadu EÚ vychádza zo štatistických údajov, ktoré poukazujú na to, že v kreatívnom priemysle je v rámci EÚ zamestnaných viac ako 5,8 milióna zamestnancov, čo síce predstavuje 3,1 % všetkých zamestnancov v rámci európskej (v čase prieskumu ešte) 25-ky, avšak predstavuje o 12,3 % väčší medziročný nárast zamestnanosti ako v iných oblastiach priemyslu.

Ďalším, z pohľadu EÚ zaujímavým údajom je čistý podiel kreatívneho priemyslu na HDP EÚ, ktorý bol v roku 2003 viac ako 2,3 %. Kreatívny priemysel mal v roku 2003 o viac ako 100 miliárd EUR väčší obrat ako IKT priemysel (informačno-komunikačné technológie) a o 350 miliárd EUR viac ako automobilový priemysel. Podľa štúdie „Interaktívny obsah a konvergencia: dôsledky pre informačnú spoločnosť“, ktorá bola zverejnená 25. januára 2007 Generálnym riaditeľstvom pre informačnú spoločnosť a médiá Európskej komisie, (pokrývajúcej EÚ 25) stúpnu v roku 2010 výnosy z obsahu on-line viac ako štvornásobne z 1,8 mld. EUR v roku 2005 na 8,3 mld. EUR v roku 2010.

Košice 2013 na Slovensku v tejto oblasti otvárajú nové možnosti

Nedávno sa v Bruseli konal 3. Európsky summit kultúrneho a kreatívneho priemyslu pod názvom Living the Creative Economy in Europe, ktorého sa zúčastnilo viac ako 400 politikov, akademikov a podnikateľov z celej Európy. Hlavnou náplňou summitu bola diskusia na najvyššej úrovni o pozícii a budúcnosti kreatívnej ekonomiky v kontexte novej stratégie Európskej únie Agenda 2020. Hlavným organizátorom summitu bolo European Centre for Creative Economy a Ruhr.2010.

Košice 2013 boli zastúpené v prípravnom výbore konferencie prostredníctvom umeleckej riaditeľky projektu Európske hlavné mesto kultúry 2013, Zory Jaurovej. Michal Hladký prezentoval projekt Košice 2013 s dôrazom na prínosy pre rozvoj kreatívnej ekonomiky, v paneli venovanom úlohe miest v procesoch kreativity. Prezentácia vzbudila veľký ohlas u delegátov a projekt bol ohodnotený ako výnimočná stratégia mesta v prospech kreatívneho priemyslu v európskom kontexte.

Veľká časť konferencie bola venovaná diskusii o novom pracovnom dokumente Európskej únie – Zelenej knihe o potenciáli kultúrneho a kreatívneho priemyslu, ktorá je momentálne dostupná na verejné konzultácie. Výsledkom konferencie je iniciácia strešnej platformy v rámci Európskej únie, ktorá bude zastupovať záujmy sektora voči európskym inštitúciám a ktorej cieľom je presadiť podporu kreatívnej ekonomiky čo najintenzívnejšie do stratégií a programov EÚ.

Pre šírenie povedomia a rozvoji kreatívneho priemyslu v Košiciach sa v roku 2010 začal realizovať projekt s názvom **FFW – Fast forward** (Rýchlo vpred), ktorý bol finančne podporený Ministerstvom kultúry SR. Na tomto projekte sa intenzívne spolupracuje so súčasným Európskym hlavným mestom kultúry – RUHR.2010.

Od začiatku roka nezisková organizácia Košice 2013, n.o. iniciovala desiatky diskusií, workshopov, seminárov a konferencií na tému kreatívna ekonomika. Jedným z takýchto podujatí bol aj medzinárodný seminár „Kreatívne inkubátory: potenciál pre rozvoj miest“, ktorý sa uskutočnil 15. apríla 2010 v Kasárňach/Kulturparku. Seminár priblížil širokej verejnosti podstatu a prínos kreatívneho priemyslu v rámci ekonomík štátov, ako aj konkrétne príklady implementácie projektov a stratégií pre jeho rozvoj. *Jednou zo základných stratégií pre podporu kreatívnych odvetví sú inkubátory pre malé a stredné subjekty, pôsobiace v odvetviach kreatívneho priemyslu ako napr. design, médiá, architektúra, hudobná produkcia, film, IT, počítačové hry a pod. Vytvorenie takého inkubátora v Kasárňach/Kulturparku sú kľúčové aj pre projekt Košice 2013.*

Účasť na podobných konferenciách, či organizovanie seminárov, diskusií a konferencií je súčasťou projektu Fast Forward na tému kreatívnej ekonomiky. Príprava projektu vychádzala z dohodnutých oblastí spolupráce s projektovým tímom RUHR.2010 a ostatným partnermi na medzinárodnej a lokálnej úrovni. Hlavná časť aktivít je preto zameraná na spoločné témy a podujatia z oblasti kreatívnej ekonomiky. Cieľom je čo najlepšie predstaviť projekt RUHR.2010 v Košiciach a následne Košice 2013 v Essene a regióne Porúria. Súčasťou sú aj

umelecké rezidencie - výmena umelcov medzi Košicami a Essenom, na ktoré bola vyhlásená výzva a hodnotenie podaných žiadostí práve prebieha. Pre efektívnu realizáciu Fast Forward o kreatívnej ekonomike je nevyhnutné, aby ľudia, ktorí sa budú tejto téme v Košiciach venovať videli ako prakticky funguje kreatívny priemysel v zahraničí. Projekty v Európe sú zamerané najmä na vybudovanie kreatívnych inkubátorov aké fungujú napríklad v Štutgarte (Nemecko), v Štokholme (Švédsko), v Marseille (Francúzsko). Zámerom je oboznámiť sa so systémom ich fungovania a skúsenosti využiť pri modelovaní a fungovaní kreatívneho inkubátora v Košiciach.

V rámci projektu Fast Forward sa v dňoch 9.-10.septembra uskutoční medzinárodná konferencia „SHA-PING THE FUTURE – kreativita a inovácie ako štartér rozvoja miest východoslovenského regiónu“, zameraná na transformáciu miest prostredníctvom inovácií v kultúre a jej vplyvu na priemysel, na ktorej Košice 2013, n.o. spolupracuje so širším fórom európskych odborníkov.

Zrealizované aktivity:

15.4.2010: Odborný medzinárodný seminár: Kreatívne inkubátory, potenciál pre rozvoj miest

Zahranční odborníci prednášali na tému kreativita a tvorba kreatívnych inkubátorov ako jedného zo základných nástrojov podpory kreatívnej ekonomiky. Predstavili rôzne stratégie a konkrétne case-studies z Nemecka, Rakúska, Švédska a Holandska. Seminár bol určený pre odbornú verejnosť ako aj pre záujemcov z radov širokej verejnosti. Podujatie bolo jednou zo spoločných aktivít neziskovej organizácie Košice 2013, RUHR 2010 a RWE

16.4.2010: Workshop „First step“:

Medzinárodný workshop riešil tri témy: Inštitucionálnu podporu a spoluprácu lokálnych hráčov pri zakladaní Kreatívneho inkubátora v Kasárňach Kulturarku, Konkrétne nastavenie a priestorové riešenie pri najoptimálnejšom modeli budúceho fungovania, Spolupráca s akademickým prostredím, zapojenie škôl a vzdelávacích inštitúcií. Na Workshope sa okrem zahraničných expertov zúčastnili zástupcovia Košice 2013, n.o., UHA, Vysokých škôl a občianskych združení pôsobiacich v Košiciach.

12.6 – 15.6.2010: Študijná cesta v regióne Porúrie

V rámci študijnej cesty boli navštívené konkrétne projekty a inštitúcie fungujúce v RUHR 2010. Rovnako sme absolvovali osobné stretnutia s jednotlivými oddeleniami organizácie RUHR 2010, pre ktorých nás informovali o fungovaní jednotlivých súčastí projektu ako sú zahraničné vzťahy, spolupráca s dobrovoľníkmi, financovanie, systém projektového riadenia a spoluprácu s univerzitami. Absolvovali sme aj obhliadku priestorov určených pre rezidenčný pobyt.

21.6.2010: Konferencia v Bruseli

3rd Summit ECCI priniesol témy podpory kreatívnej ekonomiky na európskej úrovni. V rámci 3. panelu sme prezentovali príklad Košíc 2013 ako jedného z pozitívnych prístupov a stratégií miest pri podpore kreatívneho priemyslu.

23.6.2010: Návšteva kreatívneho inkubátora v Rotterdame

Leo van Loon riaditeľ Creative Factory Rotterdam predstavil fungovanie inkubátora, priestorové a dispozičné riešenie ako aj jednotlivé subjekty fungujúce v rámci inkubátora. Vysvetlil dynamiku procesov a nastavenie vzťahov medzi jednotlivými rezidentmi.

MARKETING a KOMUNIKÁCIA

Public relations

V súvislosti s počiatočnou fázou implementácie a realizácie projektu Košice 2013 prebiehal zber a analýza relevantných informácií, dát pre vygenerovanie a správne pomenovanie jednotlivých segmentov trhu a ich potrieb.

Prioritou je smerovať všetky komunikačné aktivity jednotlivým skupinám tak, aby priniesli aktuálne a zrozumiteľné informácie o význame získania titulu Európskeho hlavného mesta kultúry a vytvorili informačnú základňu pre participáciu všetkých obyvateľov Košíc a regiónu, v zmysle posolstva projektu, ktoré je výzvou k použitiu mesta, k aktívnemu zapojeniu sa do verejného života, use the city – použi mesto. Získané informácie a dáta vytvoria základ stratégie komunikácie pre nasledujúce obdobie 2011 - 2013.

V súčasnosti je hlavným komunikačným nástrojom **webstránka** www.kosice2013.sk a ďalšie domény vytvorené v súvislosti s projektom Košice INTERFACE 2013, **newsletter** neziskovej organizácie informujúci o aktivitách projektu, grantových možnostiach a programe kultúrnych inštitúcií a iných subjektov v Košiciach a regióne, **INTERFACE magazín** a ďalšie komunikačné kanály predovšetkým na komunitných serveroch (Facebook, Flickr, Vimeo, Youtube, Delicious, blogové platformy).

Dôležitým komunikačným kanálom sú lokálne a národné médiá, ktoré dostávajú pravidelné informácie o dianí v neziskovej organizácii a stave kľúčových projektov Košice INTERFACE 2013. V súčasnosti prebiehajú **rokovania o uzavretí rámcových zmlúv** s verejnoprávnymi (Slovenská televízia, Slovenský rozhlas), ale aj súkromnými médiami, ktoré budú podporovať pripravované podujatia a informovať širokú verejnosť.

V prvom polroku 2010 bola významnou zložkou komunikácie prezentácia projektu najmä odbornej verejnosti na medzinárodnej úrovni (konferencie, semináre, odborné podujatia atď.), kde sa projekt stretával s veľkým ohlasom. S tým súvisí aj budovanie spolupráce s ostatnými mestami, ktoré sú nositeľmi titulu, ktorá sa sústreďuje na prezentáciu Košíc ako Európskeho hlavného mesta, výmenu informácií, mediálneho priestoru a skúseností, ako aj vzájomná podpora podujatí v rámci vytvorených networkov, a tvorba konkrétnych umeleckých prác.

Výsledky kvalitatívno – kvantitatívnej analýzy výstupov PR aktivít

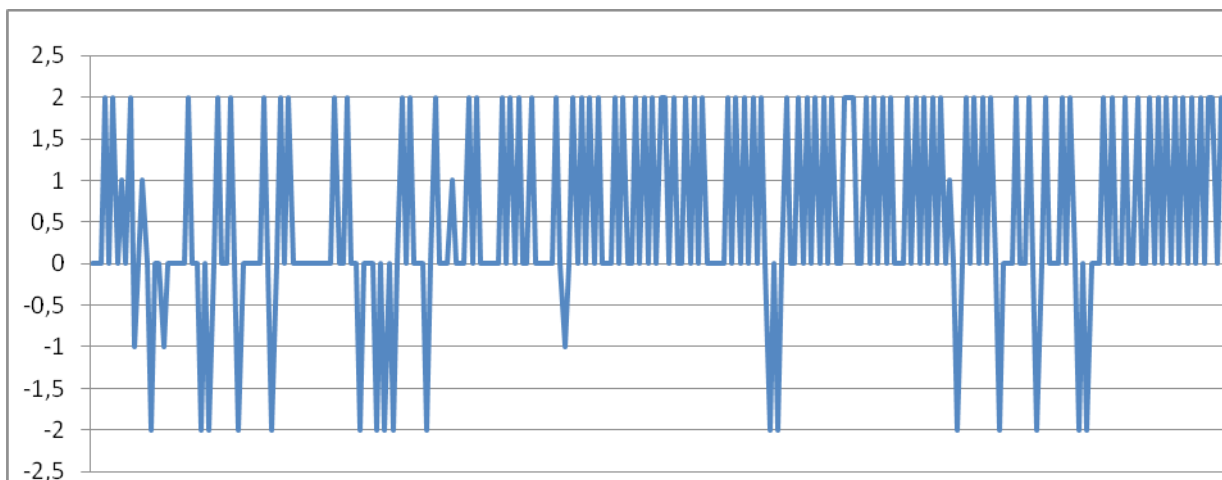
Dáta boli zozbierané v časovom intervale od 1.1.2010 do 31.6. 2010. Monitorované boli médiá lokálnej a celoslovenskej pôsobnosti, web, zahraničné periodiká, spolu 284 monitorovaných relevantných výstupov, čo predstavuje viac ako stopercentný nárast oproti predošlému polroku.

Výskum je založený na poznatkoch z oblasti lingvistiky a mediálnej komunikácie a má výlučne interný charakter pre potreby práce neziskovej organizácie a jej sekcie PR a komunikácie.

Predkladaná analýza je založená na kvantifikácii kvalitatívnych ukazovateľov všetkých PR výstupov podľa stanoveného intervalu priradených hodnôt <-2,2. Brainstormingom, majúci na zreteli východiská a zásady komunikácie s verejnosťou a jej účinky, boli zadané nasledovné kritériá:

- 2 – Indikuje negatívnu informáciu o neziskovej organizácii a samotnom projekte výrazne podporenú semiotikou a vizualizáciou
- 1 – Indikuje negatívnu informáciu o neziskovej organizácii a samotnom projekte, zreteľná je snaha o objektivnosť
- 0 – Neutrálna informácia bez emocionálneho zafarbenia (prezentácia loga, značky bez ďalšieho vysvetľovania)
- 1 – Pozitívny impulz smerom k verejnosti a vytváranie kladného obrazu o neziskovej organizácii a implementácii projektu
- 2 – Pozitívny impulz smerom k verejnosti a vytváranie kladného obrazu o neziskovej organizácii a implementácii projektu, výrazne podporený semiotikou a vizualizáciou

Priradením kvalitatívnych ukazovateľov k jednotlivým, chronologicky usporiadaným výstupom a ich premietnutím do jednoduchého grafu, získame prehľad hodnôt pôsobenia jednotlivých výstupov v čase (Graf 1).



Stredná hodnota získaného číselného radu je rovná 2,2 čo naznačuje najčastejšie sa vyskytované výstupy. Podľa vyššie uvedeného intervalu kvalitatívnych ukazovateľov ide o pozitívne výstupy podporujúce tvorbu pozitívneho obrazu neziskovej organizácie ako aj samotného projektu Európskeho hlavného mesta kultúry, čo oproti minulému polroku zaznamenáva mierny nárast (o 0,2). Priemerná hodnota je rovná 1,001. Znamená to, že informovanie verejnosti podobne ako to bolo v druhom polroku 2009, je napriek niekoľkým záporným hodnotám grafu, relatívne vyrovnané a vyvážené.

Analýza ďalej ukázala rastúci záujem zahraničných periodík informovať verejnosť pozitívne a poukazuje na potrebu skvalitnenia komunikácie s médiami na miestnej a národnej úrovni.

Výsledky analýzy tvoria základ implementácie komunikačnej stratégie, ktorá je orientovaná na existujúci dopyt po informáciách týkajúcich sa projektu a neziskovej organizácie. Cieľom pre nadchádzajúce obdobie je informovať Košičanov prostredníctvom médií o dôležitosti a možných prínosoch úspešnej implementácie víťazného projektu Košice INTERFACE 2013

Prehľad marketingových aktivít

Destinačný marketing

- aktívne partnerstvo pri prezentácii projektu návštevníkom mesta so vzniknutým klastrom cestovného ruchu KOŠICE - Turizmus
- pokračovanie spolupráce so SACR
- aktívna prezentácia na celoeurópskom stretnutí autobusových touroperátorov v Bratislave /historicky po prvý krát sa v dňoch 22. a 23. apríla 2010 na Slovensku v Bratislave konalo Valné zhromaždenie Medzinárodného zväzu autobusového turizmu (RDA). Nemecký trh je pre Slovensko veľmi dôležitý a Košice 2013 využili túto príležitosť na svoju prezentáciu./
- aktívna prezentácia destinácie Košice pre poľských filmárov so zameraním na zážitkovú gastronómiu /V dňoch 18. – 24.6 organizoval ZZ SACR v Poľsku infocestu štábu poľskej televízie po Slovensku. Počas svojho pobytu navštívili aj Košice a z plánovanej pol dňovej cesty tu ostali počas dvoch dní 21. a 22. júna 2010. Filmový štáb je veľmi populárny v Poľsku a predstavuje rôzne destinácie od Ázie až po Afriku prostredníctvom gastronómie./
- infocesta českých novinárov /16. a 17. mája 2010 navštívili Košice českí novinári z periodík o turizme a

voľnom čase ako aj zástupca českého rozhlasu/

- infocesta ukrajinských novinárov /Presstrip pre ukrajinských novinárov 14. – 16. júna 2010, kde im bolo odprezentované prepojenie športu a kultúry v Košiciach (MMM, 2011) ako aj projekt Košice 2013 a novovznikajúci lokálny tourist board klaster Košice – Turizmus./

Strategický manažment značky

- zjednodušenie komunikácie loga na Košice2013 – vypustenie slova INTERFACE
- imidžová bilboardová a citylightová kampaň – na základe dohody s JCDecaux, v prípade ak nemajú obsadený komerčný nájom CITYboardov, používajú imidžovú kampaň KOŠICE 2013. Prvý polrok 2010 2x. (jedná sa o 16 atraktívnych plôch – veľkoformátových)

E-marketing

- aktívna komunikácia formou sociálnych sietí
- aktívny direct mailing – pravidelný prehľad noviniek vydávaný týždenne (Interface Flash), priame oslovenie, promovanie podujatí pomocou newsletterov
- Obnovenie sekcie TV13.
- Zriadený videoarchív na YOUTUBE.COM vďaka čomu sú videá dostupnejšie a sledovanejšie, čo prináša návštevníkov na stránku www.kosice2013.sk

Zrealizované marketingové kampane

- Festival Pohoda – spoločne so SACR podieľanie sa na vlakovom spojení Kosice – Trenčín. Vlak niesol názov Kosice 2013 Expres. (Podpora a propagácia zo strany pohoda festival, médií – tlačové správy). Prezentácia projektu Košice 2013 (Zora Jaurová), projektu SPOTs a Festivalu Use The City (Christian Potiron) na podujatí Pecha Kucha Night v stane FM Rádio.
- Use The City Festival – Festival pouličného umenia. Citylightová a cityboardová kampaň, Tlačové správy, letáky, rádiospoty – FM Radio, Rádio Prešov, Rádio Košice, Rádio 9, Rádio Paľ, Mestský rozhlas, DPMK, prezentácia festivalu - Teleráno TV Markíza, reklama v tlačovinách KOD, Vlna, Kam do mesta, INTERFACE MAGAZÍN, samostatná stránka festivalu Usethecity.sk

Pripravované marketingové kampane

- **Leto v parku** – Hudba, Film, Divadlo, zábava, relax pre širokú verejnosť v areáli Kasární/Kulturparku
- **Shaping the Future** (medzinárodná konferencia o kreatívnej ekonomike) 9. – 10. september Galakoncert - 9. September . „Košice Prešovu, Prešov Košiciam“ Spoločné vystúpenie umelcov z Prešova a Košíc.
- Investičné projekty – prezentácia, predstavenie investičných zámerov (september –November)
- **Nuit Blanche – Biela noc** - umelecké prejavy na rôznych miestach centra Košíc kedy hlavným nosičom a témou bude svetlo
- **Medzinárodný maratón mieru** – aktívna spolupráca pri vzájomnej prezentácii, spoločná fotografická súťaž Cvakni si maratón.
- **Účast na konferenciách s aktívnym príspevkom** (viď monitoring vyššie)

Údaje návštevnosti stránky Kosice2013.sk za obdobie 1.1.2010 – 30.6.2010



Unikátne návštevy	41 317
Počet zobrazení stránky	120 868
Počet stránok na jednu návštevu	2,93
Priem. čas na stránkach	00:02:40
50,92% % nových návštev	
Počet krajín odkiaľ sú návštevy	88
najvýraznejšou sprostredkujúcou stránkou je facebook.com a kosice.sk	



INVESTIČNÉ PROJEKTY

Financovanie investičných projektov (2010 – 2012)

V súvislosti s monitoringom projektu Košice INTERFACE 2013 bola monitorovacím panelom a Európskou komisiou udelená mestu Košice povinnosť informovať Európsku komisiu do konca februára 2010 o zabezpečení financovania investičných projektov. Vláda 24. marca 2010 uznesením 204 schválila financovanie investičných projektov prostredníctvom štrukturálnych fondov. Uznesením č. 443/2010 zo 7. júla 2010 schválila Vláda SR dodatočné navýšenie alokácie Regionálneho operačného programu ŠF na zabezpečenie financovania investičných projektov Košice 2013 v sume 60 mil. EUR z dodatočných prostriedkov zo zdrojov EÚ.

Investičný proces riadi Mesto Košice (v prípade investičných projektov Košického samosprávneho kraja proces riadi KSK) ako vlastník predmetných nehnuteľností. Na spolufinancovanie realizácie investičných projektov zo štrukturálnych fondov EÚ je v programovom rozpočte Mesta Košice schválená položka (kofinancovanie vo výške 5%) na roky 2010 – 2012. Primátor mesta Košice vymenoval pre tento účel splnomocnenca Rudolfa Bauera. Členovia tímu Košice 2013, n.o. aktívne participujú na rokovaníach s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi samosprávy a ďalšími partnermi vo veci finančného zabezpečenia, formovaní obsahu a organizácii procesu realizácie investičných projektov.

Personálne zabezpečenie projektu v 1.polroku 2010

		Typ zmluvy
Manažment projektu	riaditeľ	TPP
	výkonný riaditeľ	TPP
	asistent riaditeľa/office manager	TPP
Sekcia komunikácie a marketingu	vedúci sekcie	externý
	vizuálna komunikácia	externý
	grafik	externý
	PR	externý
	produkcia eventov a marketingu	TPP
	produkcia eventov a marketingu	TPP
Sekcia investičné a rozvojové projekty	rozvojové projekty	TPP
	investičné projekty a kreatívna ekonomika	externý
	monitoring, cestovný ruch a regionálny rozvoj	TPP
Sekcia medzinárodnej spolupráce	medzinárodná spolupráca	neobsadené
Sekcia financií a vnútornej správy	vedúci sekcie	TPP
	účtovník	externý
Sekcia pre program	koordinátor pre program	TPP
	regionálna spolupráca	externý
Kasárne Kulturpark	manažér	TPP
	administratíva/asistent	1/2 úväzok TPP
	produkcia	TPP
	asistent produkcie	1/2 úväzok TPP
	marketing a komunikácia	neobsadené
	technik	TPP
	dramaturg	TPP
	správca Kasární Kulturparku	TPP
	vrátnik	TPP
	vrátnik	TPP
	vrátnik	TPP
	vrátnik	TPP
	upratovačka	TPP
	brigádnicí - technici, pomocný personál	DoBČŠ, DoVP
SPOTs	manažér	TPP
	sociálne umenie	TPP
	koordinátor, administratíva	TPP
	komunitný pracovník	TPP
	komunitný pracovník	TPP
	koordinátor dobrovoľníctva	DoBČŠ
	PR a web	Externý

Zoznam podaných projektov v roku 2009: Košice - Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o.

Finančný program	Názov projektu	Hlavné aktivity	Rozpočet projektu (vrátane partnerov)	Rozpočet len Košice 2013/NFP	Kofinancovanie Košice 2013	Dátum podania	Stav	Predpokladaný termín výsledkov
1 Operačný program Zamestnanosť a sociálna inklúzia	Rozvoj ľudských zdrojov prostredníctvom investícií do vzdelávania	Vzdelávanie zamestnancov Košice 2013, n.o; Technické vybavenie seminárnej miestnosti; Vytvorenie e-learningovej aplikácie pre ďalšie vzdelávanie širokej verejnosti prostredníctvom internetu	228 707,32 €	217 271,95 €	11 435,37 €	14.08.2009	Implementácia	SCHVÁLENÉ
2 Cezhraničná spolupráca Maďarsko - Slovensko - Rumunsko - Ukrajina	Karpatský región ako atraktívna turistická destinácia	Prieskum potenciálu vytvorenia Lokálnych zoskupení Verejného a súkromného sektora pôsobiacich v cestovnom ruchu; Vytvorenie spoločnej stratégie rozvoja destinačného manažmentu v Karpatskom regióne; Vytvorenie spoločnej marketingovej stratégie a vzdelávanie členov lokálnych skupín destinačného manažmentu; Medzinárodná konferencia; Iniciovanie vytvorenia neformálneho medzinárodného klástra v Karpatskom regióne	315 464,19 €	197 740,49 €	9 887,02 €	22.09.2009	V procese prípravy zmluvy	SCHVÁLENÉ
3 Cezhraničná spolupráca Maďarsko - Slovensko	Vytvorenie a propagácia spoločného produktu kultúrneho turizmu na tému Sándor Márai	Revitalizácia expozície v pamätnej izbe Sándora Máraia v Košiciach; Vytvorenie kultúrno-poznávacej trasy po Košiciach a Budapešti; Vytvorenie propagačnej brožúry; Prezentácia vytvoreného produktu turistom a touroperátorom	143 849,78 €	124 194,78 €	6 209,74 €	29.09.2009	V procese prípravy zmluvy	SCHVÁLENÉ
4 Cezhraničná spolupráca Maďarsko - Slovensko	Mestská galéria vo verejnom priestore umelcov Slovenska a Maďarska	Realizácia Citylight Gallery v spolupráci s mestom Eger; medzinárodný workshop umelcov	61 231,66 €	52 155,00 €	2 607,75 €	29.09.2009	Čaká sa na výsledok podpisov zmlúv	V záspobníku projektov
5 Grantový systém Ministerstva kultúry SR	FFW/Fast forward	Hlavný cieľ: Vytvorenie podmienok pre rozvoj kreatívnej ekonomiky v Košiciach a na Slovensku s využitím kreatívneho potenciálu umenia a kultúry.	88 300,00 €	40 000,00 €	2 000,00 €	11.12.2009	Implementácia	SCHVÁLENÉ
6 Grantový systém Ministerstva kultúry SR	Program Kasárne/kulturpark	V roku 2010 sa prostredníctvom pravidelného programu podujatí, spolupráce s rezidentmi pôsobiacimi v centre, práce s lokálnou kultúrnou a umeleckou obcou, práce s publikom, prieskumu verejnej mienky a potrieb návštevníkov centra plánuje komplexná profilácia centra.	192 211,00 €	120 000,00 €	6 000,00 €	11.12.2009	Implementácia	SCHVÁLENÉ
7 Grantový systém Ministerstva kultúry SR	SPOTS 2010	V rámci projektu SPOTS boli definované 4 základné ciele : <ul style="list-style-type: none">• podpora komunitného rozvoja a občianskej participácie,• tvorba a úprava verejného priestranstva,• podpora inovatívnych projektov z oblasti sociálneho a komunitného umenia,• podpora neformálneho vzdelávania a dobrovoľníckej činnosti	88 029,00 €	40 000,00 €	2 000,00 €	11.12.2009	Implementácia	SCHVÁLENÉ
8 Grantový systém Ministerstva kultúry SR	INTERFACE 2010	V rámci projektu SPOTS boli definované 3 podprojekty : <ul style="list-style-type: none">• Nuite Blanche• Log On• 1. Výmenník	97 070,00 €	92 216,50 €	4 610,83 €	20.05.2010	Implementácia	SCHVÁLENÉ
9 FP7	MASTERPIECE	Interaktívna internetová platforma zameraná na kultúrne dedičstvo - postavená na princípe aktualizácie údajov prostredníctvom používateľov. Využitie pri plánovaní poznávacích ciest na vybrané témy - v partnerstve s Technickou Univerzitou	2 175 344,20 €	86 680,00 €	4 334,00 €	13.04.2010	Vyhodnotené	NESCHVÁLENÉ
10 Medzinárodný Vyšehradský Fond	USE THE CITY festival 2010	Realizáci USE THE CITY festivalu	35 195,00 €	15 800,00 €	19 395,00 €	15.04.2010	Vyhodnotené	NESCHVÁLENÉ
SPOLU			3 425 402,15 €	986 058,72 €	68 479,70 €			

FINANČNÁ ČASŤ

Finančný plán a prehľad čerpania rozpočtu v prvom polroku 2010

	rozpočet v €	Upravený rozpočet v €	čerpanie v € 1-6. 2010	čerpanie v % 1-6.2010
Analýza nákladov a výnosov				
p.č. Košice- Európske hlavné mesto kultúry 2013,n.o.	2 010	2 010	2 010	2 010
1 50-Spotrebované nákupy	108 300	138 400	74 550	53,87%
2 z toho: kancelárske potreby	2 000	2 000	1 461	73,04%
3 KHM do 17,00 EUR za 1 kus	500	3 000	1 856	61,88%
4 KHM do 1700 EUR za 1 kus	30 000	30 000	30 668	102,23%
5 prevádzkové náklady	10 000	8 000	5 653	70,66%
6 čistiace a hyg. potreby	2 000	2 000	860	42,98%
7 pracovné ochranné pomôcky	200	200	119	59,60%
8 odborná literatúra	250	250	0	0,00%
9 denná tlač	350	350	284	81,17%
10 projektové a reklamné materiály	20 000	46 600	13 044	27,99%
11 spotreba energie- kasárne -teplo	20 000	20 000	10 884	54,42%
12 spotreba energie- kasárne -elektrina	20 000	20 000	7 849	39,25%
13 spotreba energie- výmenník -teplo	1 800	1 800	448	24,88%
14 spotreba energie- výmenník -elektrina	1 200	1 200	301	25,08%
15 nákup materiálu - kaviareň		3 000	1 124	37,46%
16				
17 51-Služby	227 700	407 415	162 312	39,84%
18 z toho: opravy a udržiavanie priestorov - výmenník, kasárne	10 000	10 000	6 733	67,33%
19 opravy a udržiavanie KHM	1 500	1 500	109	7,28%
20 cestovné - tuzemské, zahraničné	19 000	19 000	7 619	40,10%
21 reprezentačné	2 000	2 000	1 479	73,93%
22 nájomné + prenájom miestnosti a techniky	3 500	32 435	5 220	16,09%
23 vodné, stočné- kasárne + rezerva	10 000	10 000	1 177	11,77%
24 vodné, stočné- výmenníky	500	500	34	6,81%
25 náklady na odpad a čistenie	1 500	1 500	242	16,16%
26 externé zmluvy - WEB, grafika, spots, konzult. činnosť	77 000	77 000	48 806	63,39%
27 externé zmluvy - programová rada	24 000	24 000	0	0,00%
28 zmluvy na výkon umeleckej činnosti	3 000	105 164	40 053	38,09%
29 technické a organizačné zabezpečenie umeleckej činnosti	3 000	12 893	7 016	54,42%
30 tlmočnicke a prekladateľské služby	4 500	4 500	1 324	29,42%
31 domény, licencie na softvér, správa servera	9 000	6 000	665	11,08%
32 poštovné	800	800	645	80,63%
33 propagácia , reklama, inzercia	10 000	11 000	3 979	36,17%
34 výkony spojov - mobil, internet	9 000	9 000	4 876	54,17%
35 právne a auditorske služby + rezerva	12 000	12 000	6 524	54,36%

36	strava + ubytovanie účastníkov akcií	2 000	21 642	6 807	31,45%
37	prepravné	1 000	34 581	13 143	38,01%
38	poplatky za konferencie a vstupné	3 000	1 500	157	10,47%
39	náklady na výkon práce	10 000	9 000	4 111	45,68%
40	ochrana pred požiarmi, revízie, špec. Služby	1 400	1 400	1 593	113,80%
41	predštúdia realizovateľnosti na investičné projekty	10 000	0	0	
42					
43	52-Osobné náklady	410 000	410 000	175 851	42,89%
44	z toho: mzdové náklady	300 000	300 000	128 334	42,78%
45	zákonné poistenie	100 000	100 000	42 011	42,01%
46	stravné lístky	10 000	10 000	5 505	55,05%
47					
48	53-Dane a poplatky	1 900	1 900	853	44,87%
49	z toho: ostatné poplatky (aj kolky)	400	400	110	27,59%
50	poplatky za komunálny odpad	1 500	1 500	742	49,49%
51					
52	54-Ostatné náklady	1 900	1 900	425	22,36%
53	z toho: ostatné náklady	400	400	93	23,24%
54	literárny fond, SOZA, RTVS	1 500	1 500	332	22,13%
55					
56	55-Odpisy, rezervy a opr. pol. na hos. činnosť	100	100	0	0,00%
57					
58	56-Poskytnuté príspevky	109 358	72 342	11 870	16,41%
59	z toho: poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	89 358	52 342	8 500	16,24%
60	poskytnuté príspevky fyzickým osobám	20 000	20 000	3 370	16,85%
61					
62	59-Dane z príjmu	1 000	1 000	69	6,87%
63					
64	Náklady celkom - neinvestičné	860 258	1 033 058	425 936	41,23%
65					
66	022 - Samostatne hnutelné veci a súbory hn. vecí		35 700	35 700	100,00%
67	z toho: nákup zvukovej techniky		35 700	35 700	100,00%
68					
69	Náklady celkom - investičné		35 700	35 700	100,00%
70					
71	60-Tržby za vlastné výkony a tovar	30 000	34 000	2 698	7,93%
72	z toho: reklamné služby (sponzorské)	30 000	30 000	503	1,68%
73	tržby za vlastné výrobky - kaviareň		4 000	2 194	54,86%
74					
75	64-Ostatné výnosy	1 400	3 400	3 792	111,52%
76	z toho: ostatné výnosy (vstupné)	1 000	3 000	3 430	114,33%
77	úroky v banke	400	400	362	90,43%
78					
79	65-Výnosy z prenájmu majetku	20 000	20 000	6 162	30,81%
80					
81	66-Prijaté príspevky	808 858	811 358	476 672	58,75%

82	z toho: zmluva s mestom Košice	808 858	808 858	466 016	57,61%
83	príspevky od iných organizácií		2 500	8 755	350,20%
84	prijaté príspevky - Visegrad V4			369	
85	príspevky z podielu zapl. Dane 2% - v roku 2010			1 532	
86					
87	69-Dotácie		200 000	200 000	100,00%
88	projekty MK		200 000	200 000	100,00%
89					
90	Tržby a výnosy celkom	860 258	1 068 758	689 324	
91	Výsledok hospodárenia pred zdanením	0	0	227 695	
92	Výsledok hospodárenia po zdanení	0	0	227 695	

Komentár k rozpočtu a hospodáreniu neziskovej organizácie Košice 2013, n.o.

Rozpočet neziskovej organizácie na rok 2010 nadväzuje na rok 2009, kde v dôsledku finančnej krízy a obmedzenia výdavkov Mesta Košice bola neziskovej organizácii **krátená pôvodná celková čiastka o 10%**. V nadväznosti na to bol dňa 2.júna 2009 schválený správnu radou nový finančný plán a celkové náklady boli v rozpočte upravené na výšku 746.863€ (22,5 mil. Sk). Pri 4. úprave rozpočtu mesta Košice bol znížený príspevok pre neziskovú organizáciu na výšku **680.476€ (20,5mil.Sk)**.

V rovnakej finálnej výške, ako bol po úpravách schválený rozpočet pre neziskovú organizáciu pre rok 2009, bola schválená Mestským zastupiteľstvom Košice **aj finančná alokácia na rok 2010**. Aj keď požiadavka neziskovej organizácie na finančné zabezpečenie bežného rozpočtu na rok 2010 bola **vo výške 1.100.000€** (podľa pôvodného rozpočtu schváleného v čase súťaže o titul Európske hlavné mesto kultúry 2013 Mestským zastupiteľstvom v Košiciach v roku 2007), z dôvodu obmedzených finančných možností Mesta Košice bola táto suma **znížená o viac ako 400.000€**.

Pri spracovávaní rozpočtu neziskovej organizácie sa prihliada na ciele projektu, potrebu realizovať činnosti v čo najširšom rozsahu s cieľom úspešne absolvovať monitoring projektu pred Monitorovacím panelom v Bruseli (15.december 2010), a na potreby prioritných projektov Kasárne/Kulturpark a SPOTs.

Mesto Košice v súčasnosti môže financovať tento projekt len v obmedzenej miere, na druhej strane je potrebné ho realizovať v čo najširšom rozsahu.

V roku 2010 však navrhovaný rozpočet zásadne ohrozil celý chod projektu, nakoľko bolo nutné škrtiť najmä v položkách, ktoré sa dotýkajú miezd a externých zmlúv, vďaka čomu nie je možné rozširovať tím o nutné funkcie (programoví koordinátori, konzultanti, experti v oblastiach kreatívny priemysel, program, cestovný ruch, marketing, PR). Zároveň bolo nutné zásadne skrátiť plánované výdavky v oblasti propagácie, PR a marketingu a opäť v oblasti poskytovania grantov. Rovnako nutné investície do technického vybavenia Kasární, aby bola zaručená ich prevádzka ako kultúrneho centra, nie sú umožnené v dostatočnej miere.

Ďalšie krátenie rozpočtu zásadným spôsobom ovplyvní chod projektu a bude nevyhnutne predmetom otázok monitorovacej komisie EK. Bez podstatných zmien v samotnom projekte Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 je v navrhovanom objeme prakticky neudržateľný.

Rozpočet neziskovej organizácie schválila správna rada dňa 16.2.2010. Prvú úpravu rozpočtu schválila na nasledujúcom zasadnutí dňa 4.5.2010 na ktorom bolo schválené kofinancovanie projektov, ktoré boli podané

na Ministerstvo kultúry SR. Uvedený rozpočet nepočíta s ďalšími projektmi, ktoré už nezisková organizácia začala realizovať v priebehu mesiaca jún a budú zahrnuté do rozpočtu pri najbližšej zmene rozpočtu neziskovej organizácie. **V prípade zníženia rozpočtu o výšku, ktorá bola viazaná v rozpočte mesta Košice uznesením MZ, bude nutné rozbehnuté projekty zastaviť.**

V položke **spotreba materiálu** tvorí najväčšiu položku krátkodobý hmotný majetok, kde sa realizoval nákup techniky (hliníkové pódium, ozvučenie divadelnej sály, multifunkčný kopírovací stroj). Nákup cca 200 nových stoličiek, ktorého realizácia bola plánovaná na rok 2009, bol v januári 2010 nahradený odkúpením používaných stoličiek za zostatkovú cenu z kultúrneho centra v Stropkove. Z tejto položky sa realizoval nákup zariadenia do prvého výmenníka (kuchynská linka, stoly, stoličky, atď.). Prekročenie rozpočtu je spôsobené realizovaním ďalšieho projektu, ktorý bol schválený na Ministerstve kultúry v druhej výzve a úprava rozpočtu bude realizovaná pri nasledujúcom zasadnutí správnej rady.

Ďalšou významnou položkou sú **prevádzkové náklady**, ktoré sú vo výške 8000€. Z tejto položky bol prevažne hradený materiál potrebný pri realizácii úprav v budove a v areáli Kasární/Kulturparku (úprava vonkajšieho osvetlenia, dokončenie priestoru zázemia pre umelecké projekty a príprava priestoru pre vydávanie občerstvenia). V položke **čistiace a hygienické potreby** vo výške 2000€, je hradená prevádzka kultúrneho centra Kasárne/Kulturpark a aj jeden výmenník. Časť z týchto výdavkov bude refundovaná pri prenájmoch priestorov Kasární/Kulturparku (prenájom organizáciám úspešným vo verejnej výzve na obsadenie kasární a komerčný prenájom). Ďalšou položkou sú **projektové materiály** vo výške 46600€, v ktorých je účtovaná tlač propagačných materiálov a reklamných predmetov, plagáty, reklamné bannery, vizitky, citylighty, pozvánky a materiál potrebný na realizáciu jednotlivých projektov. Z tejto položky sú prevažne hradené polygrafické náklady v projektoch z MKSR (Kasárne, SPOTS, FFW). V položke **spotreba energie** počítame s elektrickou energiou a teplom v Kasárňach/Kulturparku a v objekte výmenníkovej stanice.

V nákladoch na **opravu a údržbu** bolo realizované predovšetkým dokončenie opravy elektroinštalácie, oprava časti zatekajúcej strechy v budove kultúrneho centra, oprava vodovodu v kultúrnom centre a rezerva na nepredvídané skutočnosti. Ďalej bola uvedenej položky realizovaná oprava odpadového potrubia vo výmenníku.

Cestovné náklady (19000€) pokrývajú náklady spojené s realizáciou medzinárodných partnerstiev ako aj náklady súvisiace s vyjednávaním o financovaní projektu so štátnymi orgánmi a súkromnými partnermi. Položka nájomné 32435€ sú predovšetkým náklady, ktoré pokrývajú realizáciu podujatí na ktoré sa prenájma technika, ktorú nemá vo vlastníctve nezisková organizácia.

V položke **externé zmluvy 77000 €** sa počíta s externými spolupracovníkmi podľa priloženej tabuľky (viď str. 41 – personálne zabezpečenie), ktorí nie sú v trvalom pracovnom pomere. Vyššie čerpanie za prvý polrok je spôsobené zmenou formy a pracovného vzťahu s niektorými zamestnancami. V rámci položky **zmluvy na výkon umeleckej činnosti a technické a organizačné zabezpečenie** sa realizujú podujatia v projektoch SPOTS, Kasárne, FFW a ďalej sa jedná o činnosti ako servisná činnosť produkcie, bezpečnostná služba, brigádnicí, zdravotná služba, príprava podkladov a služby, ktoré priamo realizujú uvedenú umeleckú činnosť. V položke **domény, správa servera** sú zahrnuté náklady na správu webového a mailového servera, poplatky za domény a licencie potrebné k výpočtovej technike. V položke služieb výkon spojov sú zahrnuté náklady v súčasnosti používaných 10 mobilných telefónov, 3 mobilné internety, 2 pevné linky, 1 pevný internet. **Právne a audítorské služby** sú plánované vo výške 12000€. Nezisková organizácia má uzavretú zmluvu s advokátskou kanceláriou na poskytovanie právnych služieb (849€ mesačne) a zmluvu na priebežný a záverečný audit (700€). V položke prepravné a strava a ubytovanie účastníkov akcií sú zahrnuté náklady na realizáciu projektov (kasárne, SPOTS, FFW). Náklady na výkon práce zahŕňajú poplatky za cestovné a ubytovacie náklady pre štatutárneho zástupcu.

V osobných nákladoch sú vyčíslené náklady na zamestnancov vo výške 410000€. Konkrétne pozície aj s pracovným pomerom sú v tabuľke na str. 41. **V položke dane a poplatky** sa počíta s nákladmi za nákup kolkov, poplatky u notára a dane za odvoz odpadu z kasární a výmenníka. V položke **ostatné náklady** sú zahrnuté poplatky do Literárneho fondu a Slovenského ochranného zväzu autorov z dôvodu platenia odvodov do týchto fondov za akcie organizované neziskovou organizáciou, poplatky za rozhlas a televíziu a poplatky za bankové operácie.

Z položky **poskytnutých príspevkov** sa počíta s podporou umeleckých projektov právnickým subjektom ale aj fyzickým osobám formou grantu, ktoré budú realizované v priebehu roka 2010 (mobilitné granty, príspevky na konanie podujatí sú vymenované na strane 19 - 21). V apríli sa realizoval nákup z položky **zvukovej techniky** - vybavenie ozvučenia multifunkčnej sály v Kasárňach/Kulturparku.

V časti **príjmov** predpokladáme **príjmy z prenájmu priestorov Kasární Kulturparku** (od februára 2010 prenájom priestorov združeniam a organizáciám, ktoré boli úspešné vo verejnej výzve na obsadenie priestorov a príjmy z prenájmu na komerčné podujatia). Ďalej sú to **príjmy z reklamnej činnosti**, ktoré sú odhadované vo výške 30000€ a **príjmy zo vstupného**. Čiastka 128 382€ z prijatých príspevkov od Mesta Košice plánovaná na projekty a aktivity v roku 2009, ktoré sa nezrealizovali, budú použité na aktivity v roku 2010, bola preúčtovaná na výnosy budúcich období. Ďalej sú to príjmy z 2%daní, vstupného na podujatia konané v kasárňach a príspevky od iných organizácií.

Správa bola spracovaná neziskovou organizáciou k 10.7.2010